THE FINAL WORD ON GAMES!

平成２年６月８日発行(隔週金曜日発行)　第５巻　第12号　通巻102号　昭和61年９月４日第三種郵便物認可

ファミコン通信

360YEN



とじ込みスペシャル　終盤のヤマ場まで大攻略だっ！

イースII冒険の書

あれから3年。よりたくましく成長した翼の姿がいよいよ明らかに！

緊急速報キャプテン翼 II

特別付録　ますます内容充実の大好評定期刊行付録

ゲームボーイ通信

RPG気分が満喫できるビックリ企画2弾

銀はがしRPGII

6月8日号

NUMBER 12 1990

KONAMI

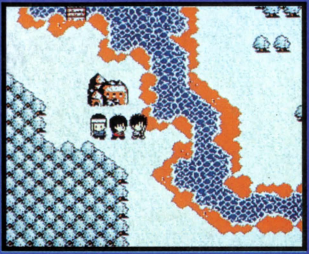
コナミ初の本格R.P.G.ソフト

4メガ+VRC6の威力だ!



最強のハード仕様でくりひろげる「摩陀羅」ワールド。4メガROMでストーリー展開は今までにない壮大さ。VRC6を得た「コナミ矩形波倶楽部」の超えてるサウンド。八大将軍との遭遇は興奮の極致なのだ。

春夏秋冬の季節感に驚け!



RPG初の快挙。ゲーム進行とともになんと「季節」が移り変わるのだ。壮大なシナリオが、グラフィックが劇的に変化する。季節がゲームにどんな影響をおよぼすのか。それはプレイしてからの、お楽しみ。

攻めと守りの、戦闘システム!



進化はトツゼンにやってきた。「摩陀羅」の戦闘シーンはフルオートバトル。迫真の戦いが完全自動、で展開されるのだ。ハラハラしながらキャラの動きを追え!もちろんコマンドで自分の好き勝手にも戦えるぞ。

最初の目的は「白のソーマ」だ!



タタラ爺の命を救え。物語は、白のソーマを取りにいく所から始まるぞ。白のソーマは村の南東・妖血淵(ようちえん)にある。レベルが4〜5に成長したら、村一番の戦士シャモンを仲間に、目的地へと出発だ。

魍鬼八大将軍の禍耳幽羅(カジューラ)だ!

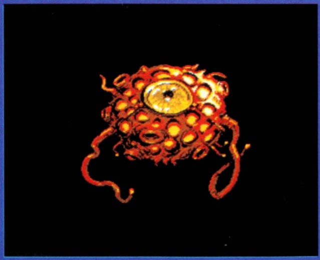


コウモリのような魍鬼が、108匹集まって、身体ができてる大将軍。全身にちいさな口があり、ブキミな印象に圧倒される。モノスゴイ攻撃力だがデッカ過ぎて素早く動けない。飛び道具で遠くから攻撃だ!

超大作しか、つまらない。

まったく、とてつもないR.P.G.ソフトが完成したものである。魍魎戦記(もうりょうせんき)「摩陀羅(マダラ)」。構想2年、コナミがやるとR.P.G.もここまでおもしろくなる。驚異の4メガ+VRC6の底力を見てくれ。壮大なストーリーと、サウンドを、確かめてくれ。

闇界晛魔(オンカイギョウマ)も八大将軍のひとりだ!



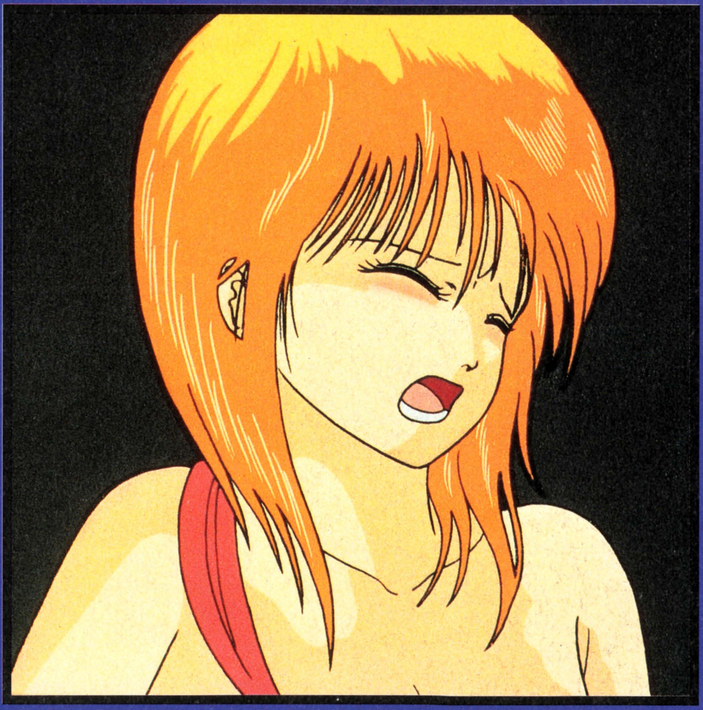
ハデじゃないけど、とびぬけて高い攻撃力を持っているのがオンカイギョーマだ。要注意の大将軍。接近した戦いは危険だ。レベルが低くても摩陀羅のバトルギミックをガンガン射ちまくれば、倒せるかもね。

アルバム「魍魎戦記摩陀羅(もうりょうせんきマダラ)」好評発売中! 発売元 キングレコード㈱

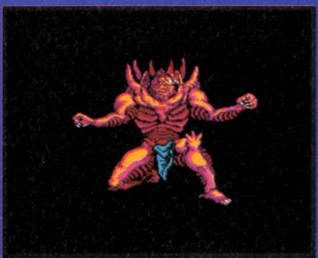
コナミ株式会社
本社/〒101 東京都千代田区神田神保町3丁目25 大阪支店/〒561 大阪府豊中市庄内栄町4丁目23番18号 札幌営業所/〒060 札幌市中央区北1条西5丁目2番9号 福岡営業所/〒810 福岡市中央区天神2丁目8番30号

MADARA 摩陀羅

魍魎戦記マダラ

凄斬刃双臂は手ごわいぞ!



ナエとナロ。2体の、八大将軍が合体した魍鬼がセイザンバソウビなのだ。炎の回廊で君を待ちぶせしてるぜ。ナロは攻撃力が高く、ナエのほうは防御力が高いぞ。それぞれの特徴をよくつかんで戦うんだ。

驚異の4M+VRC6
バッテリーバックアップ搭載

価格8,500円(税抜き価格)
ファミコンカセット

ついに超人類の異世界体験 マダラ
MADARA PROJECT作品

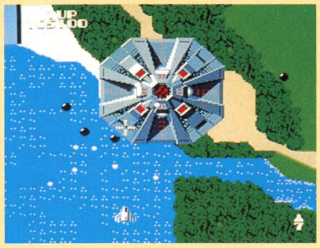
ファミコン通信
CONTENTS
目次

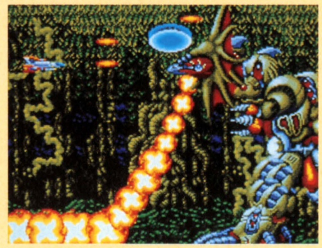
特別付録
ゲームボーイ通信

とじ込みスペシャル
イースII 冒険の書

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03-486-7111(代表)







NUMBER 12

6月8日号

GAME INDEX
ゲーム別さくいん

価格のあとに込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

マーク一覧 黒いマークはゲームのジャンル、赤いマークはメディアです。

アクション / アドベンチャー / パズル / カートリッジ / CD-ROM
シューティング / スポーツ / テーブルゲーム / バックアップカートリッジ / ディスクカード
ロールプレイング / シミュレーション / その他 / カード

COVER イラスト 松下進+ライト&シャドウズ デザイン 山田康幸

ファミコン通信 TOP 30



ここしばらくは『ドラクエⅣ』の独壇場かと思われていたこのコーナーだけど、『FFⅢ』の登場によって、とうとう2位にランクダウンしてしまった。ポイント的に見ても、かなりの人気の『FFⅢ』だけに、しばらくはこの両方で1位を争うかたちになるのかな？

1 ファイナルファンタジーⅢ



前回 — 前々回 —
ファミコン 12631

new

いろんな職業が選べる『FFⅢ』だけど、序盤はモンク4人のパーティーなんてのもおすすめ。これだとレベルアップのときにHPがガンガン増えてくれるぞ。

■スクウェア 8400円 4月27日発売

2 ドラゴンクエストⅣ

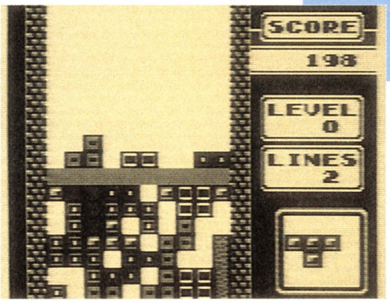


前回 1 前々回 1
ファミコン 9986

１ターンに2回攻撃できるお得な武器がキラーピアス。アリーナがこの武器を装備すると、会心の一撃を2度出すことが多いぞ。これがまた痛快なのだ。

■エニックス 8500円 2月11日発売

3 テトリス

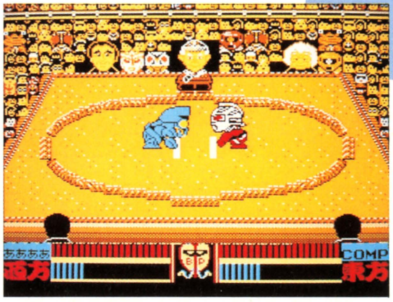


前回 11 前々回 3
ゲームボーイ 5801

『テトリス』の第2弾として話題を呼んでるのが、『ハットリス』。上から落ちてくる何種類かの帽子をうまく組み合わせていくゲームだ。結構難しいぞ。

■任天堂 2600円㊣ '89年6月14日発売

4 SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所



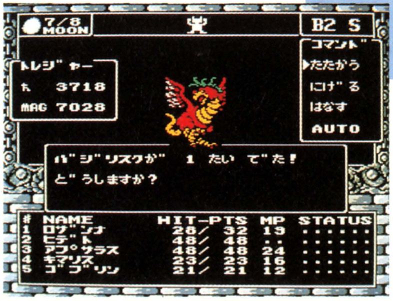
前回 — 前々回 —
ファミコン 4200

new

愉快なSDキャラたちはそれぞれ必殺技を持っているのだ。たとえばガンダムだとライトサーベルで攻撃しちゃう。でも、相撲でこういうのがありなワケ？

■バンプレスト 6300円 4月20日発売

5 女神転生Ⅱ



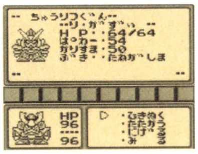
前回 4 前々回 —
ファミコン 3113

このゲームで経験値稼ぎをするときは、弱い者いじめをしちゃいけない。自分が連れている仲魔より低いレベルの敵を倒しても、経験値はほとんどもらえないぞ。

■ナムコ 7800円 4月6日発売

このTOP30は、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。
●協力店 三越札幌店(北海道 札幌)、大昌(宮城 仙台)、藤崎(宮城 仙台)、伊勢丹百貨店(東京 新宿)、西武百貨店(東京 池袋)、博品館トイパーク(東京 銀座)、松坂屋名古屋店(愛知 名古屋)、キデイランド(大阪 梅田)、近鉄百貨店(大阪 阿倍野)、そごう大阪店(大阪 心斎橋)、博多大丸(福岡 博多)

6 SDガンダム SD戦国伝



前回3　前々回2
ゲームボーイ
2906

SDが通った場所にたつ旗印。もし、時間切れになったときは、この旗印の数が多いほうが勝者になるのだ。ゲーム中はなるべく多く置くように心がけておこう。

■バンダイ　3500円込　3月30日発売

7 ファンタシースターIII



前回—　前々回—
メガドライブ
2381

NEW

親子三代にわたってゲームが繰り広げられるこのゲーム。どの子孫に使命を託すかで、4通りのエンディングがあるのだ。セガファンなら全部見るしかないよね。

■セガ　8700円　4月21日発売

8 アフターバーナーII

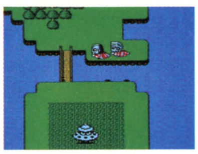


前回7　前々回7
メガドライブ
1051

メガドライブならではの忠実な移植が嬉しいこのゲーム。なんと、ミサイルを百発補給できるなど、アーケードにあった秘技までもそのまま移植されているぞ。

■電波新聞社　6900円　3月16日発売

9 ウルトラマン倶楽部2

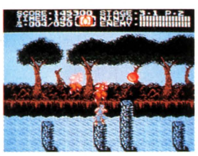


前回6　前々回—
ファミコン
984

ウルトラ戦士を助けてくれる数々のカプセル怪獣。なかでも、パーティー全員の体力を完全に回復してくれるガバドンなどは常に持っておきたいところ。

■ユタカ・バンダイ　6000円　4月7日発売

10 忍者龍剣伝II



前回20　前々回—
ファミコン
966

ハヤブサが使う忍術のなかで、一番使えるのが分身の術。単純に考えても攻撃力が3倍だし、各面の手ごわいボスたちとの対決にはどうしても必要だぞ。

■テクモ　5900円　4月6日発売

今回	前回	前々回	ソフト名	メーカー名	メディア	価格	発売日
11	2	—	魍魎戦記 摩陀羅	コナミ	ファミコン	8500円	3月30日
12	new		ファイアーエムブレム	任天堂	ファミコン	6000円込	4月20日
13	22	26	ニュージーランドストーリー	タイトー	PCエンジン	6000円	2月23日
14	new		レッドアリーマー	カプコン	ゲームボーイ	3300円込	5月2日
15	12	8	魔界塔士 Sa·Ga	スクウェア	ゲームボーイ	3500円込	'89年12月22日
16	17	6	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	4900円	'88年12月22日
17	5	—	ベストプレープロ野球II	アスキー	ファミコン	6800円	3月30日
18	23	27	バットマン	サン電子	ファミコン	6200円	'89年12月22日
19	18	13	ファミスタ'90	ナムコ	ファミコン	5800円	'89年12月23日
20	16	5	ネメシス	コナミ	ゲームボーイ	3500円込	2月23日
21	14	11	ウィザードリィIII	アスキー	ファミコン	6500円	3月9日
22	15	—	スプラッターハウス	ナムコ	PCエンジン	6800円	3月9日
23	24	21	ファイナルブロー	タイトー	メガドライブ	6800円	3月23日
24	26	17	キテレツ大百科	エポック社	ファミコン	5900円	2月23日
25	19	16	ドラゴンクエストIII	エニックス	ファミコン	5900円	'88年2月10日
26	new		クイックス	任天堂	ゲームボーイ	2600円込	4月13日
27	30	19	エアダイバー	アスミック	メガドライブ	6800円	3月9日
28	27	22	大魔界村	セガ	メガドライブ	6800円	'89年8月3日
29	—	9	クォース	コナミ	ゲームボーイ	3300円込	3月16日
30	28	25	わんぱくダック夢冒険	カプコン	ファミコン	5800円	1月26日

※価格の後に込マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは、消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフト販売数を同一の条件のもとに集計したものです。

★4月18日〜5月16日

読者が選ぶ TOP20

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	エニックス	ファミコン	2636
2	2	ドラゴンクエストⅢ	エニックス	ファミコン	916
3	7	ファイナルファンタジーⅡ	スクウェア	ファミコン	561
4	3	ファミスタ '90	ナムコ	ファミコン	378
5	4	ベストプレープロ野球(やきゅう)	アスキー	ファミコン	280
6	17	ウィザードリィⅢ	アスキー	ファミコン	265
7	6	ファイナルファンタジー	スクウェア	ファミコン	231
8	—	三国志(さんごくし)	ナムコ	ファミコン	218
9	9	三國志(さんごくし)	光栄	ファミコン	196
10	8	テトリス	任天堂	ゲームボーイ	181
11	11	ドラキュラ伝説(でんせつ)	コナミ	ゲームボーイ	179
12	5	ドラゴンクエストⅡ	エニックス	ファミコン	166
13	19	魔界塔士(まかいとうし) Sa・Ga(サガ)	スクウェア	ゲームボーイ	163
14	13	源平討魔伝(げんぺいとうまでん)	ナムコ	PCエンジン	161
15	—	天外魔境(てんがいまきょう)	ハドソン	PCエンジン	154
16	15	テトリス	ビー・ピー・エス	ファミコン	148
17	14	ドラゴンクエスト	エニックス	ファミコン	147
18	—	サンダーフォースⅡ	テクノソフト	メガドライブ	134
19	18	ウィザードリィ	アスキー	ファミコン	87
20	20	ウィザードリィⅡ	アスキー	ファミコン	82

注目(ちゅうもく)すべきは3位(い)にランクアップの『FFⅡ』。当然次回(とうぜんじかい)は『FFⅢ』が上位(じょうい)にランクインしてくるだろうから、『ドラクエⅢ』、『Ⅳ』とのタッグマッチが展開(てんかい)されそうな気配(けはい)なんだよね。

読者のご意見板

●『FFⅢ』のデブチョコボは野菜(やさい)が好物(こうぶつ)のクセになんであんなに太(ふと)っているの？　北海道　高井裕之　18歳

●『ファイアーエムブレム』でダメージがあたえられなかったときの音(おと)は、ニュース速報(そくほう)の音(おと)に似(に)ている。　千葉県　川口　稔　13歳

●僕(ぼく)のクラスには、個人面談(こじんめんだん)のとき先生(せんせい)に「好(す)きなことは何(なに)？」と質問(しつもん)され、「ゲームです」と答(こた)えたら、『ドラクエⅣ』のヒントを聞(き)かれたヤツがいる。　愛知県　加藤宣宏　16歳

●『女神転生(めがみてんせい)Ⅱ』をプレーしていると、好(す)きな女(おんな)の子(こ)と合体(がったい)したいなあと思(おも)う。　大阪府　山田克弥　21歳

●『フォーメーションサッカー』で自殺点(じさつてん)をオーバーヘッドキックで決(き)めたのは僕(ぼく)ぐらいだろう。　茨城県　大山彰久　15歳

●アニメのハクション大魔王(だいまおう)の鼻(はな)はスライムにすんごく似(に)ているのだ。　長崎県　中村左吉　16歳

●私(わたし)はトルネコ以上(いじょう)につまらないダジャレを言(い)うことができるヤツよりも、つまらないダジャレを言(い)うことができる。　埼玉県　渡辺優美子　14歳

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ドラゴンクエストⅣ	12644
2	2	ドラゴンクエストⅢ	9372
3	3	ファイナルファンタジーⅡ	6797
4	4	テトリス(ゲームボーイ)	4556
5	6	ファミスタ '90	3710
6	5	ベストプレープロ野球(やきゅう)	3665
7	7	魔界塔士(まかいとうし) Sa・Ga(サガ)	3474
8	8	ウィザードリィ	2893
9	10	ドラゴンクエストⅡ	2877
10	9	MOTHER(マザー)	2796
11	11	テトリス(ファミコン)	2344
12	12	三國志(さんごくし)	2285
13	13	ウィザードリィⅡ	2159
14	14	ドラゴンボール3 悟空伝(ごくうでん)	2104
15	15	ファイナルファンタジー	2094
16	16	ドラゴンクエスト	1875
17	17	ファミスタ '89 開幕版(かいまくばん)	1650
18	18	大魔界村(だいまかいむら)	1605
19	19	ドラキュラ伝説(でんせつ)	1387
20	20	SDガンダム ガチャポン戦士(せんし)2	981

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信1990年第1、2合併号から現在までの得点の累計です。

★５月25日付

発売までまてない

期待の新作 TOP20

前と違って、近ごろは新作ソフトがランキングに入ってから発売されるまでの期間がヤケに短い。このため初登場のソフトがガンガン入ってきて、毎回順位の変動が激しいのだ。

1 キャプテン翼Ⅱ



選手の能力の設定が、より細かくなったぞ。たとえば、低いボールと高いボールとでは選手によって処理する能力が違ったりする。

2474
前回 1
ファミコン
テクモ
7月20日発売予定

2 大魔界村



このゲームには、難易度設定モードが欲しい。初心者用のイージーとアーケード版をクリアーした人用のハードをつけるとかね。

2110
前回 3
PCエンジンSG
NECアベニュー
7月27日発売予定

3 フェリオス

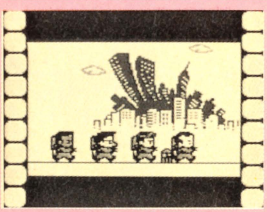


アーケードでは回転拡大縮小がウリのゲームだっただけに、その機能がないメガドラで、そのへんをどう表現するか楽しみだ。

1555
前回 7
メガドライブ
ナムコ
7月20日発売予定

●今週の新入荷ソフト

ゴーストバスターズⅡ



原作の映画そのままのノリでお化け退治ができちゃう、アクションゲームなのだ。

HAL研究所　3300円
ゲームボーイ　9月発売予定

桃太郎活劇



『桃伝』のキャラたちが今度はRPGじゃなく、シューティングゲームで大活躍するぞ。

ハドソン　価格未定
PCエンジン　発売日未定

超絶倫人ベラボーマン



自分の手足をブンブンふり回して攻撃する、超コミカルな正義の味方が登場するのだ。

ナムコ　6800円
PCエンジン　7月13日発売

今回	前回	ソフト名	メーカー名	メディア 発売予定日	得点
4	6	飛龍の拳Ⅲ	カルチャーブレーン	ファミコン 6月	893
5	8	倉庫番2	ポニーキャニオン	ゲームボーイ 6月22日	703
6	4	忍者らホイ!	アスキー	ファミコン 8月8日	543
7	5	テトリス	セガ	メガドライブ 未定	513
8	12	いただきストリート	アスキー	ファミコン 未定	417
9	new	ゴーストバスターズⅡ	HAL研究所	ゲームボーイ 9月	401
10	new	F-1レース	任天堂	ゲームボーイ 9月	373
11	9	ラストハルマゲドン	ブレイングレイ	PCエンジン 7月	346
12	14	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	テクノスジャパン	ファミコン 5月18日	303
13	new	桃太郎活劇	ハドソン	PCエンジン 未定	301
14	10	桃太郎伝説Ⅱ	ハドソン	PCエンジン 未定	293
15	18	ボンバーマン	ハドソン	PCエンジン 未定	288
16	11	アフターバーナー	NECアベニュー	PCエンジン 未定	279
17	16	三国志	セガ	メガドライブ 12月	231
18	20	マイトアンドマジック	学研	ファミコン 7月	198
19	new	超絶倫人ベラボーマン	ナムコ	PCエンジン 7月13日	180
20	17	アウトラン	NECアベニュー	PCエンジン 未定	133

※このランキングは、ファミコン、PCエンジン、セガ、ゲームボーイのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。

ビデオゲーム TOP15

とうとう第3弾が登場の『AV麻雀』。ゲームの中でヌギヌギしてくれる女優さんがますますカワイくなったぞ。

●エイリアンズ(8位)



⬆あの『エイリアン2』がアクションゲームで登場。

★5月25日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名	ジャンル	得点
1	1	ビーストバスターズ	エス・エヌ・ケイ		2256
2	13	WGP	タイトー		1544
3	5	テトリス	セガ		1201
4	6	スーパーモナコグランプリ	セガ		831
5	4	ファイナルファイト	カプコン		801
6	new	AV麻雀 PART3	日本物産		773
7	11	ハテナ? の大冒険	カプコン		652
8	new	エイリアンズ	コナミ		633
9	15	苦胃頭捕物帳	タイトー		521
10	new	あしたのジョー	タイトー		506
11	2	ウイニングラン 鈴鹿グランプリ	ナムコ		488
12	new	麻雀大予言	ビデオシステム		473
13	new	戦場の狼Ⅱ	カプコン		381
14	8	オペレーションサンダーボルト	タイトー		366
15	12	ファイナルラップ	ナムコ		313

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店(東京 巣鴨)、笹塚店(東京 笹塚)、なんば店(大阪 難波)、表町店(岡山 表町)
ゲームファンタジアサンシャイン店(東京 池袋)、渋谷店(東京 渋谷)、ミラノ店(東京 新宿)、ポニー店(東京 銀座)、
横浜店(神奈川 横浜)

U.S.A. TOP10

いきなり1位にランクインしてきた『マリオ3』。ちょっぴり難しかった日本版と違って、NES版はいくらか簡単になっている。たとえばタヌキマリオで敵に触ってもチビマリオにならずに、スーパーマリオの状態でプレーができる親切設計なのだ。

★5月25日付

今回	前回	ソフト名	価格	ジャンル
1	new	スーパーマリオブラザーズ3(SUPER MARIO BROS. Ⅲ)	$50.00	
2	1	テトリス(GAMEBOY WITH TETRIS GAME)	$88.99	
3	10	バットマン(BATMAN)	$44.99	
4	3	テトリス(TETRIS)	$49.99	
5	5	テクモボウル(TECMO BOWL)	$44.99	
6	new	ソーラーストライカー(SOLAR STRIKER)	$20.00	
7	2	忍者龍剣伝(NINJA GAIDEN)	$49.99	
8	6	ドラゴンクエスト(DRAGON WARRIOR)	$40.78	
9	8	マーブルマッドネス(MARBLE MADNESS)	$39.95	
10	7	倉庫番(GAMEBOY BOXXLE)	$19.99	

●協力店　TRYSOFT-World of NINTENDO、CAPTRON-World of NINTENDO

ディスカウントショップ最新価格データ

今週の調査協力店 新宿西口 ヨドバシカメラ

機種	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	本体	14800円	9223円
ファミコン	ファイナルファンタジーIII	8400円	6932円
ファミコン	ドラゴンクエストIV	8500円	7427円
ファミコン	SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所	6300円	4893円
ファミコン	女神転生II	7800円	5825円
ファミコン	ウルトラマン倶楽部2	6000円	3980円
ファミコン	忍者龍剣伝II	5900円	3378円
ファミコン	魍魎戦記 摩陀羅	8500円	6601円
ファミコン	ファイアーエムブレム	6000円込	4077円込
ファミコン	テトリス	4900円	3786円
ファミコン	ベストプレープロ野球II	6800円	4660円
ファミコン	バットマン	6200円	4815円
ファミコン	ファミスタ'90	5800円	4466円
ファミコン	ウィザードリィIII	6500円	4834円
ファミコン	キテレツ大百科	5900円	4271円
ファミコン	ドラゴンクエストIII	5900円	4446円
ファミコン	わんぱくダック夢冒険	5800円	4504円
ファミコン	キャッスルクエスト	5800円	4504円
ファミコン	熱血高校ドッジボール部 サッカー編	5900円	4582円
ファミコン	影狼伝説	6200円	4815円
ゲームボーイ	本体	12500円込	10000円込
ゲームボーイ	テトリス	2600円込	2170円込
ゲームボーイ	SDガンダム SD戦国伝	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	レッドアリーマー	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	魔界塔士 Sa·Ga	3500円込	2980円込
ゲームボーイ	ネメシス	3500円込	2700円込
ゲームボーイ	クイックス	2600円込	2080円込
ゲームボーイ	クォース	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	ボクシング	3000円込	2400円込
ゲームボーイ	ロックンチェイス	3300円込	2640円込
ゲームボーイ	スヌーピー	2980円込	2380円込
ゲームボーイ	サッカーボーイ	2980円込	2380円込
ゲームボーイ	天神怪戦	3500円込	2800円込
ゲームボーイ	パズルロード	2980円込	2100円込
ゲームボーイ	ブロディア	3000円込	2100円込
ゲームボーイ	デッドヒートスクランブル	3300円込	2460円込
ゲームボーイ	スーパーチャイニーズランド	3300円込	2450円込
ゲームボーイ	ポパイ	3500円込	2450円込
ゲームボーイ	バットマン	3400円込	2720円込
ゲームボーイ	フラッピースペシャル	3300円込	2640円込
PCエンジン	SG	39800円	30873円
PCエンジン	CG	24800円	16990円
PCエンジン	シャトル	18800円	12427円
PCエンジン	ニュージーランドストーリー	6000円	5048円
PCエンジン	スプラッターハウス	6800円	5281円
PCエンジン	スーパー大戦略	6500円	5048円
PCエンジン	デス・ブリンガー	7200円	5592円
PCエンジン	フォーメーション・サッカー	5500円	4271円
PCエンジン	バルンバ	6800円	5281円
PCエンジン	青いブリンク	6200円	4757円
メガドライブ	本体	21000円	13980円
メガドライブ	ファンタシースターIII	8700円	5485円
メガドライブ	アフターバーナーII	6900円	5339円
メガドライブ	ファイナルブロー	6800円	5281円
メガドライブ	エアダイバー	6800円	5242円
メガドライブ	大魔界村	6800円	5805円
メガドライブ	サイオブレード	8500円	6601円
メガドライブ	ダーウィン4081	6000円	4077円
メガドライブ	重装機兵レイノス	6200円	4815円
メガドライブ	スーパーリアルバスケットボール	6000円	4077円

今週のお買い得情報

ヨドバシカメラ



新宿西口店　神谷さん

ヨドバシカメラ新宿西口店のお薦めは、人気が高くて品薄の商品、とくにRPGを集めてみました。『ドラゴンボール3』の他に、『ドラゴンクエストIV』(7650円)、『ファイナルファンタジーIII』(7140円)、『SDガンダムガチャポン戦士2』(4980円)なんかもお買い得です。

ドラゴンボール3

バンダイ '89年10月27日発売
ファミコン
標準価格6800円　販売価格5400円



ビックカメラ

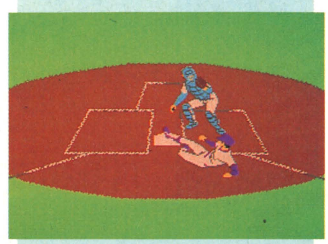


池袋東口店　田島さん

ビックカメラ池袋東口店では、スポーツゲームがお買い得です。新作の発表があった『新・燃えろ!! プロ野球』や、ちょっと変わったスポーツゲーム『どすこい大相撲』(1780円)も用意しました。その他、『じゃりン子チエ』(880円)、『マインドシーカー』(880円)もお薦めです。

新・燃えろ!! プロ野球

ジャレコ '89年7月13日発売
ファミコン
標準価格6300円　販売価格1380円





FAMITSU EXPRESS

Vol.46

知ってる人もいると思うけど、このたびファミ通編集部はお引っ越しを敢行したのだ。新築のビルヂングで気分も一新のエクスプレス、さあ一発いってみようかーっ!!

名作ソフトがディスクライターで復活する

ディスクシステムが元気になるぞ!!

近ごろファミコンのディスクシステムに元気がない。新作ソフトの発売スケジュールを見ても、ファミコン用のゲームのほとんどがROMカセットでの発売で、ディスクカードで発売される予定があるのは任天堂の『ナイトムーブ』(6月5日発売予定)を含めてたったの4本しかないのだ。ディスクシステム本体のほうも、販売台数はあまり伸びていないようだし、このままディスクシステムはなくなってしまうのだろうか……、なんて不安に思っている人もいるかもしれないね。

ところが！ ディスクシステムの将来を憂える人たちに、うれしい情報が入ってきたぞ。かつて名作と呼ばれたROMカセットのソフトが、書き換え専用のディスクソフトになって再登場するのだ。

具体的なソフトのタイトルは次の通りだ。ナムコの『ギャラガ』、『パックマン』、『ゼビウス』。ハドソンからは『ボンバーマン』が再登場することになっている。これらのソフトは、'84年から'85年の間に発売されたもので、いずれも50万本を超える大ヒット作ばかりだ。こういった名作ソフトが再発売されると聞けば、押し入れにしまいこんだディスクシステムを引っぱり出す気になる人もいるのでは？

「今回再登場することになったソフトは、ファミコンブームを支えた名作ばかりですね。でも、すでに生産は中止されているので、中古ソフト屋などでしか買うことができない。だから、ソフトのカタログなどを見て遊んでみたいと思っても、ユーザーが手に入れることが難しいんです。ROMカセットで再発売するには、慢性的な半導体不足と価格の問題があるので、今回のディスクライターでの書き換えによる再発売という方式は、スマッシュヒットだと思いますよ」(事情通)



⬅300万台以上も普及しているディスクシステム。今が正念場かな？

上記の4本のほかにも、入手困難な幻の名作ソフトはまだまだある。そういったものが、続々とディスクライターの書き換えリストに入ってくれば、活気が戻ってくると思うんだけど……。

「もちろん予定はしています。すぐれたゲームはひとりでも多くの方に遊んでほしいですからね。ディスクシステムは、'86年に発売された当初は大容量をウリにしていました。しかし、メガROMを使った大作が主流となった現在では、ゲームを手軽に遊ぶためのハードと考えています」(任天堂 広報)

がんばれ、ディスクシステム!!

書き換え専用で蘇る名ソフト

ギャラガ



⬆ナムコのシューティングゲーム。初めて発売されたのは'85年2月15日だ。

⬇'84年11月2日に発売されたアクションゲームの名作。発売元はナムコ。



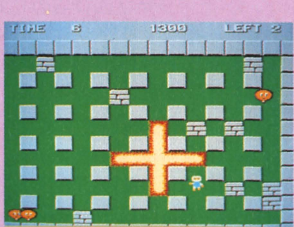
パックマン

ゼビウス



⬆シューティングの流れを変えた傑作。ナムコが'84年11月8日に発売した。

⬇根強いファンを持つアクションゲーム。ハドソンが'85年12月19日に発売。



ボンバーマン

今夏発進予定のゲームネットが続々延期！

この夏予定されていたゲーム機のネットワークサービスの日程が、大幅に延期されそうな気配だぞ。

まずPCエンジン。夏には公開実験が始まるのではと噂されていたが、どうやら開発は遅れ気味だ。

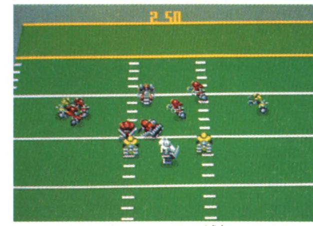
「現在、PC-VANを利用して接続の実験を続けています。できれば6月のおもちゃショーでは、通信ブースタを使ったデモンストレーションをおみせしたいと思っているんですが。ゲームのネットワークサービスの本格的なスタートは、年内いっぱいはかかると思います」(日本電気HE　広報)

昨年秋から今年5月へと、サービスの開始を延期していたセガのメガドライブネットはどうだろう。どうやらこちらもあいかわらず進行が遅れているようだ。メガモデム対応ソフト第1弾として、サン電子から発売される予定だった『TEL TEL 麻雀』は、メガモデムの発売を待たずに、6月8日に発売が決定した。モデムが出るまでは、既存の麻雀ゲームと同様に遊んでもらうという方針らしいが、商品としてのインパクトが弱くなったのはいなめないところだ。サン電子からは、さらに7月にはモデム対応ソフト第2弾、『TEL TEL スタジアム』の発売が予定されているが？

「おもちゃショーでは、通信実験のデモをおこないます。そこで一般のユーザーの方々からアンケートを取り、最終的な詰めをしたいと思います。メガモデムのほうは、なんとか7月には間に合わせるつもりです」(セガ　広報)

7月にはセガ初のモデム対応ソフト『サイバーボール』が発売される予定もある。ネットを利用した大がかりなサービスはまだまだ流動的だが、とりあえず電話回線を使った対戦型ゲームは、この夏にはお目見えしそうだね。

最後はファミコンだ。7月に通信ゲームの公開実験をおこなうと、春くらいから各種マスコミを通じて報道されていたよね。ファミコンのネットワークといえば、株式情報などである程度実績があるわけで、当然それなりにネットワークのノウハウは蓄積されているはず。今回の実験もかなり最終的なものになると期待されていたのだ



⬆アーケードからの移植作『サイバーボール』。ロボットにアメフトをさせる。

が……、これまた延期だ。

「環境が整わなくて、この夏の通信実験はとりやめになりました。今後の予定ですが？　いまのところちょっと見通しが立っていませんねぇ」(任天堂　広報)

ということは、無期限延期!?

かたっぱしから遅れるネットワークサービス。ネットでゲームが遊べるのは、いつの日か!?

ゲームソフトの中にウイルスが！

シャープのX68000というパソコンのゲーム『FAR SIDE MOON』に、コンピューターウイルスが入っていたことがわかり、発売元のアートディンクはあわててソフトを回収、ウイルスを撃退するワクチンプログラムをユーザーに無料配布する、という事件があった。

コンピューターウイルスとは、パソコンの内部の記憶装置やフロッピーディスクの中に忍び込み、パソコン内部のデータを破壊したり、プログラムを異常作動させたりするもの。

なぜそんなものが市販のゲームソフトに入っていたのだろう。どうやらゲームソフトを開発したアートディンクのコンピューターが、もともとウイルスに感染していたらしいのだ。だから、そのコンピューターを使って開発されたゲームにもウイルスが入ってしまったということ。

パソコンはほとんどが、フロッピーディスクという、簡単に書き替えのできるメディアをデータやプログラムの記憶用に使っている。だから1台のパソコンがウイルスに感染していると、そのパソコンに使われたフロッピーディスクはすべてウイルスを含有している可能性がある。こうしてウイルスがどんどん増えていくわけだ。

では、ファミコンなどの家庭用ゲーム機の場合はどうだろう。家庭用ゲーム機の場合、ゲームソフトはほとんどがROMカートリッジ。ROMは製造時にデータを焼き付けるものだから、個人が勝手にその内容を書き替えたりすることはできない。でも、将来家庭用ゲーム機を使ったネットワークが本格化した場合には、ちょっと心配になってくる。なぜなら、パソコンのウイルスの感染経路は、たいていがパソコンネットからだからなのだ。

「まだ始まっていませんがセガネットなどでも、ダウンロードしたデータを保存するためにフロッピーディスクの使用を考えています。これがウイルスの温床となる危険はあります。しかしROMの内容は変えられませんから、ウイルスの影響を受けるのは同じディスクのデータぐらい。可能性としてはバッテリーバックアップのデータな



⬆アートディンクの『FAR SIDE MOON』。上が配布されたワクチンプログラム。

どもあるかもしれない。しかしパソコンのウイルスにくらべれば、感染力ほとんどないと言えるのでは」(事情通)

家庭用ゲーム機もコンピューター。ネット化で、ウイルスの脅威にもさらされる可能性も出てきたってわけだ。

人工衛星がユーノス・コスモを導く!?

マツダの新型車、ユーノス・コスモに人工衛星を利用したナビゲーションシステムが搭載されたのだ。このニュースは、ちょっと前のエクスプレスでも紹介したけど、さらに詳しい情報をお届けしよう。

ナビゲーションシステムとは、車の現在位置や周辺の道路地図などを車内のモニターに表示するシステムのことだ。これがあれば、道に迷うことが少なくなったり、初めて行った場所でも抜け道がかんたんに探せるなど、ドライバーにとっては便利なものだ。

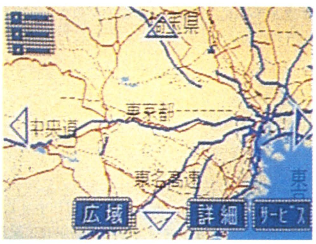
ナビゲーションシステムとは、どうやって使うものなのか、ちょこっと説明してみよう。車内のモニターには5万分の1の地図（東京と大阪は1万5千分の1）が映し出される。映し出された地図には、一方通行の道路を含んだ、幅が2.5メートル以上の道路がほとんど記載されているぞ。車の現在地と進行方向もシンボルマークで表示されるので、つねに走っている場所の確認ができるのだ。



画面に指で直接さわって操作する。テレビにも変身するえらいヤツだ。



ユーノス・コスモ。最高級車種のお値段はなんと540万円だ。



縮尺率80万分の1の地図だ。"詳細"の部分に触れると、地図は拡大される。



1万2500分の1の地図も用意されている。中央の円が自分の車を表わす。

このユーノス・コスモのナビゲーションシステム、精度の高さではかなり定評があるわけなのだが、その秘密は、GPSを利用していることにある。GPSとは人工衛星を使って現在地を知る方法のことで、ユーノス・コスモの場合は、3個以上の衛星からの電波が車に届くまでの時差から車の現在地を割り出している。そのおかげで、誤差がとっても少なくなるのだ。

車の運転にも人工衛星が関わってくる時代になってきた。人工衛星を使って通信ゲームができるようになる日も、そう遠くはないかもしれないね!?

CD-ROMマガジン、いよいよ発進!!

世界初のCD-ROMマガジンとして注目されている、PCエンジンのCD・ROM²対応『ウルトラボックス』（6月15日発売、4800円、発売元はビクター音産）。その詳しい内容がついに決定したのだ。

メニューは全部で13種類だ。まず注目は、CD-ROMの大容量を活かしたデータベース、『PCエンジンソフト大図鑑'90』。現在発売中のPCエンジン用ソフトのデータをメーカー名、価格などから細かく検索できるというからなかなかのシロモノ。各方面で人気の(!?)プロレスラー、ラッシャー木村がキャラクターとなって星占いをする『星に願いを』も見逃せないぞ。しゃがれ声の木村選手が、モニターの前のプレーヤーに切々と運命を語りかけてくれるのだ。

コミカルアクションゲーム『仮面ビクター』、アイドルとのデートを楽しみながら原宿、渋谷の店情報がわかる『実用デート講座』、六本木で迷子になっている外人モデルの女の子と英語でコミュニケーションをはかる『ちょっと、英語ができたなら』など、ほかのメディアじゃできない企画ものがズラリ。

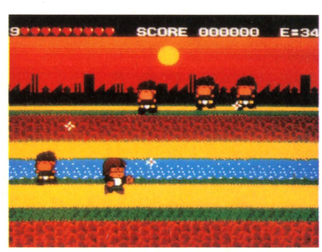
高品質のグラフィックと高音質のサウンドを使って伝えられる情報。しかもその情報には、情報の受け手であるプレーヤーからもアプローチができる。まさにCD-ROMだからできた新しいメディアの世界といえよう。CD-ROMメディアからは、しばらく目が離せそうにないね。



コーナーとラッシャー木村の声のアンバランスさが最高におかしい。必見のシロモノだ。



サイケ!! こんなに凝ったデモが入れられるのも、CD-ROMの大容量のおかげ。



横スクロール型アクションゲーム『仮面ビクター』。タイトル通り、あのノリだ。



彼女のリアクションに、英語で答える。うまく気に入ってもらえれば……ムフフなのだ。

携帯用CD-ROMプレーヤー発売なのだ

パソコンやPCエンジンなどで使われているCD-ROMプレーヤー。このCD-ROMプレーヤーをコンパクト化し、屋外で使用できるようにしたのが、ソニーが発売する携帯用CD-ROMプレーヤー、データディスクマンだ。256×200ドットのモノクロ液晶画面とローマ字入力キーボードを持ち、手の平サイズの大きさと重さ。いつでもどこでも情報の検索ができるのがウリで、もちろん音楽CDも再生することができる。

かんじんのソフトは、ハードが発売される7月1日に8本が同時発売予定。その他、現在までに10本がラインアップに上がっている。いずれも、広辞苑、CDカタログなど、CD-ROMの検索機能を活かした、辞書、データベースタイプのもの。変わったところでは、プロ野球の選手名鑑やカラオケの歌曲集、さらに家庭の医学などのHOWTOモノもある。

これらはすべて、〝電子ブック〟と呼ばれる8センチCDで発売される。これは、国内の出版、印刷、データベース関連の大手28社からなる電子ブックコミッティーが、民生用電子出版システムの統一規格として作ったもの。CDといっても、シャッター付きのハードケースに入れられ、不用意に記録面を傷つけたりすることがないよう配慮されている。ただし、まったく新しい規格なので、いままでのパソコン用や、PCエンジンのCD-ROMなどのいずれとも互換性はないのだ。

この電子ブックをかけるハードが電子ブックプレーヤー。データディスクマンは、その1号機というわけだ。今は辞書などばかりだが、将来は小説などの発売も考えているとか。まさに紙に代わる次世代の出版物と言えそう。ところでファミ通読者なら気になるのはゲームソフト。もしCD-ROMでゲームソフトが出れば、データディスクマンは、CD-ROM専用の携帯用ゲーム機にもなるわけだ。「可能性としては考えられます。ただ、今のところは、出版物以外の企画はまだない状態です」(ソニー広報)

電子手帳にもゲームが出てるくらいだもの。将来的には、可能性はあるんじゃないかなあ。



⬆データディスクマンとCD-ROMソフト。ソフトは1本2900円から。平均7,8000円台。



⬆キーボード部分をはね上げてCD-ROMを入れる設計。お値段は5万8000円とリーズナブル。

FAMITSU EXPRESS MINI DATA FILE

この小さなデータファイルのためにも、多くの情報通が夜を徹して働いているのだ。

スーパーファミコンの異常な前人気!!

スーパーファミコン市場へ参入を決定したメーカーが、ここにきてさらに増えている。任天堂の発表によると、すでに10社が任天堂との契約を終了。さらに現在5社が契約交渉中ということだ。これまで公式にスーパーファミコン市場参入を認めていたメーカー数は21社だった。それが今回の発表で、交渉中のものも含めると、一挙に36社にも増えたことになる。発売日も正式発表されていないマシンなのに!! まさに異常な前人気。残念ながら今回の発表では、新たに参入したメーカーの名前は発表にならなかった。いったいどのメーカーが新規参入を決めたのか!? あとは8月28日、29日の初心会を待つしかないかな。

任天堂、MITに300万ドルを寄付

任天堂がMIT(マサチューセッツ工科大学)のメディア研究所に、300万ドル(約4億3000万円)の研究基金を寄付すると発表した。研究テーマは「どうすれば、子供は遊びながら学習できるか」。任天堂とMITは、全米で約2000万台も普及しているNESを、教育に活かすことができると考えており、子供の思考能力を育てるゲームを研究開発していく予定。具体的には、メディア研究所はNESを有効に利用するための基礎研究に取り組み、任天堂がそれに基づいてゲームを開発するらしい。子供向けのコンピューター言語を開発した、MITのセイモア・パパート教授を中心としたチームが研究を担当する。

ボイスメーカー、新登場!

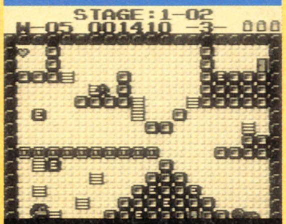
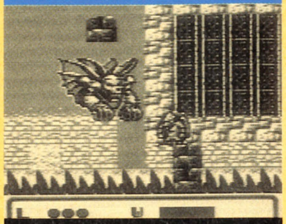
ワープロで作成した文章を音声で読みあげる装置が登場するのだ。アスキーが6月上旬に発売する音声合成装置、アスキーボイスメーカー AVM-10がその装置だ。これはパソコンと接続して使うもので、漢字かな混じりの日本語の文章を自然なイントネーションで読みあげることができるものだ。読みあげの際の音声は、速さを10段階、声の高さを5段階のなかから選べ、さらに男性の声か女性の声かの選択もできる。

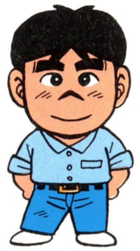
この装置のおもな用途は文章の校正なんだけど、人がたくさん集まるような場所で商品の説明をさせることもできる。対応機種は日本電気のPC-9801シリーズ、価格は128000円。

新作ゲームクロスレビュー



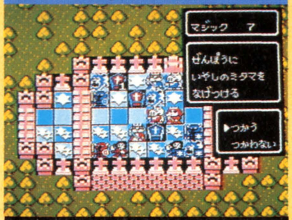
©LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

発売日	4月13日	5月2日
作品	爆裂戦士ウォーリア	レッドアリーマー魔界村外伝
		
	ゲームボーイカートリッジ エポック社 3090円込	ゲームボーイカートリッジ カプコン 3300円込
	うろうろする敵をよけ、画面上にあるエネルギーボックスを、すべて回収する。ハシゴを蹴って敵を倒したり、行けない場所に行けるようになったりする。	『魔界村』シリーズでおなじみのキャラクター、レッドアリーマーを主人公にしたゲーム。横スクロールのアクションと、RPG風ゲームの2種類がある。

評論家		爆裂戦士ウォーリア	レッドアリーマー魔界村外伝
東府屋ファミ坊 	近々に住みなれた浅草を離れることになったので、食べ納めに歩く日々が続いている。先日はむぎとろと寿司をはしごでいただいた。あとてんぷらもあるし、洋食屋もあるし、釜めしもあるし、もんじゃもあるし、なかなか忙しいのだ。	**5** スクロールにしたら全体がわかりにくくなるので、一画面固定方式にしたのだろうけど、そのせいでキャラクターがちまちまなのだ。そのわりには、ゲーム内容はアクションパズルに近いので、中途半端なイメージが強いんだよね。はしごだけの攻撃方法も少しウップンかなあ。	**6** アクションゲームとRPGのふたつのゲームが入ってるってイメージが強い。贅沢というよりも、欲張りな感じだね。こうした試みは初めてではあるんだけど、ふたつの要素がうまく連結されてなくて、お互いに個性を主張しあってるのだ。アクション部分も難しすぎるかなあってとこ。
水野店長 	二子玉川園にある東急ハンズのペットガーデンで売っている、淡水で飼えるちっちゃいフグが欲しいのだ。ポンプとかサーモスタットとかそろえると、最低でも2万円はするからなあ。ヤマトヌマエビもすてがたいけど、フグでしょね。	**6** かなりコンパクトにまとめられちゃってるパズルゲームで、キャラクターとかはちっちゃくて識別できるギリギリのところ。この内容ならしかたないけどね。パズルとしてはけっこう複雑で、全面クリアーには時間がかかりそう。序盤から難易度の高い面がそろってて苦労しました。	**7** まさか『魔界村』が遊べるとは思わなかったなぁと思ってプレーしてみると、雰囲気は『魔界村』なんだけど、ゲームはまったくちがうのね。操作方法がだいいちちがう。でもなのだ。あの『魔界村』のイヤらしい難しさはそのまま。ある意味で、ウレシイ移植と言えちゃうかもしれない。
森下万里子 	最近、万里子のファミコン(家にある自分のものね)がちょっと不調なのです。クロスレビューのゲームは、編集部のファミコンでプレーしているから、そんなに酷使していないつもりなんだけどなあ。そろそろ買い替えの時期なのかしら。	**7** ルールはシンプルなパズルゲームなのです。面が進むにつれ迷路が複雑になってくるので、もう少しというところで敵にやられちゃったりするとくやしいの。このゲームだったらアクションゲームの要素はなくてもいいんじゃないかな。パズルゲームが得意な人なら楽しめそうですね。	**7** 『魔界村』では、敵キャラだったあのレッドアリーマーが主人公のゲームなのです。『魔界村』シリーズだけに、ゲームボーイになっても難易度はかなり高めで、操作に慣れるまでは大変です。フィールドを歩いたり、村で情報をもらったりするモードになると、安心してしまいます。
TACO・X 	ひさしぶりに麻雀を打った。半荘10回ほど打って、結果は限りなくプラスマイナスゼロに近い成績。勝つか負けるかどっちかにしろと自分自信に叱咤激励したものの、どっちかってえと、勝ちたい。でも雀力が伴わないのでムリか。	**3** ちょっとしたパズル要素もあるアクションゲーム。狭いフィールドにいろんなフューチャーを盛り込んだ欲張りな構成なんだけど、ゴチャゴチャしすぎかなって感じがする。最終的にやるべきことは単純なんだけど、そこに至るまでが複雑で、ちょっと滅入ってしまいそーなのだ。	**5** 慣れないうちは『魔界村』に出てきたレッドアリーマーのように華麗な動きができないので、ちょっとイライラする。でも操作に慣れちゃうと気持ちいいんだよね。そこまでたどりつけるなら……って感じかな。『バットマン』とかが得意な人ならそれなりに楽しめるゲームだと思う。

5月18日

キャッスルクエスト



カートリッジ
ハドソン 5800円

チェスや将棋のようなゲームだが、駒と駒がかさなると、かさなった駒どうしで戦闘して決着をつける。面が進むと、フィールドの形が変わったりする。

7
『ボコスカウォーズ』風戦闘システムの軍人将棋的ゲーム。魔法が使えたり、長距離移動ができたり、キャラクターにかなり特徴があるので、攻略にはけっこう戦略が必要とされる。それなりに奥が深いゲームって感じだね。定石みたいなものも、これからでてくるんだろうなあ。

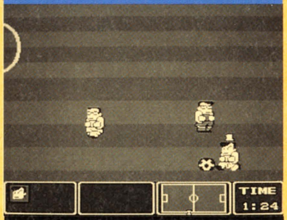
7
チェスにサイコロころころの要素をプラスしたゲームね（実際はカードを引くんだけど）。演出がすごくウマイので、なかなかおニューな雰囲気がただよっている。運に左右されるところがイヤだって人はいるかもしれないが、ゲームとしてはこのほうがよかったと思う。

8
将棋やチェスのようにボード上の駒を動かして勝負をするのです。ただ、普通の将棋と違って運が大きくゲームを左右するから、万里子のように将棋が弱い人でもコンピューターに勝てちゃったりするの。駒の特徴や、遊び方をわかりやすく説明してくれるモードもあって親切です。

5
これはいわゆるバトルチェスですね。コマの取り合いがコマどうしの戦闘で決まるってヤツだ。ファンシーな雰囲気のおかげか、かなりとっつきやすく出来ていると思う。ただ、サイコロの出た目に勝敗が左右されるのが嫌だな。そういうもんだと割り切って遊ぶしかないのかなぁ。

5月18日

熱血高校ドッジボール部 サッカー編



カートリッジ
テクノスジャパン 5900円

ドッジボール部で活躍中のくにおくんが、今度はサッカーに挑戦。強豪12チームを相手にくにおくんたちが大暴れするぞ。ふたりで遊ぶ対戦プレーも可能だ。

6
こういった多人数スポーツゲームは操作性がネックだったんだけど、このゲームはうまくそのへんをクリアーしている。シンプルになってて、正解だよね。ただ操作性がよくなった分、パスが思うようにできないなどの副作用がでてしまった。慣れてしまえば大丈夫なんだけどね。

7
サッカーゲームは今までも数多くプレーしてきたけど、チームワークってものを、これほどまでに感じさせてくれたゲームはなかった。とにかく自分以外のキャラクターが、すごーくよく動いてくれるのだ。最初はやさしくて、だんだん難しくなっていく設定もよろしいからずや。

7
基本的にはふつうのサッカーゲームだけれど、やっぱりキャラクターがくにおくんとなると、ついのめり込んでしまいますね。各対戦チームがそれぞれ個性的で、チームの個性にあわせて戦略をたてていかなきゃいけないのです。ハーフタイムや試合後のデモがとっても楽しいですね。

6
自分以外のプレイヤーの操作に工夫が凝らしてあり、比較的簡単に思い通りの動きをさせることができるので気持ちがいい。あくまでも主人公がくにお君であるっつーのも、なんか一本気でいいなぁ。『熱血』シリーズのイメージを踏襲していて、ファンには応えられないゲームだ。

5月25日

ゲートイン 馬券必勝学



※貴方の入力結果に応じた着順想定です。

バックアップカートリッジ
ケイアミューズメントリース 9800円

競馬の予想をすることが可能な、本格派のソフト。必要なデータを入力すると、レース別、距離別、出頭数別など、さまざまな角度から分析してくれる。

4
以前も書いたことがあるんだけど、コンピューターにレース予想してもらうための資料に、どうして専門紙の予想が必要なのかなあ。純粋な過去のデータだけで予想できるはずだし、これだけ大量のデータを入力させて、5点予想だけってのはね。せめて、各項目の点数はほしいよね。

6
データを入力して実際の競馬の予想をしてしまおうというソフト。つまりゲームじゃないわけね。予想するのが楽しくて競馬をやってる人には必要ないかもしれないが、自分の予想に自信が持てない人にとっては、ある程度の指針にはなってくれるんじゃないかと思う。そーゆー人向き。

6
いろいろなデータを入力して、競馬のレース結果を予想するソフトなのです。そのデータ項目がかなりマニアックなので、競馬のことをかなり熟知していないとついていけない感じ。いくつかの競馬新聞を見ながらじゃないと、意味がないっていうのも抵抗を感じちゃうなあ。

5
かなり細かな要素まで入力できる競馬予想ツール。競馬がわかんなくても、競馬新聞に掲載されているデータ通りに打ち込めばそれなりの結果が出てくるのは、初心者にとってはうれしい。でも予想のプロセスが全然わかんないから、競馬の知識のコヤシにはならないと思うのだ。

5月25日

イースII



バックアップカートリッジ
ビクター音楽産業 7500円

発売済みの『イース』の続編。どちらもパソコン版からの移植だ。前作では未解決だった要素も、本編で明らかにされる。アクション性の高いRPGだ。

6
完全な移植ではなくて、マップとかシナリオの一部とかに変更が加えられている。2回目にプレーする人を考えてのことだと思うけど、そのせいでオリジナルよりも若干バランスが悪くなっているね。むしろ、オリジナルをまったく知らない人のほうが楽しめるかもって感じなのだ。

7
『イース』ってやっぱり、どのロープレともちがった独自の世界を持ったRPGだと思う。今回の『II』も、そのあたりのよさをいかんなく発揮してくれちゃってるよね。アイテムを取ってイベントをクリアーしていくという、ステップアップしていく楽しさがたまらんのだなあ、私には。

8
前作で集めた6冊のイースの書の謎をさぐるというストーリーなので、前作をプレーしてない人は、プレーしてから遊んでほしいな。前作にくらべてダンジョンがぐ〜んと複雑になっているから、やりがいありますよね。ゲーム序盤は、敵が強くてレベル上げが大変なのが気になるわ。

6
最初のほうのマップがちょびっと違うだけで、あとはほとんどパソコン版と同じ。ファミコンだけ持ってて、『イースII』をプレーしたことがないって人だけどーぞ、って感じかな。音もビジュアルもオリジナルやエンジン版にくらべるとしょぼく感じるけど、しょーがないよね。

5月25日

マニアックプロレス 明日への戦い



PCエンジンHuカード
ハドソン 6500円

スポーツものには珍しい、コマンド式のプロレスだ。最初は弱いレスラーを、トレーニングで技を覚えさせていく。技が決まればアニメーション表示する。

7
『キャプテン翼』タイプのプロレスゲーム。ストーリーもあって、キャラクターも成長するRPG風スポーツゲームってやつだね。ただ、アクション要素がほとんどないので、プロレスをやってるって感じはしないんだよね。技をかける順番がちょっぴり不明確なのも、変な感じだなあ。

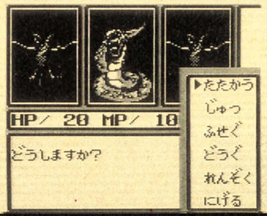
6
いわゆる『キャプテン翼』方式を採用したプロレスアドベンチャー。場面場面で行動を選択していくと、そのたびに華麗なプロレスシーンが展開される。例の古舘伊知郎タイプの実況中継が入って思わせぶりたっぷりなのはいいんだけど、スピード感に欠ける。臭いストーリーはグー。

7
スポーツゲームには珍しく、アクションの要素はないので、誰にでも楽しめるゲームだと思います。技をかけるたびに見られるアニメーションが、迫力満点でとてもカッコイイのです。タイガーマスクみたいな主人公の生いたちがいいですね。プロレスアニメファンにはオススメ。

9
これは妙に興奮する。グラフィックやアニメーション、サウンドやメッセージなどの演出が、すべてピッタリはまっていて気持ちがいいのだ。多少腹の立つところもあるけど、そんな些細なことがかすんで見えるほど、いいのだ。1回終わっちゃうと新鮮味がなくなっちゃうけどね。

5月25日

あやかしの城



ゲームボーイバックアップカートリッジ
セタ 3500円込

純和風のRPG。3Dダンジョンタイプで表示される、5つのお城がある。復活した道満を倒すために、最強の忍者といわれるはやぶさが戦う。

5 どちらかというと、前半は簡単で親切なRPG。サクサクとお話が進むので、かなり調子よく遊ぶことができる。ただ、中盤からはレベルアップだけのための戦闘が多くなってきて、ちょっぴりつらいのだ。バランスに難あり、かなあ。セーブ関係が不親切になってるのも、疑問。

5 ゲームボーイでは、たぶん初めての正統派3DダンジョンタイプRPG。『ウィズ』とかゲームボーイで遊んでみたいなーと思ってたところだったから、私にとってはタイムリーな発売でした。ただ奥深さという点では、ファミコン版『ウィズ』と比べてしまうのはツライかも、だね。

6 マップはそれほど複雑でないし、画面も見やすくなっているから、長い時間遊んでいても目が疲れません。ゲーム中のイベントが少ないから、ゲームが単調になってしまうのが気になるんですけどね。それから、お城の外に出ないとセーブできないっていうのは、不親切だと思うな。

5 『ウィズ』とくらべちゃうと、やっぱかなわないなーという気がする。モンスターが少ないとか戦闘が単調とか、そういう表面的なこと以前に、なにか肝心なものが足りないような気がするのだ。しっかりまとまっているんだけど……、なんか物足りないんだよなぁ。怖さ、かな。

5月26日

ウィップラッシュ



メガドライブカートリッジ
セガ 6000円

たて横にスクロールするシューティングゲーム。4種類のパワーアップがあり、同じアイテムを連続して取れば、戦闘機はさらに強力になっていく。

7 相変わらずメガドライブはグラフィックがきれいだね。隠面処理を使ったシューティングゲームって、けっこう初めてじゃないかなあ。システム自体はごく一般的なパワーアップ型でとくに新しい要素はないんだけど、完成度は業務用マシンに近いところまで来てるよね、これは。

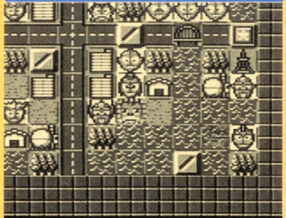
6 たて横スクロールする、よくあるタイプのパワーアップシューティングゲーム。オーソドックスな作りではあるので、すんなりゲームに入り込むことはできる。ちょっと難しすぎるなあと思ったけど、3段階の難易度設定も付いてるからヨシとしよう。でも、新鮮味は薄いのだ。

7 上級者向けのシューティングゲームという感じです。とにかく敵の攻撃が辛辣で、万里子は全然先へ進めなかったけれど、ゲーマーのプレーするのを見ていたら、背景が凝っていてとてもきれいでした。スクロールもたてや横に変化するから、プレーしていて飽きないと思います。

5 こぢんまりとまとまったシューティングゲーム。悲しいことにそこかしこに色々なアーケードゲームの片鱗をかいま見ることができるのだ。ちょっとオリジナリティーに欠けるかなーって感じがします。ゴチャゴチャでもいいけど、「ああ、またこれか」っていうのは、嫌だな。

5月26日

ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ



ゲームボーイバックアップカートリッジ
バンダイ 3300円込

ウルトラマンシリーズのキャラクターが活躍する、シミュレーション。マップ上のどこかに隠されている、敵の基地を探し出す。戦闘はカードで行なわれる。

6 魚雷戦ゲームのアレンジ版。『ドラゴンボール』的な戦闘と『SDガンダム』的なシミュレーション要素がうまく合体した、バンダイ産のゲームのリミックス編って感じだ。ただ、母胎が魚雷戦ゲームなので、対戦モードはなかなか迫力ある。ふたりで遊ぶと、けっこう熱くなれるよ。

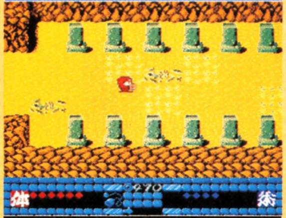
7 むかしあったレーダー作戦ゲームにカードバトルの要素を加えてしまったわけね。しかしこれだけたくさんのキャラクターが登場すると、どーもそれぞれの特徴がつかみづらい。アイデアとしては、まさにゲームボーイ向きの企画だから、そのあたりが残念に思った。でも楽しいよ。

6 いったいどこに敵がいるのかがわからないから、とてもスリルがあるのです。ゲームボーイ用のシミュレーションゲームということを考慮して、マップがわかりやすくなっているのが親切ですね。ただ、各キャラクターが似通っていて見分けがつけにくいのが気になりました。

5 海戦ゲームと『ドラゴンボール』を合わせてウルトラマンのキャラで味付けしたようなゲーム。とくに目新しい要素はないけど、しっかりまとまっててかなり遊べる。それと驚いたのがキャラクターの出来のよさ。単色4階調でよくここまで描き分けたもんだなー、と感心してしまった。

5月29日

じゃじゃ丸撃魔伝



バックアップカートリッジ
ジャレコ 5900円

ジャレコの人気キャラクター、じゃじゃ丸が活躍するゲーム。さらわれた殿と姫を助け出し、大妖僧を倒すのが目的。アクション仕立てのRPGだ。

6 前作と違って、今回はアクションRPG。『ゼルダ』風のシステムだ。謎は比較的簡単で、ストーリーもサクサクと進むんだけど、バランスがね。ザコキャラと戦っても、ぜんぜん強くならないシステムは、賛否両論あるだろうな。死んだらお金もへっちゃうし、けっこうつらいんだよね。

7 久々に『ゼルダの伝説』をプレーしてたところにもってきて、この『じゃじゃ丸』だ。システムとしては、『ゼルダ』にきわめて近いアクションRPG。ただし、『ゼルダ』よりは筋道がしっかりしてるからクリアーする順番で迷うようなことはない。サクサク進むから楽しめますよ。

7 『イース』や『ゼルダの伝説』タイプのアクションRPGですね。敵もそんなに強くないし、謎も意地悪じゃないから、アクションゲームが苦手な人でも安心して遊べると思います。敵を倒しても必ずお金がもらえるわけじゃないから、欲しいものを買うまでがけっこう大変なんですよね。

5 『ゼルダ』や『村雨城』風のアクションRPG。人物キャラが16ドットの正方形にきっちり収まってるのが、すごく妙な感じがする。全体的にグラフィックが地味なんだよね。会話関係もタラタラしてるし、ちょっと昔な感じのゲームなのだ。それにしてもじゃじゃ丸も長生きしてるなぁ。

5月31日

ドンドコドン



PCエンジンHuカード
タイトー 6600円

アーケード版で人気のあった、コミカルアクションゲームのPCエンジン版が登場。敵をハンマーで気絶させ、壁にぶつけすべての敵を倒せば面クリアー。

7 基本的には面クリアー型のアクションゲームなんだけど、大ボスがいたり、仕掛けとしてはけっこう豊富なほうだね。ただ、他のジャンルにあったアイデアを運んできたって感じなので、それほど斬新さはない。グラフィック関係はいいので、遊んでると退屈はしないんだけどね。

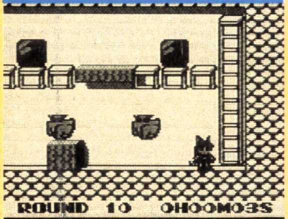
6 タイトルのとおり、ドンドコドンと進んでいくテンポのいいゲーム。ラウンドが進むと、敵の数も増えてグチャグチャのアクションゲームになっちゃうけど、ま、そのへんはテクニックしだいってことで。こきみよくプレーできるこーゆータイプのアクションって、最近少ないよねー。

7 ルールがとってもシンプルで、キャラクターがとってもかわいくて、難易度が低めのわかりやすいゲームだから、女の子受けしそうな感じですね。逆に物足りなく感じる人もいるかもしれません。飽きのこないタイプだから、ファミコン版を買わなかった人は、遊んでみては……。

5 オリジナルのように回転拡大縮小はないけれど、アレはゲームのオカズみたいなもんだから全然気にならないものなのだ。ゲームはこれといった新しさはない、『バブルボブル』タイプのカートゥーンゲーム。なんも知らなくても遊べるけど、新鮮さがないから飽きちゃうかも。

6月2日	6月5日	6月15日
ピットマン	**ナイトムーブ**	**ヴェイグス**

ピットマン



ゲームボーイカートリッジ
アスク講談社　2980円込

ピットマンとピットガールが活躍する、アクションパズル。画面上にいる、すべての敵を倒すのが目的。石は敵を倒せるだけでなく、道を作ることもできる。

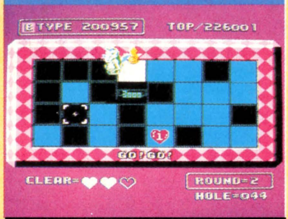
6 石を埋めて敵をやっつける、ごく単純なパズルゲーム。単純なシステムだけに、かなりテンポがいい。後半の面が難しいだけに、前半の面を簡単にして取っつきやすくしたのがいいよね。フィードバック機能もあるし、親切設計なのだ。単純すぎて不満を持つ人もいると思うけどね。

7 パズルゲーム大流行のゲームボーイではあるが、完成度の高いパズルゲームとなると、そうたくさんは出てこない。しかしこいつはよいと思われるぞ。私の場合、マニュアルを読まずにプレーしたけど、ちゃーんとわかっちゃったもんね。やっぱパズルゲームは、こーでなくっちゃ。

7 最初のうちはパズルがそんなに複雑じゃないから、スルスル解けてしまうのですが、面が進むにつれて先読みが必要になってくるゲームです。少しずつ複雑になっていく、難易度がちょうどいいと思います。キャラクターが大きくて、見やすいし、動きがとってもかわいいですね。

4 『ロードランナー』をヒネリまくった感じのアクションパズル。ふたりのプレイヤーを操るっていうアイデアはいいと思うんだけど、実際にやるとちょっとかったるかったりする。動きがピョコピョコしてるのもカワイクていいんだけれど、操作ミスが多くなりがちでちょっとヤダな。

ナイトムーブ



ディスクカード
任天堂　2600円込

『テトリス』の作者として有名な、パジトノフの新作パズル。同じブロックを3回通過すると穴が開く。自分が開けた穴に落ちないように、ハートを集めよう。

7 瞬時の判断がモノをいうアクションパズルゲーム。『テトリス』の作者の作品だけあって、『テトリス』的イメージが強い。駒のスピードがだんだん速くなってどうしようもない作業をしているといった感覚は、完全に『テトリス』に通じてるもんね。ただ、それほど中毒性はないかなあ。

7 チェスのナイト（将棋でいうと桂馬）の動きしかできない駒を動かして、パネルをめくっていく。この単純な動きのなかから、じつに奥深いパズル要素が出てくるもんだ。さすがはパジトノフちゃんねえと感心。このゲームの場合も、ふたり用のほうが約6.4倍ほどおもしろいのだ。

7 チェスが得意な人だったら、どんどん先に進めそうなのですが、万里子はチェスのルールを知らなかったので、操作に慣れるまで大変でした。シンプルでわかりやすいゲーム内容なので、一度コツをのみ込んでしまえば、長く遊べると思います。とくに対戦プレーがオススメなのです。

5 ひたすらクリアーを目指すか、それとも点数を稼ぎまくるか。『テトリス』でいうところの、地道に消すかテトリスを取りまくるかの、2つの相反する楽しみ方ができるゲーム。ナイトの動きが直感的にわかるまでは、ちと頭を使う。そこらへんも『テトリス』と同じだね。

ヴェイグス



PCエンジンHuカード
ビクター音楽産業　6700円

パソコン版として発売されていたアクションゲームの移植版。2種類の武器を使い分けて敵を倒す。面クリアーすると、各武器をパワーアップできる。

5 ここんとこロボット関係のゲームが少なかったから、このテのゲームは懐かしいなあってイメージのほうが強いね。基本的には横スクロール型のシューティングゲームなんだけど、プレーヤーが大きすぎて、テクニックが使いづらい状況になっている。イヤな人はイヤだろうなあ。

6 デカいキャラクターを操作してつき進んでいくんだけど、これが、敵の弾をよけられないのね。シールドがあるから当たっちゃってもいいんだけど、でも、心理的にはツライものがある。基本が堪えまくるタイプのゲームだから、いまひとつ壮快感に欠けてしまうのだ。

6 グラフィックがとってもきれいで、キャラクターがそれぞれ派手でカッコイイの。ただ、自機が思うように動いてくれないのが、気になりました。難しすぎて、初心者にはまったく先へ進めないということはないので、シューティング入門ゲームとしてはいいかもしれません。

3 呆れるほど自機がデカくて、まいった。飛ばない上に変身しない『テグザー』みたいな感じだ。いったいどーしてこんなに自機がデカいのか意図がわかんないし、そのへんをまったく考慮してないんじゃないかってぐらい激しい敵の攻撃もどうかと思う。死にざまは格好いいんだけどね。

今週のおすすめソフト

『キャッスルクエスト』と『ナイトムーブ』あたりかなあ。エンジンでは、『マニアックプロレス』、ゲームボーイでは、『レッドアリーマー』。ただ、どれも小粒な感じだね。状況いかんでは、今週はパスかな。

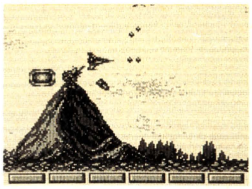
心の底からオススメできてしまうゲームは残念ながらなかったんだけど、ま、どれも楽しいゲームばかりが集まった今週でした。『イースII』、『ナイトムーブ』は、けっこう万人向けで、よろしいかも。

今回の万里子のオススメは、前作をプレーしている人ならやっぱり『イースII』ですね。あとは、『ナイトムーブ』とか『キャッスルクエスト』あたり。どちらも飽きずに長く遊べるゲームだと思うのです。

『マニアックプロレス』。プロレスファンなら、家を売ってでも体が朽ち果てるまで働いてでも買いだ。あとはお好みかな。『ナイトムーブ』は最近トンとご無沙汰のディスクなので、なんとなく嬉しいです。

読者クロスレビュー

ネメシス



コナミ　3500円込

9 ハードの特性である画面の残像がほとんど気にならず、それでいてスクロールが遅くない。初心者思いの設定モードもよい。例のお約束コマンドもあるし、BGMが気にいった。ステージ数がちとさびしいけど、エクストラステージでカバーしてるよね。
茨城県　横瀬史人　16歳

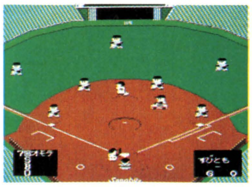
アフターバーナーII



電波新聞社　6900円

8 いちばんよかったのは、なんといってもスピードだ。アフターバーナーをかけた直後のすっとぶようなスクロール！　最高だ。敵の出現場所もほとんど完璧に移植っている。あと、アナログスティックは高いが、操作性は抜群にいいから買いだよね。
広島県　村上和也　16歳

ベストプレープロ野球II



アスキー　6800円

8 前作とくらべて、より本物に近づいたという感じ。"はりゃ"が三割五分打つなんていう非現実的なことは起きにくくなったしね。それに選手と会話できるというのは、自分が監督になったみたいでいい。残念なのは相変わらずBGMが音痴なこと。
栃木県　山野上敬裕　16歳

Software Impression



ソフトウェア
インプレッション

どうですか？　調子はいいですか？　そうですか……。
お互い体にだけは気をつけましょう。健康がいちばん。

クォース　コナミ　発売中　4900円

宇宙空間に巨大な四角形を描くのだ

5月も終わりに近づいてきたけど、みんな新しいクラスには慣れたかな？　進級・進学で新たな人との出会いがあったと思うけど、学生時代の友達って、大人になってもおつきあいするものなのよ。友達を大切にしよう。一日一善。

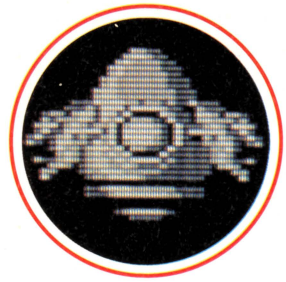
というわけで、このたび新しくファミ通編集部の仲間となりました、本田やよいと申します。趣味はカラオケ、得意技は工藤静香に中森明菜だっ。とくに明菜は、歌詞カードなしで全曲歌えるぞ。スポーツはキライ。外でおもいっきり汗を流す、なんてのは苦手。どっちかってーと、外でぽかぽか日なたぼっこのほうがいいな。

ゲームはねー、たいてい好き。嫌いなゲームとかジャンルとか、あんまりない。ゲーセンにもときどき行くよ。以前は人がやってるのを後ろから見てるだけだったけど、『テトリス』登場以来、自分でもプレーするようになったの。で、本格的にハマっちゃったのがこれ。

も一画面見た瞬間、気に入っちゃった。だってそのころは、とにかく猫も杓子も『テトリス』にハマってて、アーケードゲームにも、『テトリス』もどきが氾濫してた。だもんで、いいかげんあきちゃってたのね。ちがうタイプのゲームがそろそろ出ないかなー、と思ってたわけ。で、『テトリス』を意識してはいるものの、まったく新しいゲームとして、私は『クォース』を受け入れたのであった。自機を操作し、宇宙に大きな四角形を描く！　なんかこう、単なるパズルゲームとして考えちゃいけないな、って感じがしたわけよ。なんで宇宙に四角形を作らなきゃいかんのだ、なんて理屈こねてる奴には、このゲームのおもしろみはわかるまいて。ありゃ、ジジイのような口調になってしまった。いかんのう。

で。すっかり『クォース』に夢中になった私は、しばらく近所のゲーセンに通いつめたのだ。

だからさー、ファミコン版が発売されるのを、もぉすっごく楽しみにしてたわけ。で、いざプレーしてみたらば、なんでなんでっ!?　なんで宇宙空間がただの真っ黒になっちゃってるのよー。アーケード版のお月さんやお星さまはどこいっちゃったのよー。まあ、ゲームとしての大筋をそこなってはいないとはいえ、ビジュアルをけっこう重視する私にとっては、ちとさびしい気持ちがしたのさっ。



⬅自機は２種類あるけど、私はこっちの羽根パタパタがスキ。

んでも、操作性もイイし、難易度の上がりかたもイジワルくない。実際、また私は夢中になっているのだ。でもどーしても、8面で全滅しちゃうんだけどね。いいんだいっ、苦手なゲームにも私は愛を感じちゃうのよっ。やられてもやられても、またゲームする気になる。これこそ、ゲームにとって必要な条件なんではないでしょーか。

本田やよい（もと看護婦）

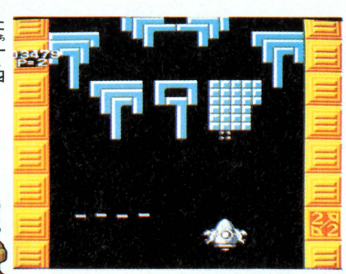
なーんだ、とにかく四角形を作ればいいのか、簡単じゃん

……と思うでしょー。ところがどっこい、これがけっこうむずかしーのよ。なにしろでっかい四角形を作ったほうが、得点が高いわけだからね。自然と欲張ってしまうのが、人間の性ってもんじゃありませんか。

んが。欲張る人はもらいが少ない。ちょいちがうな。まあ、とにかく、人間欲を出すとろくなことがない、とこのゲームは我々に教訓を与えているのだ。そーでもないか。でも下手にバシバシやっちゃうと、自滅してしまうのは事実。あせったりするともうサイテーなのだ。

んでもって、慣れてきたらやっぱこれをやんなくっちゃ。そう、対戦モード。ふたりプレーの醍醐味は、なんといっても両者の足の引っ張りあいにあるのだっ！　といっても過言ではないと思う。断言してもいいぞ。実際燃えるよねー。お友達と対戦して友情にヒビを入れるもよし、あこがれの彼女とプレーして怒鳴る彼女の意外な一面を発見し、人間不信におちいるのもまた一興（うそうそ。本気にしないよーにね）。

➡やったぜ、まとめて四角を消しちゃったよーん。スカッとする一瞬。このように一度に四角を作ると、高い得点が。小さい四角をたくさん作ってもダメなのだ。





⬅だからといって調子にのっていると、こんな目にあってしまうのだ。出る杭は打たれる。転ばぬ先の杖。弘法も筆の誤り。え、どれもちがう？　失礼しました。

ウィザードリィⅢ ダイヤモンドの騎士　アスキー　発売中　6500円

想像力を膨らませプレーする正統派RPG

この『ダイヤモンドの騎士』には楽しませてもらった。まず、アイテム。村正やら、偉大なる魔法使いの杖やら、強力なアイテムがずらずらと出るわ出るわ。宝箱を開ける前の緊張感と期待感は、大金をかけているときの競馬の出走前のようだ。そして、モンスター。グレーターデーモンからゴールドドラゴンまで、凶悪なやつらがドバドバ出てきやがる。地獄の道化師フラックが集団で襲ってきたときには、死の恐怖とこれから始まるであろう戦いの喜びとに打ち震えたものだ。やはり恐怖の近くに最高の快楽が潜んでいるんだな。

「くらえっ、ティルトウェイト6連発」。だが、フラックに先手を取られてしまった……。レベル32の侍の首が落ちた!? 「クリティカルヒットだ」。「野郎!」心の中で叫ぶ。静かにリセットボタンを押し、寝る……。いや、寝られない。興奮して眠れないので、また電源を入れ気のすむまでプレー。

次の日、遅刻して会議に出られない。そして叱られる。不可抗力とはいえ(どこが)、こんな日々が続いた。アイテムやモンスターの種類と数を見てもわかるとおり、今回のこの『ダイヤモンドの騎士』は『ウィザードリィ』シリーズの集大成だ。『I』や『II』のおいしい要素をそっくり持ってきている。

そしてさらに感心するのは、ゆきとどいた親切設計だ。まず、1階に殺されるのを待っているかのごとく存在するクリーピングコイン。こいつは炎のブレスを吐くが、ダメージはゼロ。しかも簡単に倒すことができる。しかしもらえる経験値はベラボーだ。あっというまにレベルが上がる。それと『I』にあったマーフィーズゴーストの部屋が、今回もちゃんと1階にある。こいつの攻撃を受けると必ず2ダメージ。はっきり言って2ダメージなんて屁でもない。こいつをバリバリ倒せば、レベルなんてもんはニョキニョキ上がるぜ。

前作の『リルガミンの遺産』は1階の敵からいきなり強く、初心者にはあまりすすめられなかった。実際、何度も何度も迷宮に下りていっても、あっというまに全滅させられ、「こりゃ、リセット技を知らない奴は発狂するかもしれない」とおもわず感じた。でもこの『ダイヤモンドの騎士』は誰にでも安心してすすめることができる。



⬆これは98用の『ウィザードリィ』の画面。文字体が美しい。メッセージは読みやすい漢字かなまじり文で表示される。



⬇末弥純氏による、迫力のモンスターデザイン。これら原画をもとにデジタイズしてファミコンの画面にする。

ファミコン版の『ウィザードリィ』は操作性もよく、親切設計。末弥純氏のイラストは『ウィザードリィ』の雰囲気にマッチしているし、羽田健太郎氏の音楽も冒険を盛り上げてくれる。最高だ!

そうそう、そういえば質問がきていた。ズバリ、ファミコン版とパソコン版の『ウィザードリィ』はどっちがいいか? うーん、どっちかというとファミコン版だな。バッテリーバックアップカートリッジということもあって、操作性やスピードはパソコン版の比ではない。なぜなら、パソコン版はディスクソフトなので、モンスターと出会ったり、キャンプを張ったりする度にカチカチとアクセスする。この時間が結構長く、うっとうしい。皆が皆、ディスクでプレーしていた時代ならともかく、バックアップカートリッジがある今、わざわざ時間のかかるディスクでやるのは人生の無駄使いだ。それに値段だって、パソコン版のほうが高いときている。

だが、パソコン版にしかない魅力もいくつかある。まず、メッセージが漢字だ。当然、キャラクターの名前にも漢字が使える。それとキーボードなので呪文を唱えたり、罠をはずすときに単語の綴りを打ち込まなければならない。しかしこの操作は実際に呪文を唱えたり、罠を解除する過程だと思えば納得できる。逆にファミコンのボタン連打でそれらのことをするのが、味気なく感じられるほどだ。

そしてもうひとつ、パソコン版にはなぞなぞがある。このなぞなぞはアメリカ人の発想なので、ちょっとわかりづらいかもしれないが、機会があったらプレーしてくれ。ファミコン版にはない、一味違った世界が見えてくるはずだ。

渋谷洋一(ダウンドラフト)

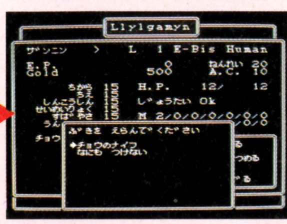
ターボファイルはウィザードラー必携アイテム

ターボファイルは必携アイテムだ。なぜなら、キャラクターをほかのシナリオに転送するのに絶対に必要なものだからだ。ターボファイルを持たずにシナリオごとにキャラクターを作成してプレーしているようじゃ、まだまだ。それでは『ウィザードリィ』の楽しみかたのひとつ"感情移入"を、スズメの涙ほどしか味わってない。今からでも遅くない、ひとつのキャラクターでシナリオを転戦してみよう。感情移入度は2倍3倍になるはずだ。

狂王の試練場



リルガミンの遺産



ダイヤモンドの騎士



⬅何年も前に作成したキャラクターが、シリーズを通してプレーできる。

緊急速報

キャプテン翼 VOL.II スーパーストライカー



あの『キャプテン翼』の続編が、ついに登場するのだぁ！　ストーリーは完全オリジナル。前作から3年後という設定だ。コマンドを含めたゲームシステムも大幅にパワーアップ！ より戦略的なゲームになったぞ。あーん、今から発売日が待ち遠しいよー。

テクモ　7月20日発売　6900円

あれから3年…物語はブラジルから始まる

前作で西ドイツJr.ユースチームを破った翼は、かつてのコーチ、ロベルト本郷とともにブラジルへ渡るという夢を遂げた。物語はそれから3年後、ブラジルから始まるのだ。今回翼が率いるチームは、サンパウロFC。コーチはロベルト、翼はもちろんキャプテンという設定だ。



さて、気になるゲーム内容だが、基本的には前作と変わってないので安心してくれ。コマンド入力方式のリアルタイムシミュレーションってやつだ。でも、より戦略的なゲーム運びができるよう、コマンド数はぐっと増えているぞ。ワンツーパスやスルーパスなど、実際のサッカーでも多用される技ができるようになったのだ。また、数々の必殺技、これも見逃せない。今回は敵味方を含めて前作の2倍以上の必殺技が登場するぞ。しかも、シュートだけでなく、パスやドリブルにまで必殺技がある。要チェックだぜ！



そして今……
新たなる戦いが始まった！



⬆サンパウロのキャプテンとなり、翼は成長した。

明日はいよいよリオカップ!!

オープニングデモが終わると、コーチのロベルトが登場。ブラジルユースのナンバーワンチームを決定するリオカップの開催が、明日にせまったことを知らされるぞ。翼の最初の目標は、このリオカップで優勝することだ。最初の大会だからといって甘くみてはイカンぞ。ここはサッカーの本場ブラジル。どのチームにも強力な選手がゴロゴロいるのだっ！







コーチはロベルト

⬅⬇ロベルトがコーチなのは翼にとって心強い。強敵はフラメンゴだ。

新キャラクター片桐陽子登場

ロベルトの話が終わると、新キャラクター片桐陽子が登場。彼女は日本サッカー協会から派遣された研修生なのだ。



どこかで……？

⬆片桐陽子!?　どこかで聞いたことがあるような……。

やっぱり!!



⬅と思ったらやっぱり。日本サッカー協会の片桐さんの妹なんだよね。

気になるアイツはどうなった!?

日向小次郎





⬅小次郎の必殺シュート、タイガーショットは健在だろうか!?

若林源三





⬅若林源三の豪快なキャッチングも、もう一度見てみたいよねっ。

そして岬は!?

⬇岬がどんな風に登場するのかも気になるところ。今回も翼とのゴールデンコンビが見られるのだろうか……!?



スコアメモを教えてくれる



⬆彼女はスコアメモ(パスワード)を教えてくれる。前作では早苗がこの役だったけど、今回は登場するのかな？

ゲームの流れを追ってみよう

前作を知らない人のためにも、まずはどんな具合いにゲームが進むのか見ておこう。1回戦と2回戦の対戦相手も紹介するぞ。

1回戦 対フルミネンセ



リオカップ初戦の対戦相手はフルミネンセだ。スタープレーヤー不在の、これといって取り柄のないチームだが油断は禁物。パスを多用するコンビネーションで攻めてくるぞ。

ライバルはカルロスだ



⬅試合前に敵状視察にきているカルロス。彼をマークできれば楽勝だ。

1 アドバイス



⬆まずはロベルトのアドバイスを聞く。マークすべき選手をチェックしておけ。

2 メンバーチェンジ



⬆メンバーチェンジをしたり、フォーメーションを変えたりできるぞ。

3 キックオフ!!





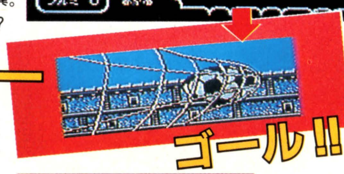
⬆前作と異なりドリブル中に全選手の動きがリアルタイムに表示されるようになった。



⬆ゴール前の選手にパスを出す翼。得点につなげることができるか!?

⬇ナイスパスを受けたら迷わずシュート! 相手ゴールはすぐそこだっ。





2回戦へゴー



⬅ピピーッ! 試合終了。フルミネンセを破ったぞ。さあ、2回戦へ進もう。このあと活躍した選手はレベルアップする。これは前作と同じだね。



⬅タイムカウントがゼロになるとロスタイムに突入するのだ。

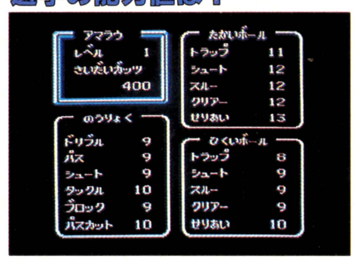
ハーフタイムを活用しよう

ガッツ回復



⬅ガッツはハーフタイムである程度回復するぞ。覚えておこう。

選手の能力値は?



⬅高いボールと低いボールで処理能力が違う選手もいるのだ。

こんなことも……!?

ぐーぐー



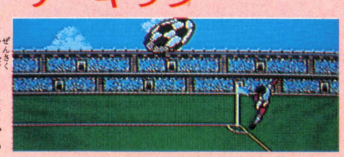
➡ホイッスルが鳴ってもAボタンを押さないでいると……!?

カバーリング



⬅がら空きのゴールをバックスがカバーするファインプレー。

コーナーキック



➡前作にはなかったコーナーキック。

2回戦 対コリンチャンス



2回戦は対コリンチャンス戦。10番リベリオのバナナシュートと9番サトルステギのダイナマイトヘッドに要注意。ディフェンスはたいしたことないが攻撃力は高いぞ。

アドバイス



⬅なるほど。そのふたりに要注意ってわけだ。どんな選手なんだ?

⬇セットプレーではよく使ってくるから要注意!



ダイナマイトヘッド



⬅⬇ボールの威力でキーパーが飛ばされる。



コマンドの種類が増え、より戦略的なゲームになった！

ストーリーや登場人物についても知りたいだろうけど、みんなが一番気になるのは、やっぱり新システムについてだよね？『I』と『II』では、どこがどんな風に違うのだろうか!? まず今回とくに注目したいのは、ドリブル中に画面表示されるフィールドレーダーだ。キーパーを除く両チームの全選手が、画面下に表示されるようになったのだ。これにより全選手の動きが完全に把握できるようになり、より戦略的な作戦や行動が可能になった。パスを出すときにもこのレーダー上の選手をカーソルで指定する。敵味方の位置関係から安全なパス、有効なパス、などが一目でわかるようになったぞ。



また、前作にはなかった新コマンドが多数追加されたことも見逃せない。ワンツーパス、スルーパス、トラップなど、より多彩な攻撃ができるようになったのだっ。

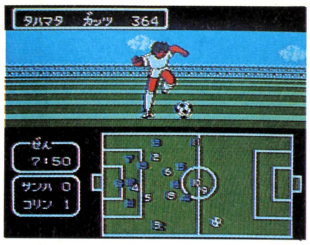
攻撃時のおもなコマンド

攻撃時に使うコマンドを見てみよう。かなり増えていることがわかる。色違いのコマンドは翼だけが使える必殺技だ。

- パス
  - ノーマル
  - ワンツー
  - スルー
  - ドライブ
- ドリブル
  - ノーマル
  - ヒールリフト
- シュート
  - ドリブル
  - ボレー
  - ヘディング
  - オーバーヘッド
  - ドライブ

1、ドリブル　敵なんか一気にかわしてしまえっ

目の前に立ちはだかる敵を自らかわして突破したいときに使うコマンド。敵が現われる前にパスやシュートを打ちたいときは、Bボタンを押すとコマンド選択のウインドが出るぞ。これは前作と同様だね。

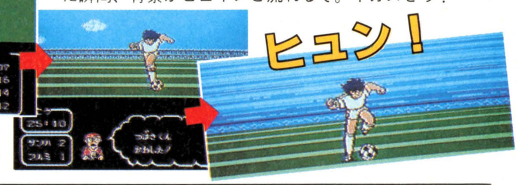


⬅全選手の動きがハアクでき、試合が組み立てやすくなった。



⬆敵が現われたらコマンド選択。どうする!?

⬇パスを出したくとも味方がいない。ここは翼のテクニックを信じて、ドリブルで中央突破だ。敵選手をかわした瞬間、背景がヒュインと流れるぞ。イカスぜっ！



2、パス　コンビネーションで敵をほんろう

パスのシステムは大幅に改良された。まず画面上のレーダーに敵味方を含めた全選手が表示されている。プレーヤーはここで、パスを出したい選手をカーソルで選択するのだ。よりスムーズな操作になったぞ。



⬆選手が表示されるフィールドレーダーも、よりワイドに見やすくなった。

⬇パスを出す選手を決めたらすかさずキック。スピード感は文句ナシだぜ。

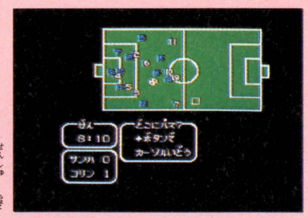




⬆無謀なパスでない限り、うまくキャッチできるはず。さあ、次の展開を考えろ。

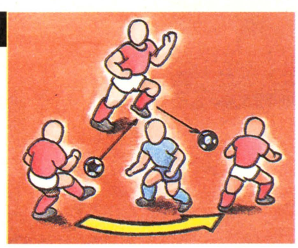
こんなこともできるぞ！

➡『II』ではパスを選手に直接出すだけでなく、敵も味方もいないオープンスペースにも出せるようになった。



新コマンド　ワンツーパス

進行方向にいる敵を確実にかわしたいときに有効なプレーだ。敵が目の前に現われたら、近くの味方にパスを出し、敵を抜いた直後にもう一度パスを受ける。これで敵ディフェンダーを一瞬でかわしてしまえる。近くに味方選手がいないとできないけどね。



⬇近くに味方がいるぞ。ワンツーパスを出すチャンス。



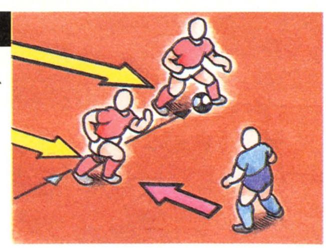


⬇成功すれば、敵を一気に抜き去ることができるのだ。

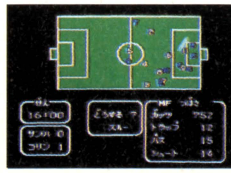


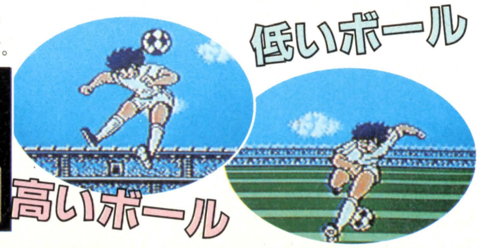
新コマンド　スルーパス

味方からのパスをキャッチするフリをして、ボールに触れずそのまま流してしまうフェイントの一種。これによりキーパーのバランスを崩すことができ、シュートが決まりやすくなる。ただし、スルーされたボールをキャッチできる味方がいなければダメ。



⬇スルーしたあとのボールの軌道が表示される。要確認だ。





3、シュート

ゴールを突き破れっ

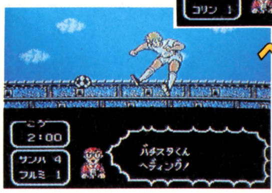
シュートにはドリブルシュートと、味方からのパスをダイレクトに打つヘディングシュート、オーバーヘッド、ボレーシュートなどがある。受けるボールが高いか低いかで種類が決まるぞ。

ボレーシュート



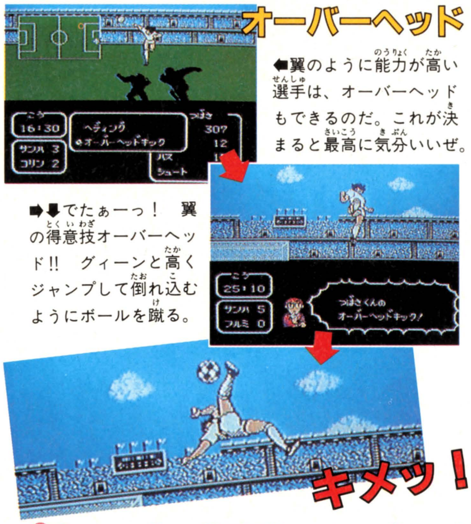
➡ゴール前で低いパスを受けた場合はボレーシュートだ。アニメーションが派手!

ヘディング



⬅高いボールがきたときはヘディングシュート。ドリブルシュートより有効だぞ。

オーバーヘッド



⬅翼のように能力が高い選手は、オーバーヘッドもできるのだ。これが決まると最高に気分いいぜ。

➡⬇でたぁーっ！　翼の得意技オーバーヘッド!!　グィーンと高くジャンプして倒れ込むようにボールを蹴る。

キメッ!

4、トラップ

ゴール前で味方からのパスを足元に落し、ドリブルに持ち込みたいときに使う新コマンド。翼にドライブシュートを打たせたい場合や、パスを出せる味方がいないときに使うと有効だ。



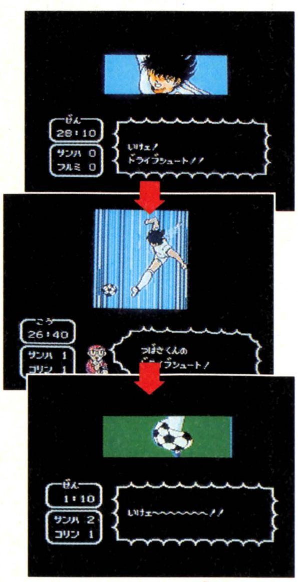
➡ゴール前だがシュートをしたくないときに使え。

⬆➡高い球と低い球でアニメーションが違うぞ。

パワーアップした翼の必殺技に注目!!

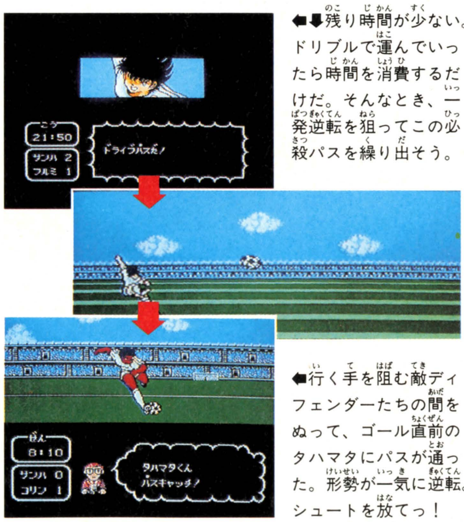
ドライブシュート

前作でも登場した翼の代表的な必殺技。ボールが高速で回転し、急降下しながら相手ゴールに突き刺さる。初戦からいきなり使えるようになったのがウレシイね。



NEW ドライブパス

ドライブシュートのテクニックをパスに応用した新登場の必殺技。その威力はすさまじく、コース上の敵をふっ飛ばしてしまえるほど。最前線の味方へロングパスを送りたいときなどに有効だ。

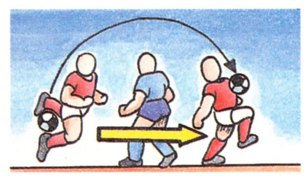


⬅⬇残り時間が少ない。ドリブルで運んでいったら時間を消費するだけ。そんなとき、一発逆転を狙ってこの必殺パスを繰り出そう。

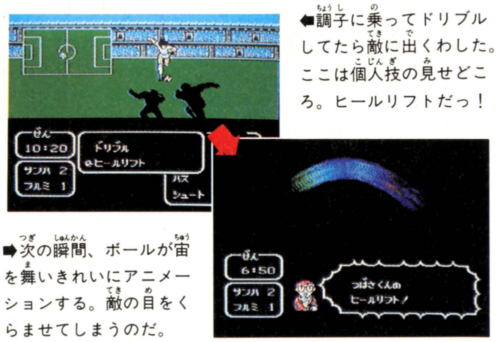
⬅行く手を阻む敵ディフェンダーたちの間をぬって、ゴール直前のタハマタにパスが通った。形勢が一気に逆転。シュートを放てっ！

NEW ヒールリフト

ドリブル中に現われた敵をほぼ確実にかわせるフェイントの一種。ボールをかかとで前方に高く上げ、敵をすばやくかわしたあと再びキャッチする高等テクニックだ。多数の敵に囲まれたときに使うと有効。

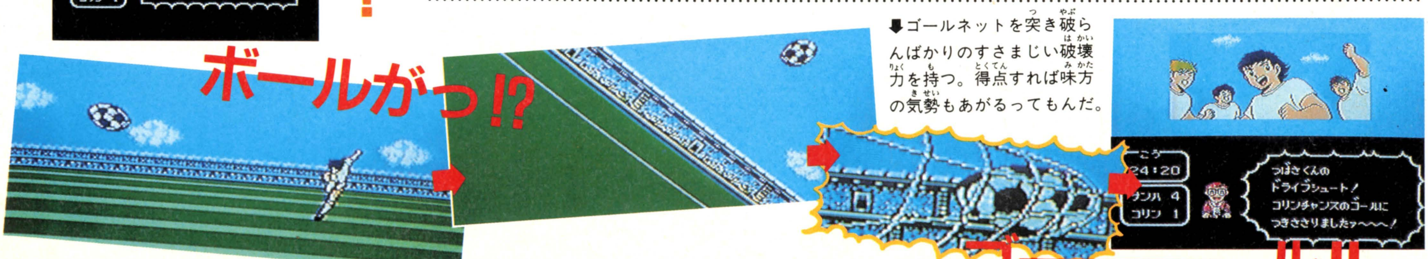


➡かかとでボールを上げなければならないので、かなり正確なボールコントロールが要求される。翼ならではの必殺技だね。



⬅調子に乗ってドリブルしてたら敵に出くわした。ここは個人技の見せどころ。ヒールリフトだっ！

➡次の瞬間、ボールが宙を舞いきれいにアニメーションする。敵の目をくらませてしまうのだ。



⬇ゴールネットを突き破らんばかりのすさまじい破壊力を持つ。得点すれば味方の気勢もあがるってもんだ。



ファイナルファンタジーⅢ

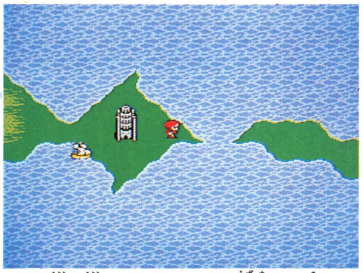
『ファイナルファンタジーⅢ』が発売されて1ヵ月。みんな楽しくプレーしているかな。そろそろ、あれがあーなれば、あそこへ行けて、そこであーすればあれがあーなるってこともわかって、けっこうビックリしてるんじゃない？　え？　まだ何のことかわからないって？　そーゆーキミは、ここを読んでがんばって！

スクウェア　発売中　8400円

渦巻きが消えたら外海へ出る!!

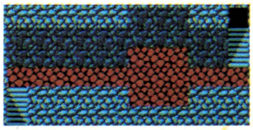
オーエンの塔では、ボスのメデューサとの戦闘やデッシュとの別れなどがあった。そして塔の外へ出ると、岬のあいだにあった渦が消え、外海へ出られるようになるのだ。

外海にはふたつの村があるのだが、とりあえずここは、デッシュにいわれたドワーフの住む島へいこう。ドワーフの住む島は、外海に出てすぐ、オーエンの塔の北西に位置する。ドワーフという種族が優秀な細工師であると証明するかのように、ここで売られている武器や防具は強力なものばかりだぞ。その代わり魔法はまったく売られていない。彼らは魔法が嫌いなのだ。



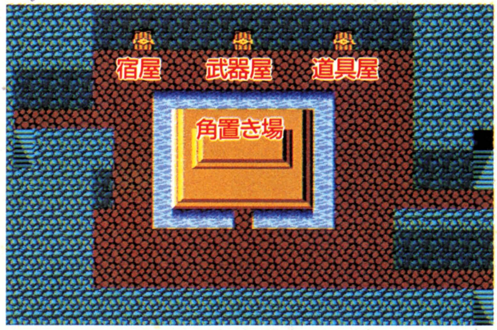
⬆岬と岬のあいだにあった渦巻きが消えているでしょ。デッシュが、オーエンの塔のなかで操作して消してくれたのだ。

ドワーフの洞くつ



入り口はココなのー





ドワーフの洞くつで買えるアイテム一覧

単位：ギル

	名前	1個	4個	10個
武器屋	サーペントソード	1500	5391	12012
	サラマンドソード	3000	10782	24024
	ワイトスレイヤー	1000	3594	8008
	ティルヴィング	2800	10063	22422
	トンファー	500	1797	4004
	さんせつこん	3000	10782	24024
	ひかるつえ	3500	12579	28028
防具屋	アイスアーマー	2400	8625	19219
	アイスヘルム	1200	4313	9610
	アイスシールド	1800	6469	14415
	けんぽうぎ	2000	7188	16016
	まどうしのふく	2000	7188	16016

	名前	1個	4個	10個
道具屋	ポーション	150	540	1202
	ハイポーション	1200	1200	4313
	きんのはり	300	1079	2403
	おとめのキッス	100	360	801
	やまびこそう	100	360	801
	うちでのこづち	100	360	801
	めぐすり	40	144	321
	どくけし	80	288	641
宿屋				80

強力な武器が山盛り！

悪いグッコーを追って地底湖へ!!

ドワーフの嘆き

入り口にいたふたりのドワーフは陽気だったのに、いざなかへ入ってみると、ドワーフたちは悪いやつに角を盗まれ悲しんでいた。彼らの話によると、氷でできた2本の角はドワーフの宝物だった。しかし、グツコーという悪いやつが、そのうちの1本を盗んで地底湖に逃げたんだって。そー、かわいそうにー。



⬅宝物の角をー? 悪いやつが盗んだのー? それはこまったなー。うんうん。許せないねー。許せないー。それにしてもかわいい話しかただね。



➡グツコーっていうんだね、そいつ。よしわかった。泳げないキミたちの代わりに、ちゃんとぼくたちが角を取り戻してきてあげる。待っててね。

ドワーフの洞くつの地下にある地底湖。そのさらに下には大きなダンジョンがあったのだ。ドワーフの宝である、氷の角を奪ったグツコーは、このダンジョンの奥深くに逃げ込んだのだ。「ドワーフ泳げないー。捕まえてー」と頼むドワーフたちのために、さっそく地底湖へと潜ろう。

このダンジョンは、ずーっと一本道のうえ、宝箱が取りやすいところに置いてある。親切なダンジョンなのだ。また、宝箱の中身から、このダンジョンのモンスターの特徴がわかってくるはず。これもうれしい配慮だよね。

地底湖ダンジョンの最終階は、地下3階。ここにドワーフの宝を盗んだグツコーがいるぞ。いつものように、話しかけるといきなり戦闘なので、その前に体力回復ね。



⬅水に潜るときはカエル。これは常識ですな。トードね、トード。

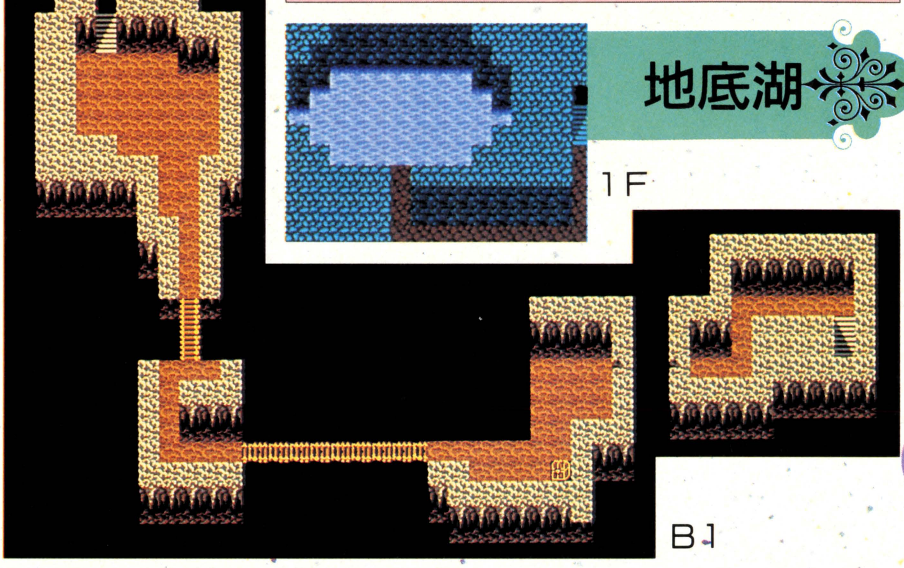
カエルでGO!

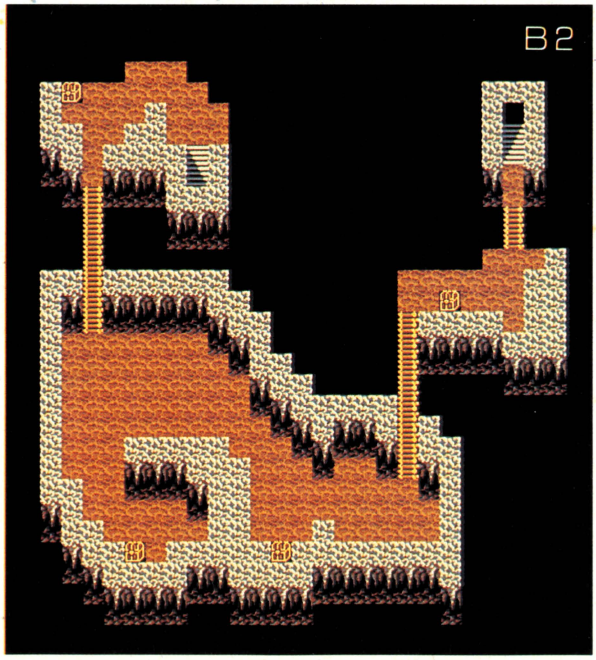
地底湖の奥深くに潜っていくには、人間のままじゃちょっとムリなのだ。水のなかに潜っていけるといえば……。そう、カエルにならなければならないのだ。カエルになって、地底湖のダンジョンに入れたら、すぐもとの姿に戻ることをお忘れなく。

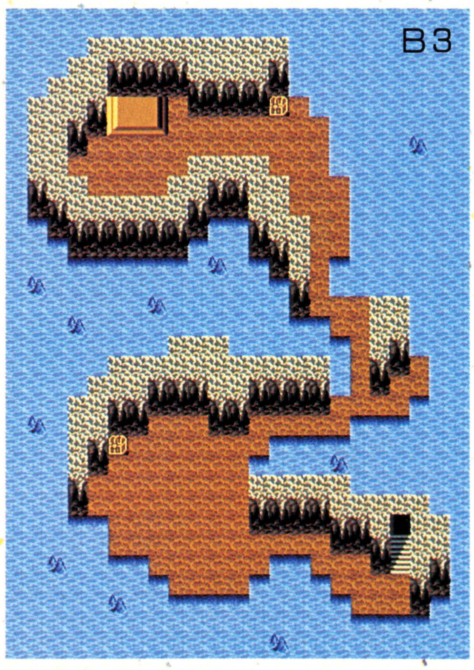
すぐ戻んなきゃダメヨ



地底湖







いよいよグツコーと対戦だっ!

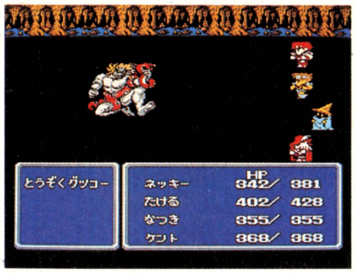
グツコーをやっつけろ!!





あっいた!

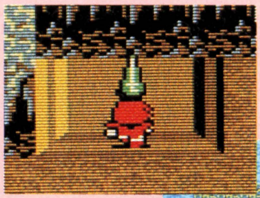
⬅あ、いたいた。こいつがグツコーだ。角返せよなー。



⬅グツコーとの戦闘だ! 弱点はとくにないみたいだけど、そんなに強いやつじゃないから平気だよ。

地底湖の一番奥に隠れているのが、悪いやつ、グツコーだ。そんなに強いやつじゃないから、あっというまに倒せてしまうはず。がんばれ!

ドワーフの嘆き



⬅あ、角だ。ドワーフのところにあったのと同じだね。それにしてもグツコーのやつ、どうして角を盗んだのだろう。そんなに大事な角のような気はしないんだけど。



➡ちゃんと角を取ったら、ドワーフたちのところへ持っていってあげよう。あまりうまくいきすぎて、ちょっと心配。なにか仕掛けがあるんじゃないだろうなー。

グツコーを倒したあとには、ドワーフの角がある。忘れずに取って、ドワーフのところへ持っていってあげよう……。それにしてもずいぶん簡単に倒せちゃったけど、大丈夫だね? おかしなところ、ないよね? ね?

ドワーフのところへ帰ろう

角はここへ置く



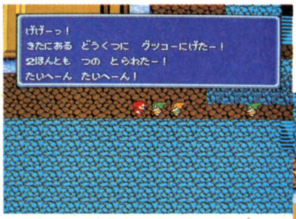
⬇角はこの位置に置きましょう。Bボタンでアイテムを使うのだ。

⬅残った角のためにかけられていたおまじないをといて……。



左右対称に置くのー

ドワーフの嘆き再び



⬆「げげ! たいへーん。角2本とも取られたー!」と嘆くドワーフたち。北の洞くつに逃げたのね。はいはい。

⬇「信じられなーい!」とまるでひと昔前の女子高校生みたいなやつら。ほんとにたいへんがってんのかなあ。



いきなり現われたグツコーに、またもや角を奪われてしまったドワーフたち。グツコーが現われてしまったのは、半分はボクたちのせいだもんね。やっぱり責任を取って、角を取り戻しにいかなくちゃいけないよね。

それにしても、氷の角が炎を退ける力があったなんて知らなかったな。だから盗まれちゃったのかー。



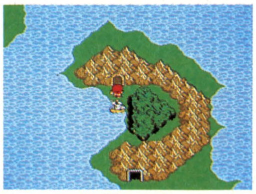
⬅な、なんだ? いきなりグツコーが現われたぞ! 倒したはずなのに!!

グツコー再び!

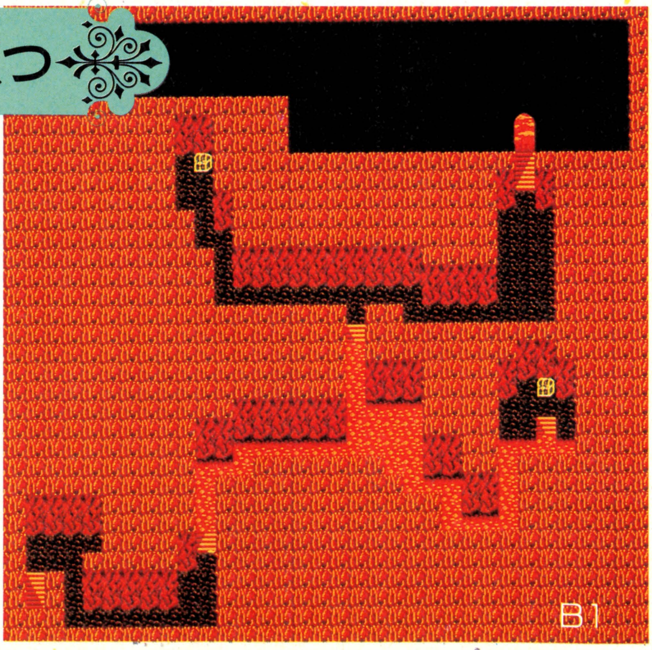
さて、ドワーフの角を持って帰ったら、きちんともとあった角置き場に戻してあげよう。ところが、無事角が戻ったのもつかのま、再びどこからかグツコーが現われ、今度は角を2本とも奪って逃げてしまった。

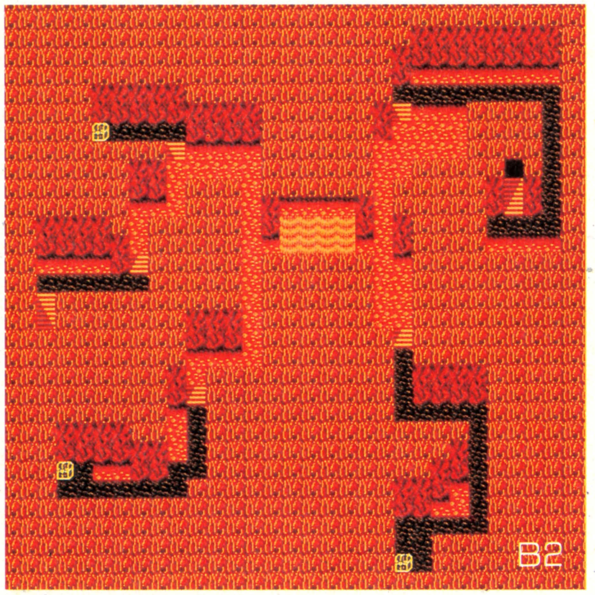
炎の洞くつ

炎の洞くつはドワーフの洞くつの北にある。ドワーフの話とグツコーの言葉から考えると、どうやらこの洞くつにふたつめのクリスタルが沈んでいるらしい。グツコーに悪用されないうちに、急げ!



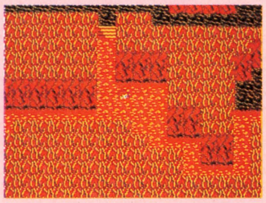
⬆ドワーフの洞くつの、すぐ北にあるのが炎の洞くつ。これ入り口。



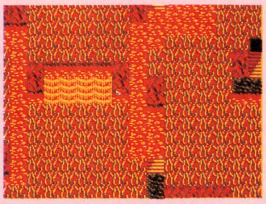


川は平気、滝はダメっ

炎の洞くつのなかには、まるでマグマのようなドロドロした川が流れている。ど一見ても1歩歩くごとにダメージを受けそうだけど、受けないんだなあ、これが。
その代わりといっちゃあなんだけど、滝のなかを通過するときは、1歩に1ポイントしっかりダメージを受けるぞ。

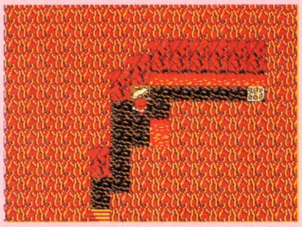


⬅こんなに真っ赤でドロドロしてるのに、ダメージを受けない川なのだ。安心して入ってちょ。



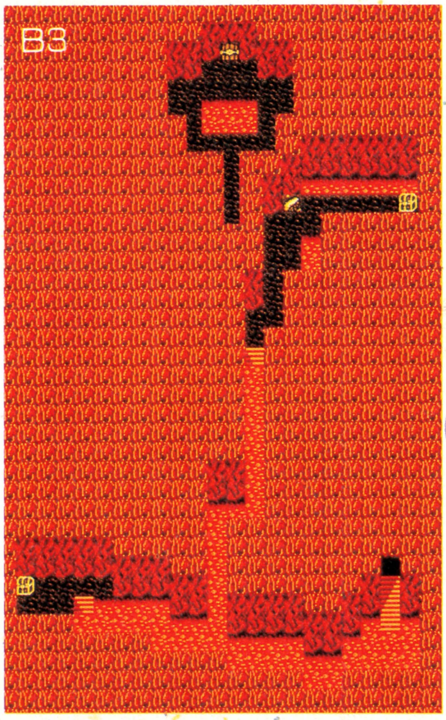
⬅でも、さすがに滝のなかではダメージを受けちゃいます。さっさと通り抜けましょうね。

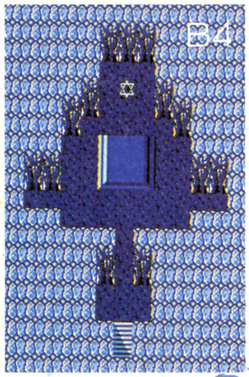
この岩なつかしーね



⬆あ、ひさしぶり！　それにしても見るからに何かありそうな岩だよね。

地下3階にはなつかしいものがあるぞ。このゲームでの最初のダンジョンだった、祭壇の洞くつにあった岩のスイッチだ。あれ以来出てこないなーと思っていたら、こんなところにあったのだ。隠しトビラの開けかたは簡単。岩の前に立ってAボタンだよん。思い出したかな？





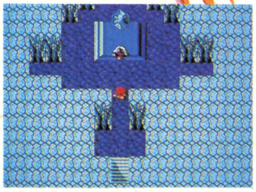
炎のクリスタル

最終階の地下4階には、やっぱりクリスタルがあったぞ。風のクリスタル同様、光を放っている。風の次は火のクリスタルだった。あとは水と土のクリスタルだ。いったいどこにあるんだろう。

パワーアップしたグツコーと戦闘だ!



しかし、クリスタルの前には炎の力を奪いパワーアップし、サラマンダーと化したグツコーが待っていた。炎を吐いてくる敵には、冷気の魔法で応戦だ。



⬆見かけは以前と同じグツコー。でも、火のクリスタルから力を奪い強力にパワーアップした。



⬅グツコーはサラマンダーへと変身していたのだ。冷気の魔法で攻撃だ。

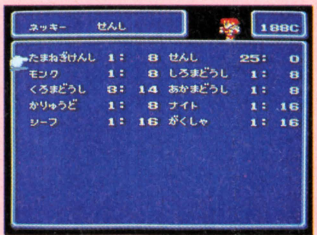
火のクリスタルより称号を……



⬅やっと見つけたふたつめのクリスタルは、火のクリスタルだった。このクリスタルからも、その力が持つ称号を与えられる。やったー！　ジョブが増えるぞ。

サラマンダーを倒したら、そこにあるクリスタルに話しかけよう。炎の力をくれるぞ。この力によって、新たにナイト、シーフ、学者、狩人の4つのジョブにチェンジできるようになったのだ。

4つのジョブが!



⬆増えたジョブはごらんのとおり。よく考えてチェンジだ。

バンザーイ！ラリホーのドワーフさんたち



やっほー

⬇はいはい。よかったね。ばんざーい！　ラリラリホー！　角は宝物だったんだもんね。うんうん。……明かるいやつらだなー、もう。





⬆ずーっと東にギサールって村があるんだって。行ってみようかな。

ラリホー

パワーアップしたグツコーを倒し、盗まれた２本の角も取り返した。ドワーフの洞くつでは、どのドワーフもみんなうれしそうにしている。宝物がもどってきたんだもんね。さ、じゃ次は外海にあるもうひとつの村、ギサールにいってみようかな。と、そのときにトックルの村が大変だって報告が……。大変って……？

トックルが大変

イヤーンどうしたの？



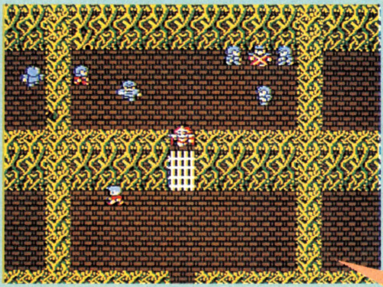
⬅トックルへ入ったとたんに、あたりがフラッシュした。なんだなんだ？　どうしたんだ。



➡と、思ってるうちに現われた兵士たちに囲まれてしまった。

どうやらトックルに盗みにきていた兵士たちが、もう盗むものがなくなったから、村に火をつけて焼き払ってしまおうとしているらしい。いくらなんでもそれはないんじゃないの？　助けにいかなくっちゃ！

ところが、意気込んでトックルに入ったとたん、草むらに隠れていた兵士が現われ、あっというまに囲まれてしまった。そして、見たこともない城のなかのろうやへ連れていかれた。そこにはなんとアーガスの王様をはじめ、何人かの兵士や若者が捕まっていた。話によるとアーガスの神官ハインが、あの大地震をきっかけに悪の力にとりつかれ、アーガスの兵士に呪いをかけ操っているのだという。



ここはどこ？

⬆連れてこられたのはここ。どこなんでしょーな。

ハインって誰なんだ？

城のなかで　悪の力にとりつかれた男



⬅またあの地震がきっかけになって、事件が起こったんだね。なんだか不吉な事件ばかりね。



⬆あの砂漠を歩いていたヘンな城がこれだったんだ。くりぬかれて操られているなんて……。



⬅あ、アーガス王。やっぱり悪い兵士を使っていたんじゃなかったんですね。安心しました。

生きてる森で　バリアチェンジできる



⬅バリアチェンジ？　それってどんな技なの？　倒せるの？



➡弱点をみやぶる力。それがなくっちゃ倒せないなんて……。

そういえば以前、グルガン族の谷のちかくにある生きてる森で話を聞いたときも、ハインがどうのって話をしてたっけ。森の長老を連れ去った魔道師はバリアチェンジをするとかなんとか……。あのときは、何の話をしているのかまったくわからなかったけど、いまはよくわかるぞ。よし、ハインを倒してやる！

学者の能力が必要なのである



⬅白髪をうしろで束ねている、いかにも学者っぽい姿。優秀なんだゾ。



アーガスの兵士に呪いをかけ、悪の限りを尽くしている魔道師ハイン。なんとヤツは、バリアチェンジができるのだ。バリアチェンジとは自分の意志で、炎に弱いとか雷に弱いとかの弱点を、どんどん変えていくことなのだ。そこで火のクリスタルからもらった新しいジョブのひとつ、学者の登場となる。学者は相手の弱点をみやぶる能力がある。ハインとの戦闘には必要だぞ！

ハインの城

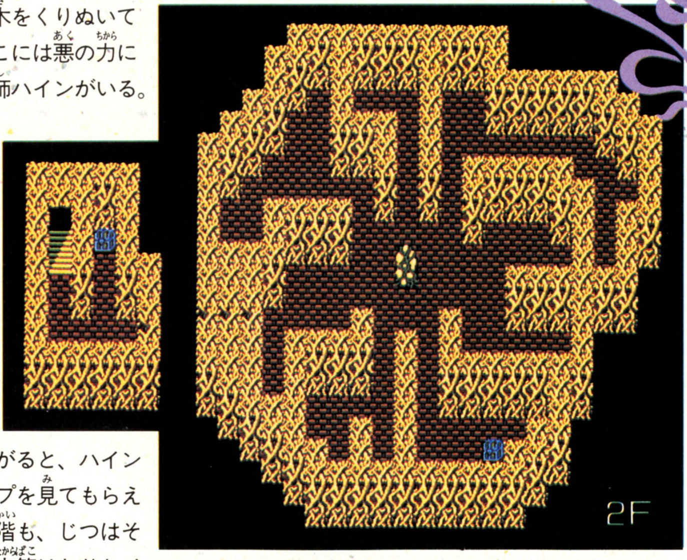
生きてる森の長老の木をくりぬいて作ったハインの城。ここには悪の力にとりつかれた男、魔道師ハインがいる。

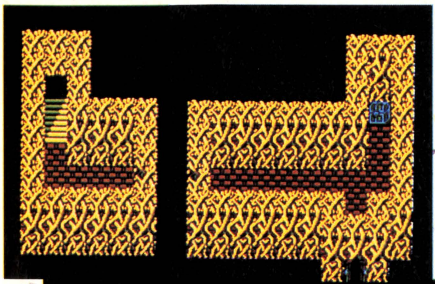


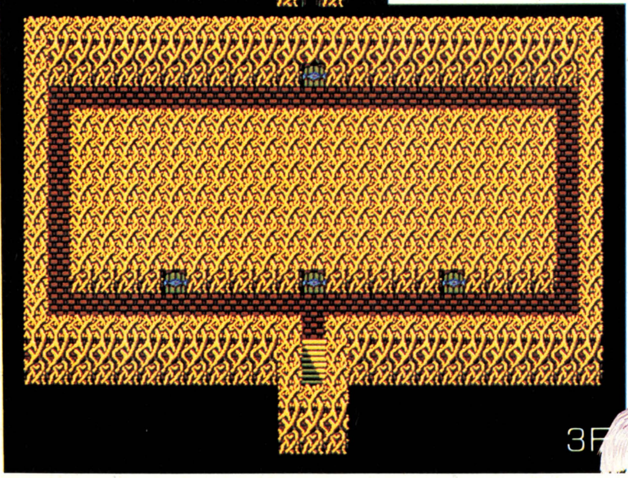
⬆うちでのこづちをくれ、力尽きる兵士。使わせてもらうね。

小さくなって入るのだ

ろうやの壁に、小さな穴が開いている。城の上の階に行くには、この穴から行くしかなさそうだ。壁の前にいる兵士が、4人に8個のうちでのこづちを渡し、力尽きる。よし、これを使って突入だ。



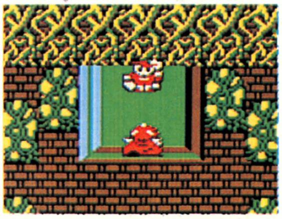




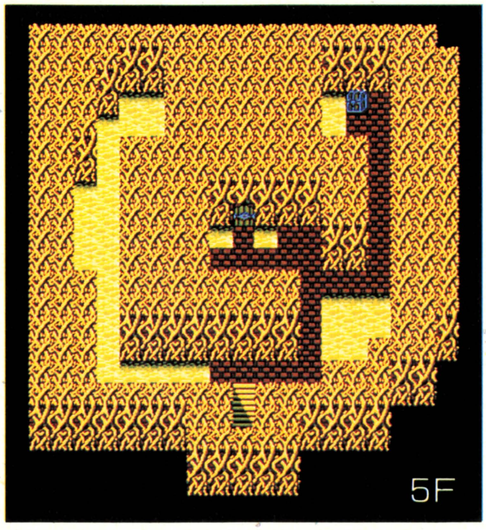
1階にあるろうやから2階へ上がると、ハインの城のダンジョンが始まる。マップを見てもらえばわかるけど、一見複雑に思える階も、じつはそんなに複雑でもないのだ。でも、宝箱はわりとイジワルなところに置かれている。でもかなり使えるものが入っているので、少し遠まわりでも取りにいきたい。あとは、マップを参考に、魔道師ハインのいる5階まで、サクサクっと進んでいっていただきたい。



扉へ入ればハインとの戦闘なのだ!!



⬅2頭身になっても、やっぱりがいこつのような顔をなさっているハイン。



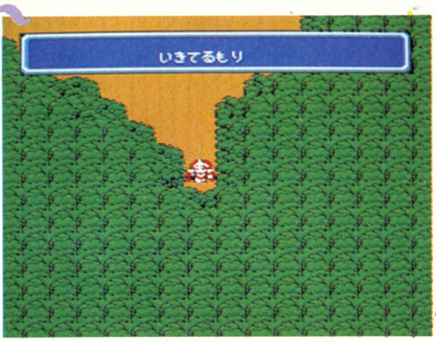




➡すぐバリアチェンジしてくるので、学者には1ターンも休ませず、みやぶらせよう。

5階の真ん中にある扉のなかには、魔道師ハインが待っている。一番のおすすめパーティーは、黒魔道師3人と学者。とにかく学者はみやぶるだけでせいいっぱいなので、あとの3人がハインの弱点をついて魔法で攻撃するのだ。たまには賭けも必要だぞ。

さ、生きてる森へ帰ろう



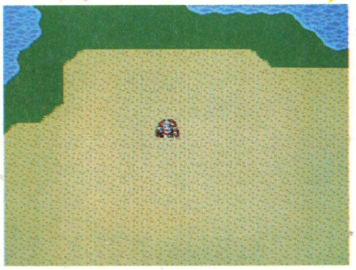
⬆地震みたいに揺れながら、それでもなんとか無事に生きてる森へと帰ってこられたね。アーガス王たちは、自分の城へ帰っていったようだぞ。



⬅妖精たちがつくっている輪のなかへ入り、そこで長老の話を聞き、風のきばをもらった。これできばは2本になった。何に使うのかな。



➡長老が眠りについてからは、いくら森へ行ってもクルクルしちゃうだけで、なかへは入れなくなってしまった。さみしいかんじ。

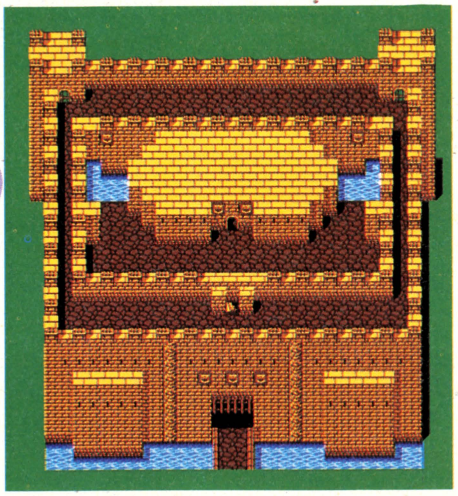


⬅あたりまえだけど、砂漠にいたハインの城はいなくなりました。長老、ほんとうによかったね。

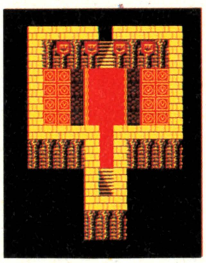
魔道師ハインを倒すと、長老の木が話しかけてくる。捕まっていたアーガス王や兵士たちも無事だったようだ。そのまま長老の木に連れられて、生きてる森へと帰ってきた。そこで長老から風のきばをもらう。そのあと長老は、ハインに傷つけられた体が戻るまでと、1000年間の眠りにつき、森へは入ることができなくなった。

アーガス城

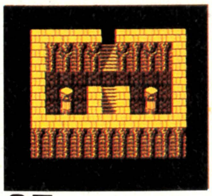
側近のハインに裏切られ、ハインの城に捕まっていたアーガス王も無事自分の城へと戻ることができた。ハインに操られていた兵士たちも、みな正気に戻り、城もまた、もとのにぎやかさを取り戻した。さ、アーガスの王を訪ねていくことにしよう。なにかもらえるかもよ。



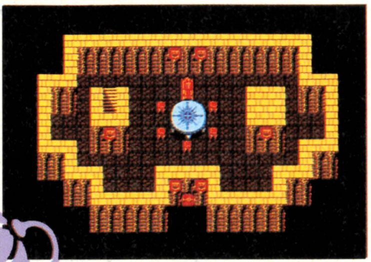
1F



2F

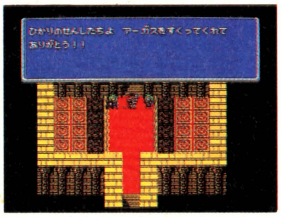


3F



4F

みんなに話を聞こう



⬅お城へ入ると、あちこちの戦士からお礼の言葉をもらう。いえいえそんな。いいんですよ、お礼なんて。



➡えいきゅうきかん？ えいきゅうきかんって永久機関？ うーん、いったいどんなものなんだろうね。



⬅そして、こちらも新ジョブ、シーフの話。盗賊とも呼ばれている彼らは、鍵の扉を開けられるそうだ。

アーガスの兵士たちの感謝の言葉をききながら、4階にある円卓の広間へいこう。そこではいろいろな話が聞けるぞ。たとえば、新しく加わったジョブの特徴などを聞くことができるのだ。

そして王様には時の歯車というアイテムをもらい、これをシドに渡せといわれる。ということは、シドと別れるときに聞いた話が、いまやっと現実のものになったってことか。わーい！ 長かったなー。



⬅アーガス王から時の歯車をもらったぞ。あとはカナーンへいって、シドに歯車を渡せばいいのだ。ワクワクするなー。

時の歯車をもらった

シーフで扉を開けまくれ！



⬆フィールド上のシーフはこんなキャラクター。

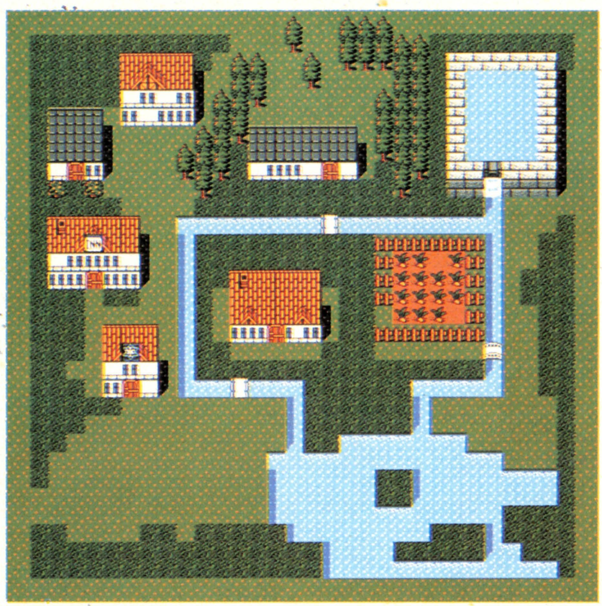


⬅どんな扉でも、素手で開けてしまうのだ。すごいね。

火のクリスタルから与えられた称号のひとつであるシーフは、鍵のかかった扉でも簡単に開けることができる。だから、魔法の鍵がなくても、シーフを先頭にしておけば、どんな扉でもどんどん入っていけるのだ。そーゆーわけだから、まずは手始めにアーガス城の鍵つきの扉を開けて、その便利さを確認してみてはいかがかな？

カナーンへいく前に……

辺境の村ギサール





⬆ここがギサールの入り口。いかにも辺境ってかんじの場所でしょ？ のんびりしてるヘンな村なんだな。ほんとに。おもしろいんだけどね。

外海にあるもうひとつの村、それがギサールなのだ。ギサールは、辺境の村と呼ばれるだけあって、どこかほかの町や村とは違っているようだ。村全体がのんびりしているっていうのかな。羊飼いの女の子がいたり、この村のオリジナル(？)野菜を作っている人がいたり、チョコボを育てているおじいさんがいたり……。とにかく一度きてみるといいんじゃないかな。

たくさんの魔法とおもしろ道具が売られているぞ

ギサールで買えるアイテム一覧

単位ギル

	名前	1個	4個	10個
魔法屋	トード	700	2516	5606
	ミニマム	700	2516	5606
	ブレイク	3000	10782	24024
	ブリザガ	3000	10782	24024
	シェイド	3000	10782	24024
	ライブラ	3000	10782	24024
	コンフュ	3000	10782	24024
	サイレス	3000	10782	24024
道具屋1	ギサールのやさい	150	540	1202
道具屋2	まほうのかぎ	100	360	801
宿屋				120

ギサールのオモシロ名所案内

その1：羊飼いがいる

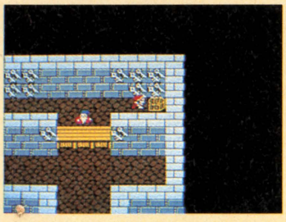


⬅羊飼いのおねえさん。どっちかというと羊に遊ばれてるかんじ。

その2：魔法の鍵屋がある

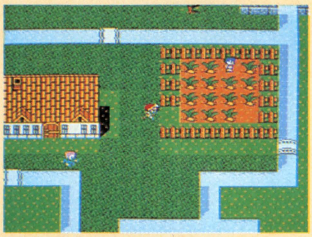


⬅世界で唯一魔法の鍵を売っている村なのだ。そう考えると、なかなかすごい村でもあるのだ。



➡ところで、ここのこの宝箱は取ることができるのだ。びっくりした？ スゴイ？

その3：ギサールの野菜！

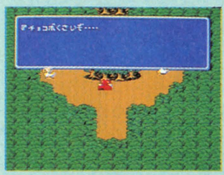


➡ここの畑に入ろうとすると、なかにいるおじさんが飛んできて怒るのだ。いーじゃん。



⬅ギサールの野菜はでぶチョコボの大好物。これがあれば、でぶチョコボに会えるぞ。

いつでも呼べるのん



⬅チョコボの森にある、この木の前でギサールの野菜を使うのだ。すると……。

でぶチョコボ登場!!



シドに会おう

アーガス王に時の歯車をもらったら、いわれたとおりシドに会うために、カナーンへと向かおう。ここでシドに時の歯車を渡し、エンタープライズを改造してもらうのだ。

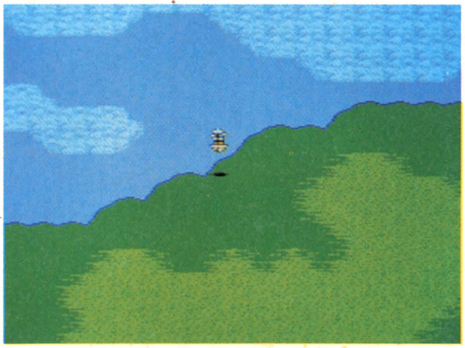


⬆わーい。シドじーさんおひさしぶりですー。

さすが、飛空艇を作らせたら世界一と呼ばれるシドだけあるね。あっというまに、Aボタンで船から飛空艇へと姿を変える乗り物にしてしまったのだ。やる！

エンタープライズが！





⬅飛空艇に変身すればこっちのもの。どこにでも行けまっせ。ただしもとが船だった飛空艇なので海の上にしかおりられないぞ。

世界へ飛び出せ！

じゃじゃ丸 撃魔伝™
〜幻の金魔城〜



アクションRPGとして新しく生まれ変わったじゃじゃ丸くん。今回は洞くつや塔のマップつきで攻略だ!!

ジャレコ　5月29日発売　5900円

じゃじゃじゃんと攻略するナリ!!

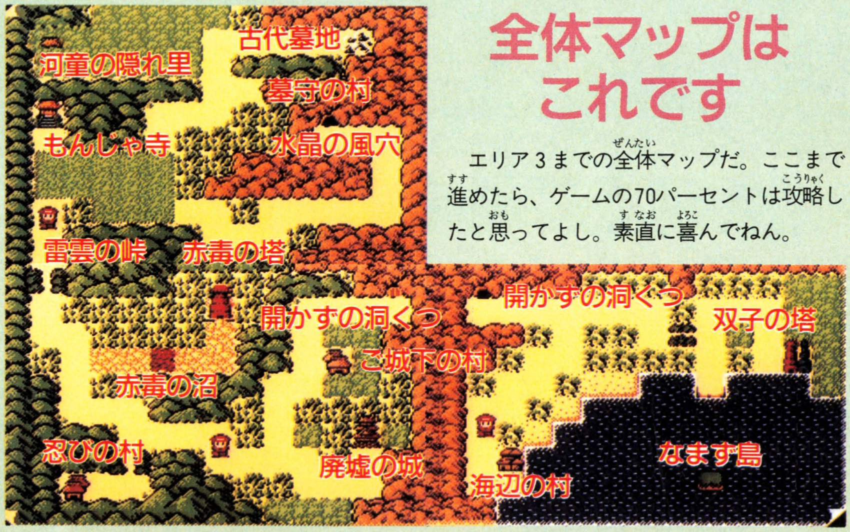
このゲームは全部で4つのエリアにわかれていて、ひとつのエリアをクリアーしないと次のエリアへ進むことができなくなっているのだ。しかも、全体マップ上では好きなところに移動できるけど、条件を満たしてなかったり、霊術が足りないのに建物のなかに入ろうとすると、なんらかの方法で妨害されて進めないぞ。

だから、たとえばエリア2でゲームが行きづまったときは、そのエリア2のなかに、きっとやり残したことがあるはずだ。

それに、アクション画面で不自然に置かれている石板や墓石などには、その下になにかがある可能性が高いので、必ず調べてみること。

あと、油瓶はつねに持っているようにしよう。以上を守れば、さくさくゲームが進むのだ。

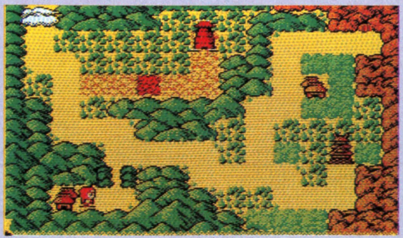
全体マップはこれです



エリア3までの全体マップだ。ここまで進めたら、ゲームの70パーセントは攻略したと思ってよし。素直に喜んでねん。

エリア 1

エリア1の攻略ポイントは、2匹のボスに注意すること。とくに赤毒の塔にいる赤毒龍というボスは、動きがやたら厄介。必ず薬を持って塔に入るようにね。



⬆エリア1だからといって甘く見てはいけないぞ。ボスはけっこう強いし、なぞ解きもてんこ盛りだ。

1.忍びの村

じゃじゃ丸の故郷の忍びの村。ここからゲームはスタートする。村人に話を聞くと、まずはお城に行ってみれば、なにかわかるんじゃないかと言われたぞ。



⬅ここへ来るたびに、じゃじゃ丸の体力を満タンに回復してくれる。



➡とにかく、なにがなんでも城へ向かおう。なにかがありそうだもん。

2.廃墟の城

廃墟の地下にいる占い師と会話をすると、無心の鍵が手に入るのだ。この占い師は、1回話をすると、もう二度と口を聞いてくれないので要注意だぞ。



➡隠し階段なんかもあったりする。右に押せばいいのじゃよ。



⬅敵かと思いきや、とても親切な占い師さんでしたのだ。

3.ご城下の村

ご城下の村には、何者かに孫を連れ去られて困ってる老人がいるぞ。村の神主は日輪のお札を欲しがってるし、ここは忍者の腕の見せどころってやつかな。



⬅孫をさらった奴は、洞くつへと向かったらしいぞ。その洞くつはどこの洞くつ？

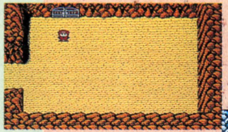


➡そんなこと言われても、そのアイテムはいったいどこにあるの？はあ、赤毒の塔ね。

4.開かずの洞くつ

この洞くつの扉は無心の鍵で開けることができる。ここのボスを倒せば、老人の孫は無事に村に帰ることができ、じゃじゃ丸もレベルアップしちゃうのだ。

扉を発見したぞ

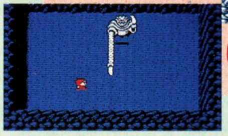


⬅無心の鍵があれば、こんな扉はちょちょちょいよね。



➡孫みっけ。へ？ お地蔵さんがどうしたって？

いやーんボスよー



⬅片腕がなくなれば、楽勝で勝てちゃうのだ。

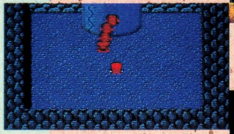
5.赤毒の塔

ご城下の村の老人からもらった仙人の水蜘蛛があれば、この塔に入れる。ボスを倒せば、神主が欲しがっていた日輪のお札が手に入り、レベルアップ！

ありがとう、じじい



➡もう一度老人を訪ねれば、ほーら、いいものくれたぞ。



⬅動きのパターンがわかればカンタンに倒せるぞ。

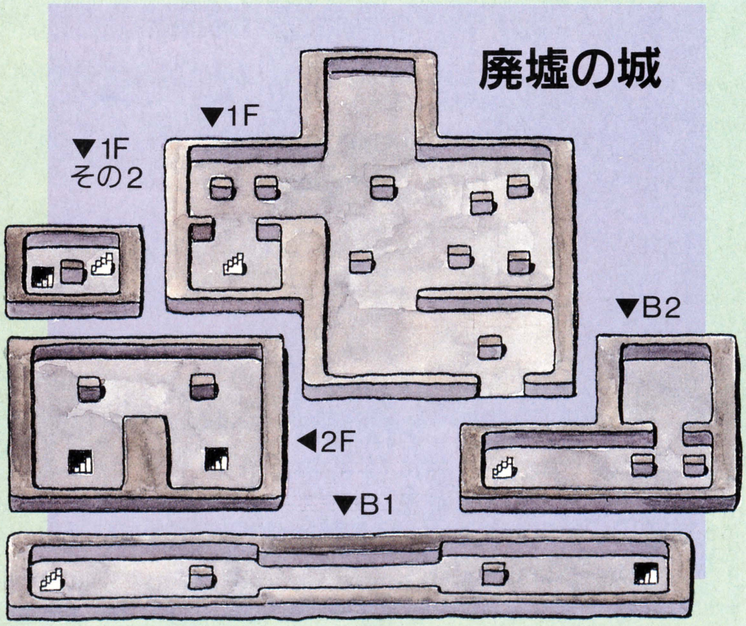
で、またボス

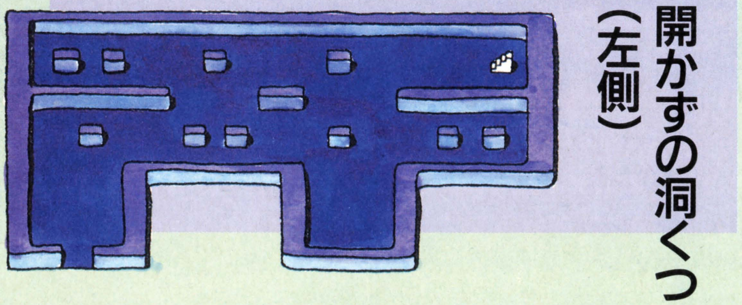


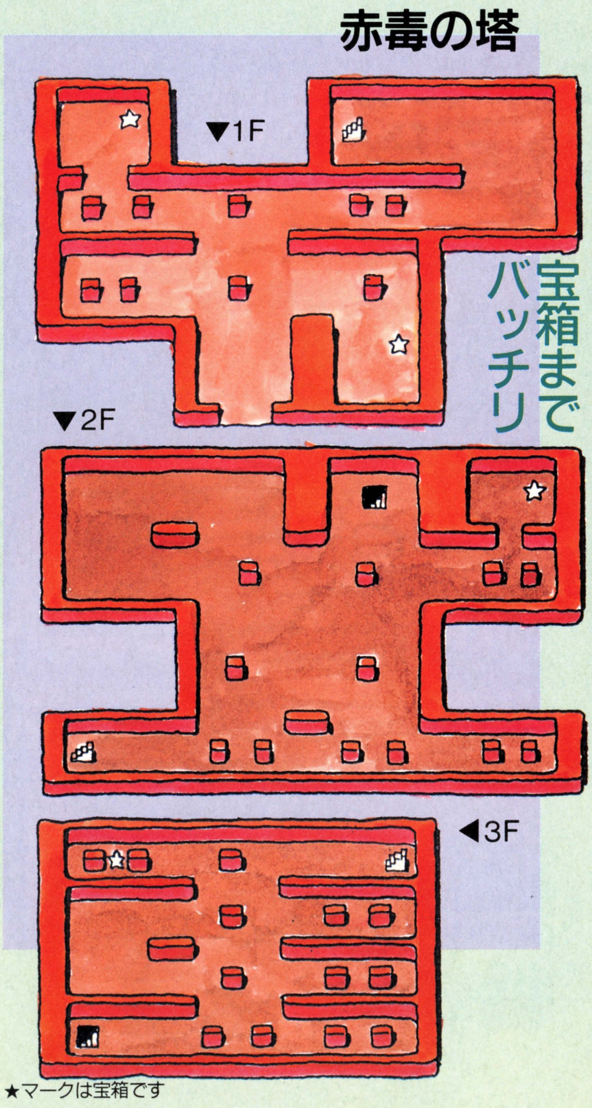
➡これでエリア２へ進むことが可能になるのだ。

このマップを参考にしたまえ

一番迷いやすいところは、赤毒の塔だ。赤毒の塔の前に通らなくちゃならない赤毒の沼は、仙人の水蜘蛛さえ持っていれば、迷うことなく進むことができるはず。２匹目のボスは、赤毒の塔の４階にいるのだ。



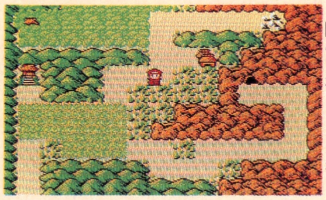




★マークは宝箱です

エリア 2

エリア2には、ふたつのでかいダンジョンがあるのだ。最初に訪れるのは水晶の風穴という洞くつ。ここの奥深くに眠る水晶を取ってからもんじゃ寺に行かないと、石像にじゃまされて、寺のなかに入れないぞ。



⬅もんじゃ寺のボスは、なかなか強いので、装備を固めてからトライね。

1. 墓守の村

神主に日輪のお札を渡し、雲を追い払ってもらったらエリア2だぞ。森を通って、まずは墓守の村へ行こう。村の娘がさらわれたニュースが聞けるのだ。



⬅ボウズは最近なにやらようすがおかしいらしい。何かがとりついちゃったの？

水晶だって



➡水晶がなければ、絶対にもんじゃ寺には入れない。水晶の風穴に行こう。

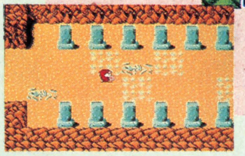
2. ここはどこ?

河童の村は、もう少しゲームが進めば行けるようになる。でもこのお墓が並んでる場所は、ずーっと後に来るべき場所みたい。今は関係ないみたいだよ。

あんた河童だね



➡霊術が3つにならないと、入れてくれないぞ。



お墓みたい

⬅怪しいところだけど、今は関係なし。もっとあとに行くみたいなのだ。

3. もんじゃ寺

水晶の風穴で水晶を取ったら、もんじゃ寺の地下4階にいる和尚のボスを倒せ。すると娘が村に帰れるようになる。村に帰った娘の家を訪ね、話をして帰ろうとすると、じゃじゃ丸はレベルアップするのだ。



⬅水晶は何個でも取れるけど、1個しか持てないのだ。



➡せっかく取ってきた水晶は、ここで取られてしまう。



⬆あれま。あっという間にボーズがボスに。おまけに強いのん。

4. 河童の隠れ里

霊術が3つになれば河童の村へ入ることができる。河童の長老と話をして、河童の皿鏡をもらえば、エリア3へ進む道が開けるのだ。



⬅ここではなかなか役立つ情報が手に入るのだ。うっしっし。



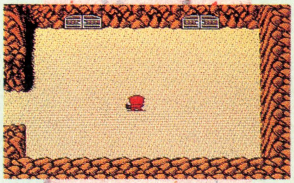
➡会話するだけでアイテムがもらえちゃうなんて。ハッピー。

さんきゅーべりまっち

5. 開かずの洞くつ

河童の皿鏡を持って、エリア1の開かずの洞くつへ行こう。すると、扉が2つ見えるのだ。右側の扉に入ればエリア3へ行けるぞ。

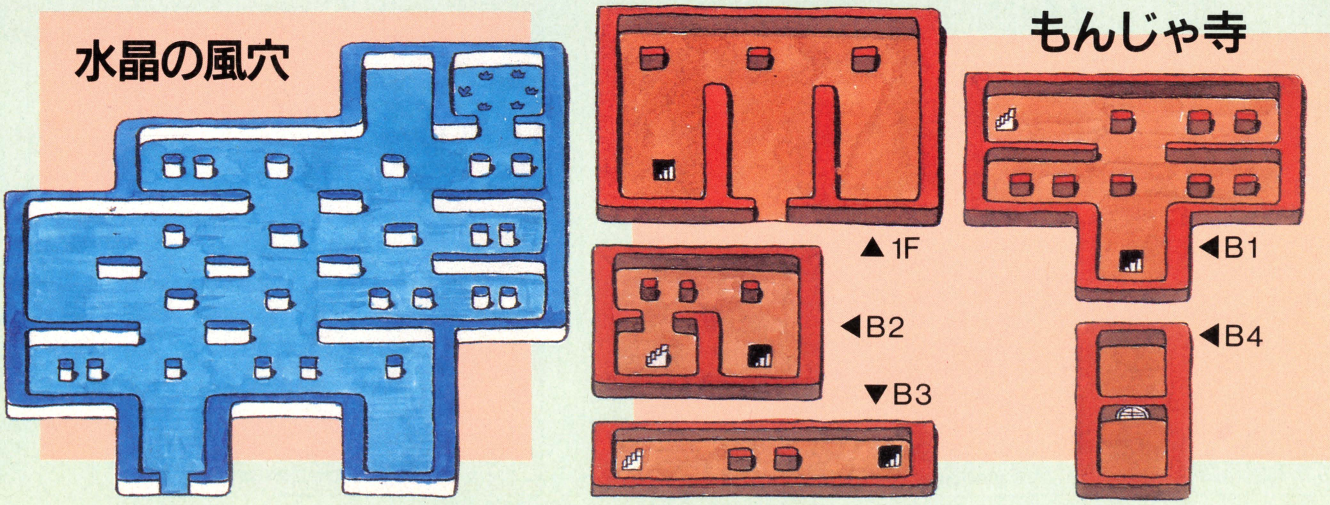
さて、どっちでしょう



⬆今度は右側の扉に入るのだ。洞くつを抜ければ、エリア3だぞ

エリア2はこのマップでね

エリア2のダンジョンのマップをどどーんと公開なのだ。これさえあれば、水晶のありかも一発でわかっちゃうぞ。もんじゃ寺にいるボスは地下4階でキミを待ってるのん。



エリア 3

エリア3は、なんだかとってもダンジョンが多いエリアなのだ。なまず島ではあんまり迷わないかもしれないけれど、双子の塔というふたつの塔は、かなり広くて複雑な作りになっている。ギャフンな感じだな。



⬆なんとなくイベントが少なさそうに見えるけど、そんなことは絶対ないのだ。たくさんあるぞ。

1.海辺の村

エリア3に来たら、まず海辺の村を訪ねよう。村の長老と会話をすれば、なまず島へ行くためのなまずのほら貝がもらえる。これを持って東の岬に立とう。



⬅いきなり助けを求められたじゃじゃ丸。まずは、東の岬に行ってみようじゃーん。



ふむふむ

➡ほほう。そこにもなにかがあるってワケね。わかったよん。

2.なまず島

地下2階にある大きな宝箱を開けると、なまず太夫の従者の精霊が現われ、ウソをつかなければ、なまず太夫の幻影から青い塔の鍵がもらえるのだ。



水が割れたぞ！

⬅ほら貝を持って、東の岬に立つと……。ホラこの通り。道が開けるのだ。

正直に答える！

➡正直に答えないと、外に出されてしまうのだ。

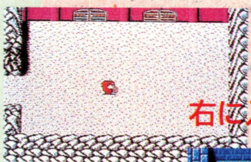




⬅なまず太夫の言葉を語ってくれるぞ。しっかり聞きとめておこう。

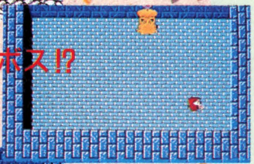
3.双子の塔(青)

青い塔の鍵を使って、右側の扉を開けよう。ここが双子の塔のかたわれの塔なのだ。5階にいる中ボスを倒せば、赤い塔の鍵を獲得することができるぞ。



⬅まずは右の扉に入るのだ。左の扉はまだ開きませんったら。

右に入るのん



ろうそくの中ボス!?

➡連射すれば倒れてくれる。ピシピシとね。



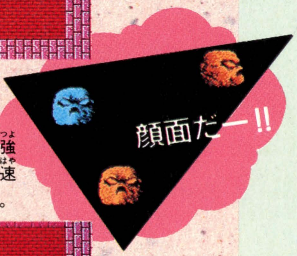
⬅ろうそくのオバケを倒したら、となりの塔、赤い塔の鍵があったぞ。さっそく行ってみよう。

4.双子の塔(赤)

今度は双子の塔の左側、赤い塔に入り、5階のボスを倒すのだ。そしてとなりの部屋にいるなまず太夫と話をすれば、4回目のレベルアップができるのだ。



⬅ボスの部屋に入ると、こんなブキミな声がする。うう、いやな予感。



顔面だー!!

➡このボスはスゲー強くて、動きが異常に速い。何度も挑戦して。



⬅こいつがなまず太夫。会話をすれば、レベルアップするのだ。

5.海辺の村

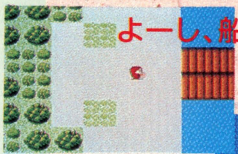
海辺の村に戻ると、村に、なにやら怪しげな船が停泊しているぞ。その船のはしけを渡ると、その瞬間にはしけは崩れて船が走り出してしまうのだ。



⬆村人が慌てたようすでこんなことを言ってくる。

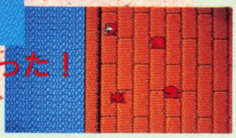


⬆さっきまではあんな船はなかったのになあ。



よーし、船に乗ってみよう

⬅船に乗り込む前に、必ずセーブしておくこと。

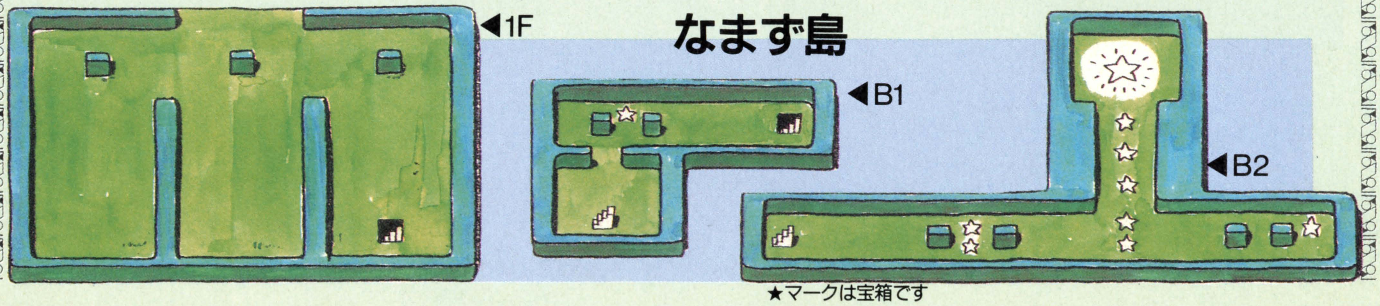


船が出発しちゃった！

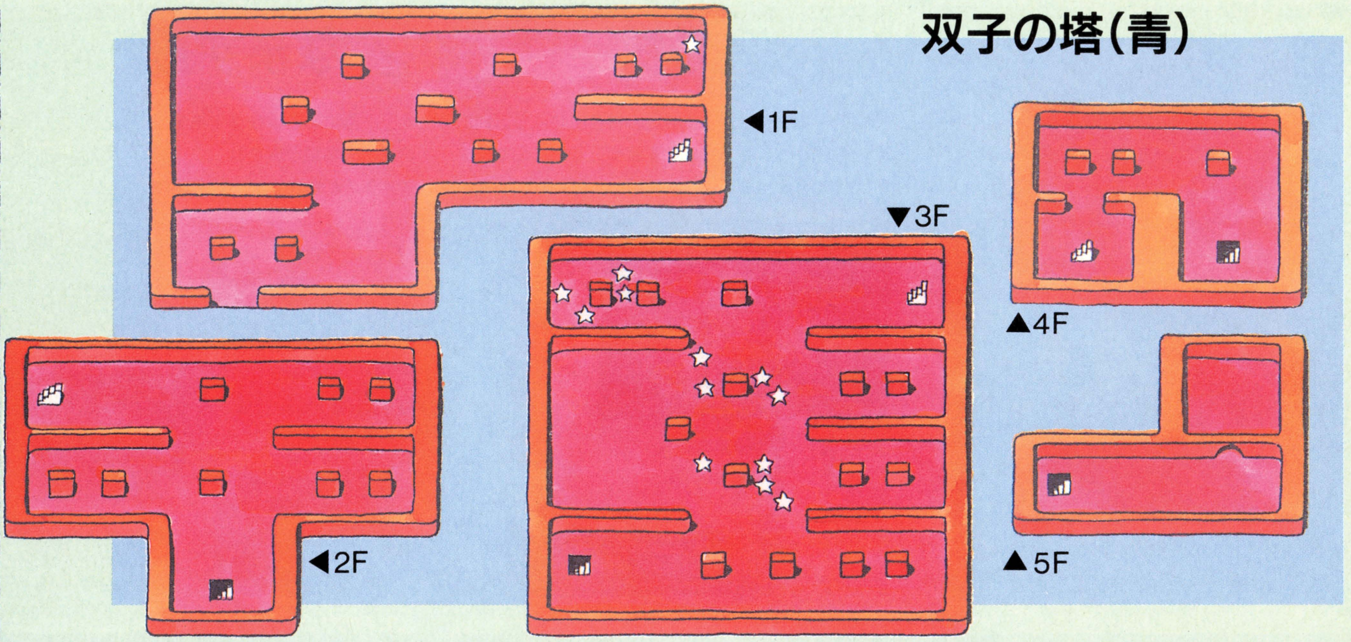
➡いやーん、だからセーブしておけっていったの。

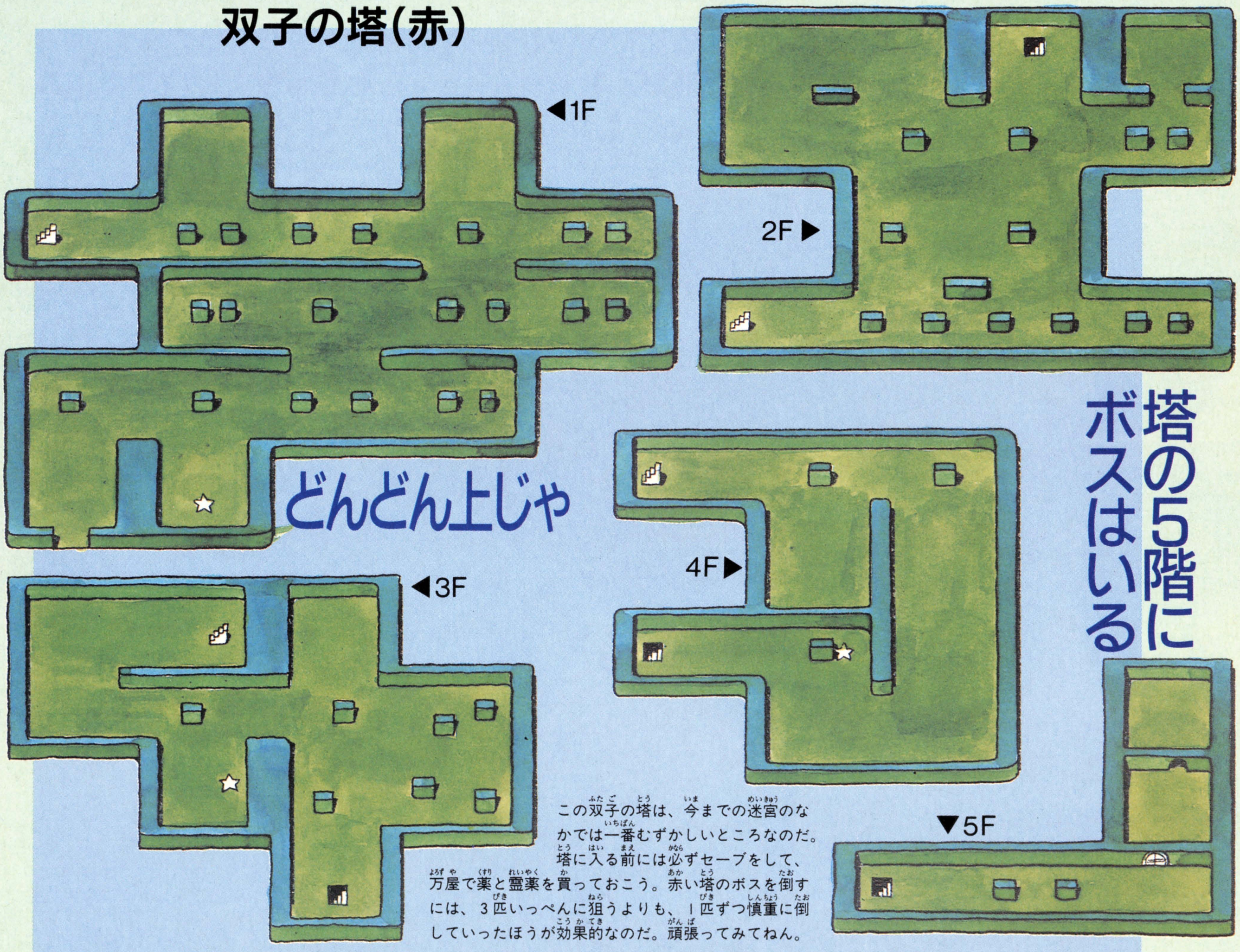
このマップでカンペキである

双子の塔には、宝箱がいくつかあるよね。その宝のある場所も、バチッとわかってしまうマップなのだよーん。迷ってしまったら、すぐこれを見てほしいナリ。



★マークは宝箱です





塔の5階にボスはいる

この双子の塔は、今までの迷宮のなかでは一番むずかしいところなのだ。塔に入る前には必ずセーブをして、万屋で薬と霊薬を買っておこう。赤い塔のボスを倒すには、3匹いっぺんに狙うよりも、1匹ずつ慎重に倒していったほうが効果的なのだ。頑張ってみてねん。

★マークは宝箱です

敵キャラはこういうやつらナリ

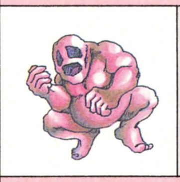
エリア３までに登場する敵キャラの特徴を紹介するぞ。みんな、大妖僧の力によって蘇った、哀れなやつらなのだ。じゃじゃ丸の手で、成仏させてやろうねん。

まぞく



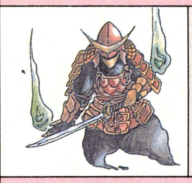
不規則に刃物を突き出しながら動きまわる獣人だ。

がき



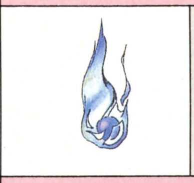
ぴょんぴょんと跳ねまわり、しつこく後をつけてくる。

よろいむしゃ



蘇った武者の霊魂。空中を直線浮遊するので注意。

ひとだま



青白くさまよう霊魂。あてどもなくうごめいてるのだ。

ちすいこうもり



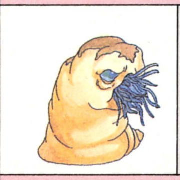
吸血こうもりが妖魔化したもの。空中を不規則に飛ぶ。

ばけもぐら



地中からわき出てす速く動きまわり、再び地中にもぐる。

ばけひる



異常な速度で移動したあと急に停止する、ヘンなやつ。

もうりょう



泥水から生まれた敵。せわしなく動きまわるやつだ。

わらいび



こいつに触ると、迷宮の外に出されてしまうのだ。

そでぬらし



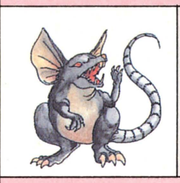
点滅や分裂を繰り返し、人を惑わせる、厄介な敵だ。

らいじゅう



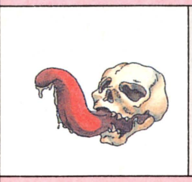
ずるずると地面を移動し、ときどき放電するぞ。

おおねずみ



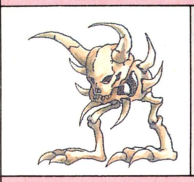
巨大化し、凶暴化した野ねずみ。狂気的に走りまわる。

べろどくろ



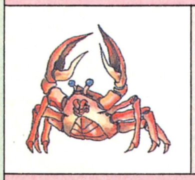
近付く者に、突然長い舌を突き出して襲ってくる。

ようこつ



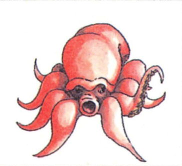
白骨が集合して蘇った敵。コトコト動いて骨を吐くぞ。

いそようま



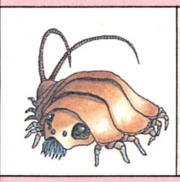
上下左右に動き、大きなハサミを振りかざしてくる。

おにだこ



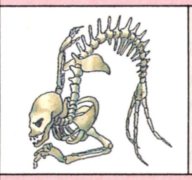
タコの妖魔だ。毒性の墨を固めた弾を投げつけてくる。

ばけふなむし



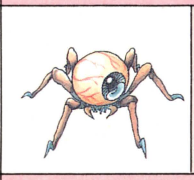
もそもそと動きながら、汚れた塩の塊を吐くぞ。

がしゃにんぎょ



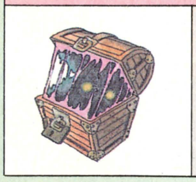
蘇った人魚の死体だ。ぴょんぴょんと跳ねまわる。

がんきゅうき



震えながらいくつにも分裂して、時空を歪めるぞ。

じごくばこ



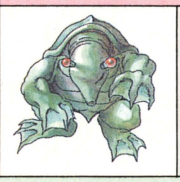
箱を開けようとすると、ものすごい勢いで襲ってくる。

とうだいま



ろうそくの妖魔。す速く動きまわり、頭上の炎を吐く。

すっぽんき



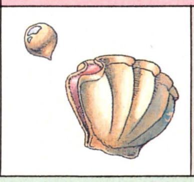
石のように硬い亀の化物。のそのそと後をついてくる。

もんばんき



一カ所に腰を据えて石の槍を投げ続ける、石の門番。

まかい



クルクルと回転しながら、ときどき真珠の弾を吐くぞ。

アイテム 武器・防具などのこと

アイテムはすべて万屋で買えないものばかり。それだけ重要だってことだね。忍びの分銅以外の武器や防具は、特定の村の万屋で購入することができるのだ。ちゃんと揃えておきたいね。

アイテム	無心の鍵	廃墟の城で手に入る。開かずの洞くつの扉が開くようになるぞ。	仙人の水蜘蛛	赤毒の沼を、ノーダメージで歩けるようになるぞ。
アイテム	日輪のお札	これで雷雲の峠に立ちこもる雲を消し、エリア２へ行けるのだ。	水晶	もんじゃ寺の山門を、石像にじゃまされずに通ることができる。
アイテム	河童の皿鏡	開かずの洞くつの隠された扉が見え、エリア３に行けるぞ。	なまずのほら貝	エリア３の東の岬に立つと、なまず島への道が開けるのだ。
アイテム	青い塔の鍵	双子の塔の右側の青い塔に入ることができるようになるのだ。	赤い塔の鍵	双子の塔の左側の赤い塔に入ることができるようになる。
武器・防具	忍びの分銅	忍びの村に昔から伝わる伝説の武器。最初から装備しているぞ。	鬼の分銅	忍びの分銅よりも強力で、射程距離が長い。万屋で購入しよう。
武器・防具	手裏剣	遠くの敵に投げつけ、ダメージを与えることができる。	爆烈玉	物に当たったり、一定距離ころがると大爆発するのだ。
武器・防具	仏の盾	魔物の妖気のダメージを一方向に対して消滅、減少させる。	仁仏の装束	敵の攻撃を消滅、減少させる。どこかの宝箱に入っている。

最新ゲーム大紹介

あーうー、梅雨の季節がやってきた。スカッとするようなゲームがほしいよー。



FINAL MISSION ファイナルミッション

みんなー、元気にシューティングしてるかーっ!? なに? RPGばかりで指がなまってるだと!? そんなやつらはこの『ファイナルミッション』でもやって出直してこーい!!

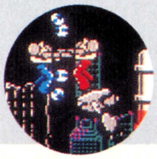
ナツメ　6月22日発売　5800円

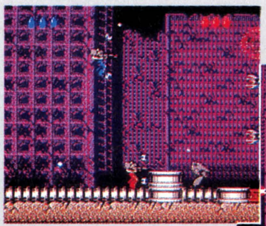
人類の運命を背負い2人の超能力兵士が旅立つ!

AD2XXX年。どこからともなく現われたエイリアンたちが、地球侵略を開始した。彼らは地上のいたるところに前線基地を建設し、母艦と地上をつなぐ巨大エレベーターを設置した。そしてついに、戦艦アトランティスによる全面攻撃を始めたのだ。人類に生きる望みはないのか!? だが、希望の灯はかすかに残っていた。二大国家が協力して造りあげた超能力兵士、セルゲイとフレデリックが地球を救うため、今、旅立ったのだっ!

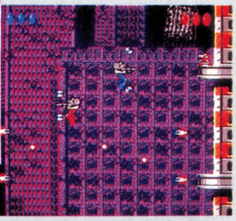
2人同時プレーが可能

「ファイナルミッション」の主人公は、セルゲイとフレデリックの2人。つまり2人同時プレーができるってわけ。1人でやっても楽しめるけど、どうせだったら2人で燃えたい。協力し合えば、ずっと楽に進めるしね。





⬇縦スクロールの場合は、敵が左右から襲ってくるぞ。



⬆横スクロールのシーンでは、上下で役割分担しよう。

ステージ1のマップ大公開

最初のステージだからといって、練習ステージだと思ったら大間違い。イキナリ超ハードなのだ。まずは、アイテムやオプションの使い方を身につけようぜ。

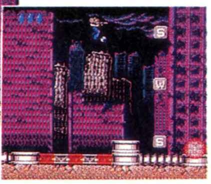


⬅エネルギーチップを撃つと、パワーアップアイテムが出現。スピード、レーザー、ワイドショット、ボムの4種類があるぞ。

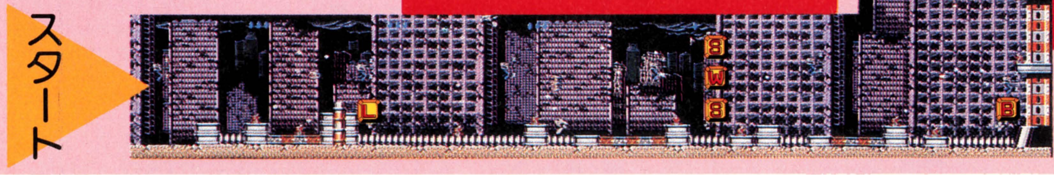
パワーアップを取れ!

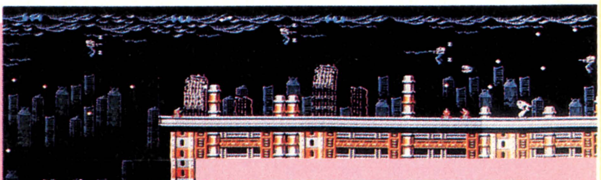


⬆パネルを取って、レーザーを装備するのだ。

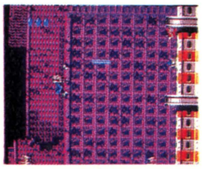


⬇とりあえず、全部いただいちゃおうかな。

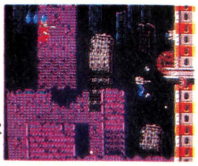




レーザー野郎は危険!



⬅砲台が赤く光ったらレーザー砲に注意。



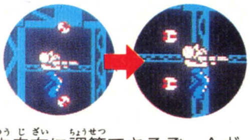
➡オプションを使って、斜め下から攻撃。

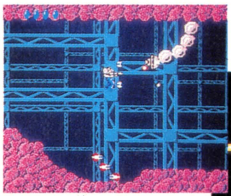
完全攻略のための必修テクニック

オプションとアイテムの使いかたをまとめて伝授しよう。しっかり頭にたたき込んでおけよ。

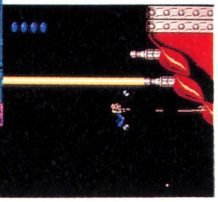
攻略テクその1 オプションを活用

オプションは最初から装備していて、パワーアップもダウンもしない。主人公を左右に動かすことで、角度が自由自在に調節できるぞ。Aボタンを押すと固定される。これが基本だ。





⬆カタイ敵のときは、オプションを進行方向に固定して連射しよう。

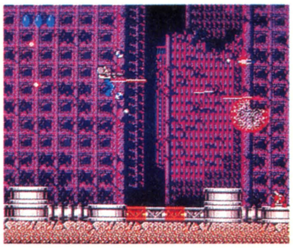


⬇固定キャラを攻撃する場合は斜めに固定すべし。

攻略テクその2 3種類の武器を使いこなせ

レーザー

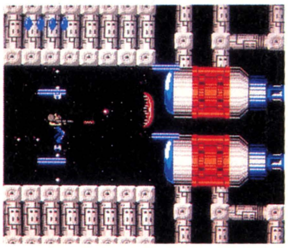
敵を貫通する武器。破壊力はさほどないが、ボタンの押しっぱなしで連射になるのが魅力だ。ザコキャラに有効。



⬆建造物をも貫通するので、入り組んだ地形で威力を発揮するのだ。

ワイドショット

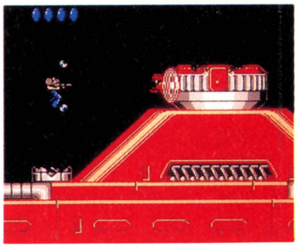
広範囲に敵をとらえることができるのが特徴。どんな状況でもある程度使いこなせるオールマイティーな武器だ。



⬆ワイドショットを使えば、広い範囲の敵をまとめてやっつけられるぞ。

ボム

連射はできないが、破壊力はバツグンだ。ボスキャラなどのカタイ奴らとは、この武器で戦うのがベストだぞっ。

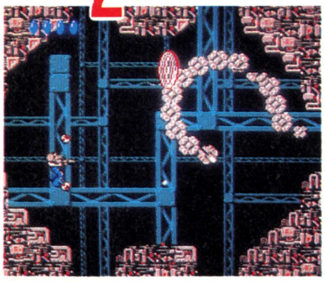


⬆ボムは、敵や障害物に当たると爆発し、しばらく爆風が残留する。

各ステージのボスキャラは必見！

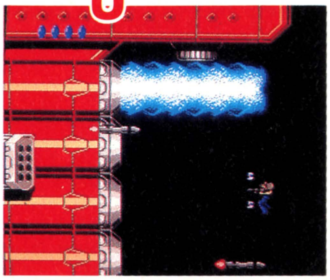
ボスキャラの派手さと美しさは一見の価値ありだ。これがほんとにファミコンゲームなのか!?

STAGE 2 クロス・スネーカー



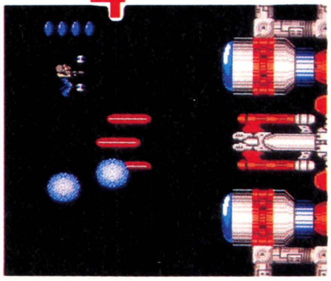
⬅うねうねと体をくねらせながら、穴から出たり入ったりするヘビの怪物。どこから出てくるかわからないので要注意だ。弱点は頭だぞ。

STAGE 3 戦艦アトランティス



⬅巨大戦艦との死闘が繰り広げられるステージ3。最後部のエンジンを破壊すればクリアーだ。巨大な炎の連続攻撃をかわせるかっ!?

STAGE 4 ガード・ファイヤー

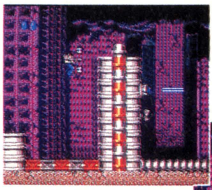


⬅弾や誘導ミサイルをメチャクチャに乱射してくるガード・ファイヤー。ブロックずつ確実に破壊していくしかないぞ。とにかく耐えるのみ。

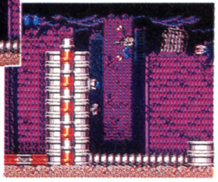
廃墟を漂う異星人もれなく撃破すれ



オプションを有効に使え！



⬅壁の向こうに敵キャラが見える。ここでオプションチェンジだ。Aボタンを押せ！

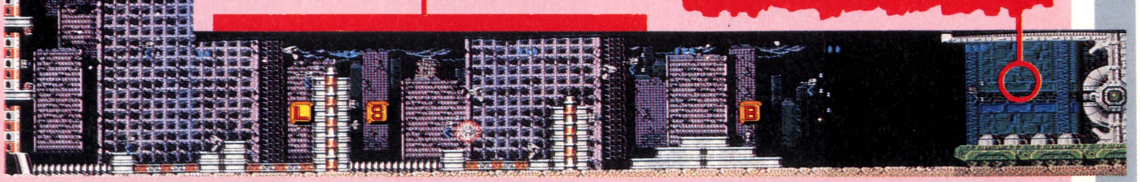


➡オプションを使って攻撃すれば、レーザー砲を倒すのなんて簡単。しかも、安全確実だ。

BOSS! ガローラー



⬆正面からはレーザーが、下の砲台からは分裂弾が飛び出す。ボムが非常に有効だ。



コイツには要注意！



ディング

⬅近づくと、いきなり浮上して弾を吐いてくるぞ。しかも、カタイのだ。



ザシャ

➡誘導ミサイルを発射してくる嫌な奴。発見したら、すぐに倒そう。



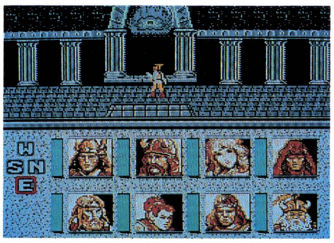
AD&D ヒーロー・オブ・ランス

パソコン版で根強いファンをもつ『ヒーロー・オブ・ランス』がファミコンに移植されたのだ！ 8人の個性あふれるキャラクターを操って、暗黒の女王タキシスをぶっ倒せ！

ポニーキャニオン　8月発売予定　6800円

元祖RPGのファミコン化なのだっ!!

『AD＆D ヒーロー・オブ・ランス』は横スクロール型のアクションゲーム。このゲームの特徴は、マルチキャラクター方式で8人ものキャラを操作することだ。各キャラは、力が強いとか、魔法が得意だとか、それぞれ特徴を持っている。



➡画面は2分割されている。上がマップ画面、下がキャラの並びかたを示す画面だ。

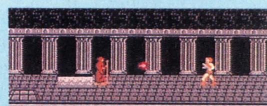
ただし、一度に操作できるのは1人だけだから、臨機応変にメンバーチェンジをしないと、すぐにパーティーが全滅してしまうのだ。

魔法のシステムもユニークだぞ。チャージ数(魔法を使える回数)にあらかじめ上限が決められているんだよね。しかも、チャージは補給できないので、計画的に魔法を使っていかないと、チャージを使いはたして魔法なしで冒険を続けるはめになってしまうのだ。

バトルモードは2通り

遠距離戦

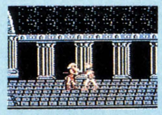
パチンコや弓、火の玉などで、離れた場所にいる的に先制攻撃をしかけることができるのだ。タニスやリヴァーウィンドなどの、飛び道具を使えるキャラクターをパーティーの先頭に置いておくことが条件だ。



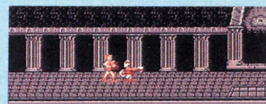
⬆安全な場所から先制攻撃だ。

接近戦

通常の戦闘方法はこちら。Bボタンを押しながら✚ボタンを敵のいる方向に入れるのだ。接近戦はフリントが強いぞ。



⬅攻撃方法は人それぞれだ。



⬆接近戦は早い話が殴りあいだ。

必修テクニック

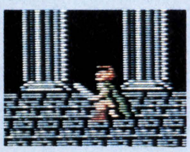
✚ボタンの左右で行なう通常の移動のほかに、この3種類のアクションをマスターしておこう。冒険を進めるのがグッと楽になるぜ!!

ダッシュ



⬅Aボタンを押しながら✚ボタンを進みたい方向に入れればダッシュだ。ちんたら歩いてるヒマはないぜ！

しゃがみ



➡Aボタンを押しながら✚ボタンの下を押せばしゃがむぞ。敵の攻撃をかわすときには有効なテクニックなのだ。

ジャンプ



⬅ダッシュしている状態で✚ボタンの左上か右上を押せばジャンプだ。障害物を飛び越えることもできるのだ。

8人のヒーロー

キャラによって能力が違うから敵の種類や状況に応じて、こまめにパーティーの並び替えをしよう。適材適所ってやつだね。



パーティーで唯一の女性。僧侶系の魔法の使い手でもあるのだ。



バランスのとれた戦闘能力を備えている。接近戦が得意なのだ。



弓と剣の使い手。ゴールドムーンの生命が危うくなると身をていして守る。



人間とエルフの混血児。遠距離戦も接近戦もこなせるキャラなのだ。



罠を見つける能力があり、遠距離戦ではパチンコを使うことができるのだ。



勇敢なドワーフ。接近戦では、パーティー中ナンバーーの強さを発揮する。



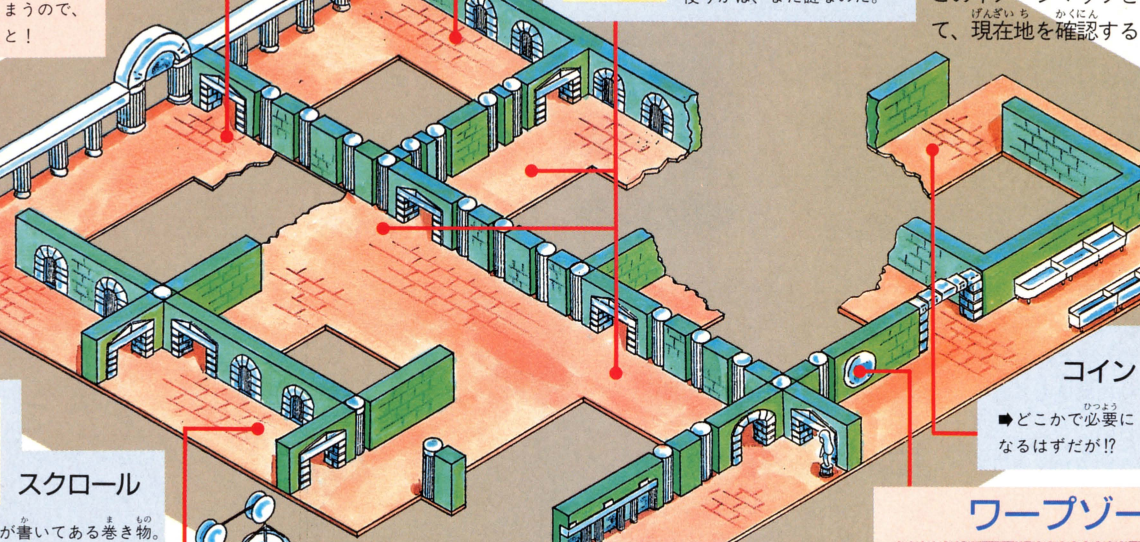
レイストリンの双子の兄。戦闘の達人で、接近戦では頼りになるぞ。



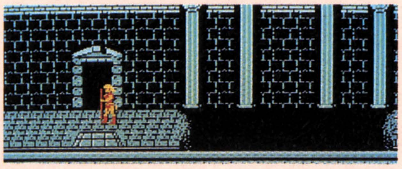
若き魔法使い。あまり体力がないので、先頭には立たせないほうがいいぞ。

いきなりキビシイ序盤戦、イメージマップはコレ

このゲームは、マップの構成がちょっと変わっているのだ。基本的には横スクロールなんだけど、曲がりかどを曲がると、まるでワープしたような感じで画面が切り替わってしまうんだよね。だから、慣れるまでは自分がどこにいるかすらもわからないかもしれない。そんなときにはこのイメージマップと照らし合わせて、現在地を確認するとよいぞ。



スタート地点



⬆スタート地点はここだ。右側の床の裂け目に落ちると死んでしまうので、気をつけること！

玉の入った小袋



⬅名前の通り、パチンコの玉が入った袋だ。拾ったら、タッスルホッフに持たせて遠距離戦に備えよう。

ジェム



⬅宝石。色や質によって、何種類かに分かれている。何に使うかは、まだ謎なのだ。

コイン



➡どこかで必要になるはずだが⁉

スクロール



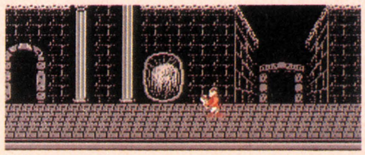
⬆魔法の呪文が書いてある巻き物。レイストリンにしか使えないのだ。

緑のポーション



⬅体力を少しだけ回復させる飲み薬。使うキャラクターによって効果が異なるのだ。むやみに飲むなよ。

ワープゾーン



⬆ここに入ると、廃墟の地下2階へ行けるぞ。

呪文は全部で17種類。効果を覚えて戦いぬこう!

魔法は、レイストリンが持つマギウスの杖と、ゴールドムーンが持つ青水晶の杖のパワーによって生み出されるのだ。マギウスの杖には100チャージ、青水晶の杖には200チャージ分のパワーがあり、魔法を使ったぶんだけパワーが消費されていく。チャージが0になると杖は折れてしまうから、残りのチャージはつねにチェックしておくことが必要だぞ。



⬅残りのチャージ数を示すゲージには、つねに注意を払おう。魔法の使用は計画的に！

魔法使いの魔法	チャーム（1）	敵の前をす通りすることができるようになる。	僧侶の魔法	キュア・ライト・ウーンズ（1）	仲間の軽い傷を治すことができる。
	スリープ（1）	敵をしばらく眠らせる。		プロテクション・フロム・イービル（1）	邪悪な敵から身を守る。防御力を上げる。
	マジック・ミサイル（1）	魔法の矢によって敵を攻撃する。		ファインド・トラップス（2）	罠の場所を感知する。転ばぬ先の杖ってやつ。
	ウェッブ（2）	クモの糸で敵をからめとって体力を奪う。		ホールド・パーソン（2）	敵を金縛りにする。強い敵には有効な魔法だ。
	ディテクト・マジック（1）	マジック・アイテムの場所をみつけられる。		スピリチュアル・ハンマー（2）	聖なるハンマーで敵にダメージを与える。
	ディテクト・インヴィジブル（1）	透明な敵を感知する。		プレイヤー（3）	スピリチュアル・ハンマーを強力にした魔法だ。
	バーニング・ハンズ（1）	炎の手を出現させて、敵にダメージを与える。		レイズ・デッド（5）	死んだ仲間を蘇らせる。
	ファイナル・ストライク（残りの全チャージ）	杖を爆発させて敵にダメージを与える。最強の攻撃魔法だが、杖はなくなってしまう。		キュア・クリティカル・ウーンズ（5）	重症を負った仲間を治療することができる。
				デフレクト・ドラゴン・ブレス（10）	ドラゴンが吐き出す炎の息から身を守る。



水滸伝 天命の誓い

『信長の野望・戦国群雄伝』に続く、光栄の歴史シリーズ最新作が『水滸伝・天命の誓い』だ。ゲームの舞台となるのは北宋時代の中国。高俅という賊臣が皇帝に代わって政治力を持ち悪政をしいたため、この国は滅亡の危機に瀕している。宋国滅亡の歴史をキミは変えることができるか!?

光栄　6月29日発売　11800円(CD付き14200円)

賊臣高俅を打ち倒し宋国を滅亡の危機から救え

このゲームの最終目的は、高俅を倒すこと。全国を制覇することではないのだ。だからといって、いきなり攻め込んでみても絶対に勝ち目はない。主人公には人気という数値があって、これが250以上になると皇帝から勅令がくだされる。勅令を得てはじめて高俅を倒すことが可能になるのだ。人気を得るためには、仲間を集めながら、領地を増やしていくことが必要だ。

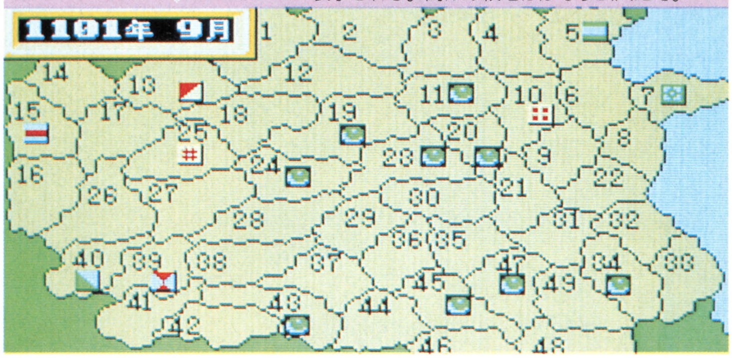


⬆ゲームを始めるとすぐにこのメッセージが。なんとかしなくては！

『水滸伝』では、時がたつと金国が攻め込んで来て、宋国が滅亡してしまう。ぐずぐずしてたらゲームオーバーだぞっ！

北宋勢力地図

その府州を誰が統治しているかは、アイコンで表示される。高俅の領地はかなり広大だぞ。

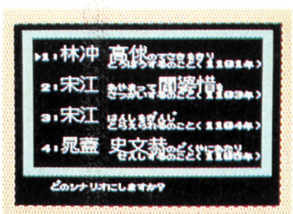


これが宿敵高俅だっ!!



⬆このふてぶてしい顔が、いかにも悪者といった感じだ。こんなヤツに政治を任せた徽宗皇帝にも問題あるよな。

シナリオは全部で4つ



⬅シナリオにより難易度が異なるわけではないが、タイムリミットは違ってくる。

登場するおもな好漢たち

プレーヤーが選択できるおもな好漢を紹介しよう。キミの好みはどの人物かな?



史進

シナリオ1～4すべてに登場する。腕力と技量の能力値がとくに高い。全身に9匹の青龍が彫ってあるため、九紋龍の異名を持つ。



魯知深

シナリオ1～4に登場。腕力の能力値がずば抜けて高い。酒好きで剛直短気な性格。背中に入れ墨があることから花和尚と呼ばれる。



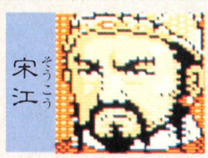
武松

シナリオ1と2で選択できる。腕力の能力値が高く、原作では人喰い虎を素手で倒してしまうほどである。気性の激しい荒くれ者。



林沖

シナリオ1と2で選択できる。すべての能力値が高いバランスのよい好漢。高俅の養子が林冲の妻を奪おうとしたことから追われる身に。



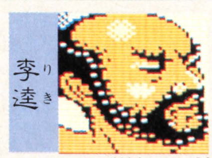
宋江

シナリオ2と4で選択できる。腕力や技量より知力の能力値が高い。背は低く風采はあがらないが、義に厚く人々に慕われている。



楊志

シナリオ1と2で選択できる。腕力と技量が優れていて、剣と弓をよくこなす武術家だ。顔に大きな青あざがあるため青面獣と呼ばれる。



李逵

シナリオ3で選択できる好漢。腕力はずば抜けて高いが知力は低い。真っ黒な巨体で二丁の斧を振り回すため、黒旋風と呼ばれる。



晁蓋

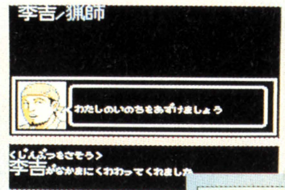
シナリオ2と3で選択可能。腕力や技量よりも知力が高い。が、槍や棒術の腕前は天下一品。頼ってくる者をみんな助ける義に厚い人物。

仲間を集めながら領土を拡大していこう

逃亡編

選んだ好漢とシナリオにより、領地も仲間もいない逃亡中の状態で始まることがある。高俅からなるべく離れたところに、早めにねぐらを作ろう。仲間も最低1人はみつけておきたい。

逃亡中のコマンド	
逃　亡	隣接する他府州に移動する
人物を誘う	その府州にいる人物を仲間に誘い入れる
休　養	何もせずに、体力を10回復させる
ねぐら	逃亡をやめ、その府州を自分の領地にする
情　報	府州の状態や、無頼漢のデータを見る
中　断	セーブしたり、メッセージスピードを変える



仲間をみつけろ

⬅ねぐらを作る前に、必ず仲間をみつけておこう。仲間がいないとねぐらを作っても空白地に移動できないぞ。



ああ、逃亡生活

➡逃亡コマンドを選んだらマップ上の矢印を動かし、移動したい府州を指定する。敵の領地にも侵入できるぞ。

ゲームの流れが一目でわかる 攻略フローチャート

ゲームの進め方を簡単に示しておこう。このとおりに進めば問題ないぞ。

1. ねぐらを作る
2. 共鳴度を40以上にする
3. 出向し、仲間を増やす
4. 仲間の忠誠心を上げる
5. 空白地へ移動する（→共鳴度を40以上にする へ戻る）
6. 人気を250以上にする
7. 徽宗皇帝から勅令がくる
8. 高俅を倒す

領土拡大編

毎月1回命令を出せるのは、つねに主人公1人だけ。その他の領地の内政は、コンピューターキャラが勝手にやってくれるうえに成長も早い。キミは領土拡大と仲間集めに専念しよう。

通常のコマンド	
戦　争	隣接する他者の領土に攻め込む
奉　仕	治水、開墾、開発をして住民の共鳴度を上げる
製　造	船や武器を無頼漢に造らせる
移　動	無頼漢や金、食糧などを他府州に移動させる
外　交	他の好漢と同盟を結んだり、仲間に加える
出　向	食糧、毛皮を売買したり、人物を仲間に加える
調　達	臨時に金を調達したり、鉄を集める
狩　猟	狩をして食糧や毛皮を集める
人　事	義兄弟を作ったり、府州の統治者に命令する
軍　備	小者(兵士)を雇ったり、再編成する
訓　練	小者を訓練し、訓練度を上げる
宴　会	無頼漢の忠誠度と体力を同時に上げる
施　し	住民の共鳴度や無頼漢の忠誠度を上げる

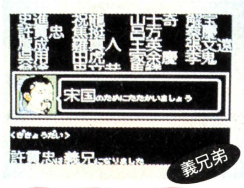

命令

⬅領地を預かる自分の部下に政策命令を与えるのだ。



出向

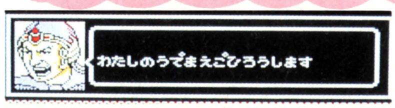
⬆仲間になる人物は繁華街にいるぞ。街へ出向しよう。

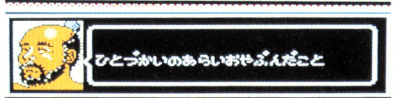


義兄弟

⬅義兄弟は主人公と同じように命令が出せる。いわば分身。

セリフにも注目!!





⬅無頼漢たちの性格がセリフの違いによってよくわかる。なかなか楽しい。

OH！ハプニング



⬅ワイロを支払わないとイキナリ攻めてくるぞ。



➡金をガバッと持っていかれることも。くやしー！

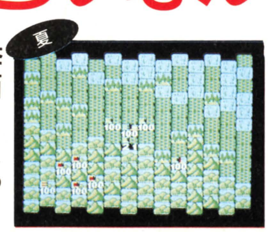
人材が集まったらいよいよ戦闘開始!!

戦争編

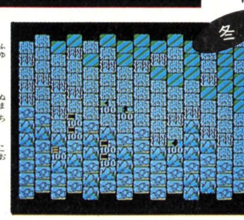
仲間が増えて兵力が整ったら、いよいよ戦争だ。これはもうおなじみのヘックス戦だね。ただし『水滸伝』では、季節によってグラフィックが全然違っている。戦い方も多少異なるぞ。

戦闘中のコマンド	
移　動	通常移動か、攻撃もできる攻撃移動かを選択
攻　撃	白兵戦、飛び道具、妖術、一騎討ちなどがある
休　息	体力が40未満であれば、2ポイント回復する
工　作	火計、消化、援軍のコマンドがある
退　却	隣接する他府州へ引き揚げる
情　報	自軍や敵軍の無頼漢のデータを見る

季節によってこんなに違う


夏

⬅青々とした新緑が目に映える。美しいよね。


冬

➡冬だと沼地が凍りついていることがあるのだ。

飛び道具を使え



⬆このゲームの戦闘シーンでのポイントは、飛び道具をいかに使うかだ。これを使うと1マス離れたところから敵を攻撃できるぞ。全員ができるわけではないが、うまくすればぐっと有利な展開になる。



⬆戦争に勝つとこの画面に。紙吹雪が舞う！



⬆負けてしまうとコレ。ありゃまあ一甘かったか。



ウイッツ

『ウイッツ』ってヘンなタイトルのゲームだよね？ タイトルだけじゃなく、中身のほうもとってもヘンなカンジのアクションパズルゲームなのだ。だけど、1回プレーしてみると、これが病みつきになっちゃうくらいおもしろい。とくに、友だちとの4人同時プレーは、興奮のるつぼとなることうけあいだぜ。

アテナ　7月13日発売　5800円

ミョーなカンジのコミカルパズルゲーム

そのシュールなセンスがゲーセンで光っていたアクションパズルゲーム、『ウイッツ』がファミコンに登場したぞ。ルールは自分と敵が歩いたあとにできる壁に、ぶつかったほうが負け。簡単でしょ？

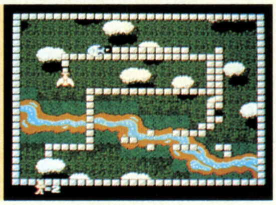
このゲームはふたつのモードがあって、1Pモードはジョーク軍団とウイッツマンとの戦い。そして、忘れちゃいけないのがVSモード。こちらは最大4人まで同時プレーが可能なのだ。ひとりでも大勢でも遊べるおトクなゲームってわけなんだな、これが。



⬆ひとりプレーもイイけど、やっぱりオススメはVSモードだ。

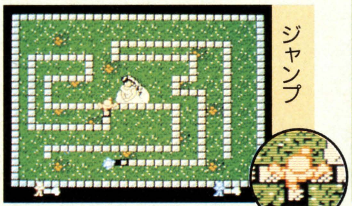
操作はこのふたつだけ!!

スピードアップ



⬅Aボタンを押せばスピードアップ。緩急をつけて相手を惑わせるべし。

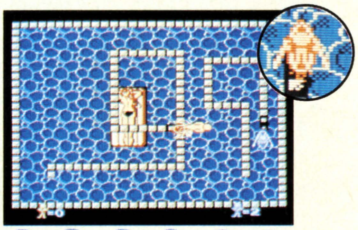
ジャンプ



➡Bボタンでジャンプだ。ただし、1ラウンドで1回しか使えないので注意。

パワーアップアイテムも登場

各ステージの4面以降に登場するマシンに乗っているときは、壁に1回当たっても大丈夫だぞ。

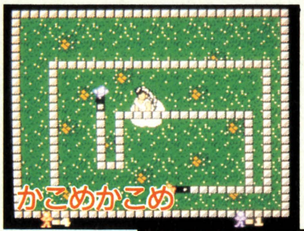


なんにも考えなくてもいいんだけどね

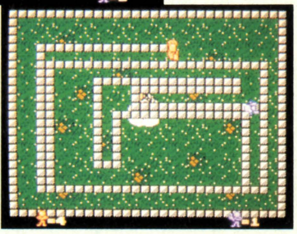
なんにも考えなくてもできちゃうこのゲームだが、勝ったほうがいいにきまってるもんね。

かこみ作戦　基本中の基本だぞ！

最初はこのゲームの基本中の基本。相手を囲むようにして自分の陣地を広げていくやりかただ。まずは、これをばっちりマスターしようぜ。



⬅まずは、相手の外側にまわりこむのが先決。そしてジワジワと囲んでいこう。Aボタン押しっぱなしで、速攻で囲んでしまえい！



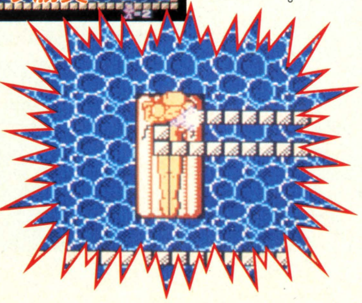
➡このとおり、相手はニッチもサッチもいかずに、こっちの作った壁に頭がぶつかって、はいサヨウナラってワケ。結構簡単でしょ？

つっこみ作戦　決まれば楽勝！

Aボタンのアクセルワークとレバー操作に自信があり、なおかつ強引な性格な人にオススメなのがコレ。決まれば絶対勝てる（当たり前）。



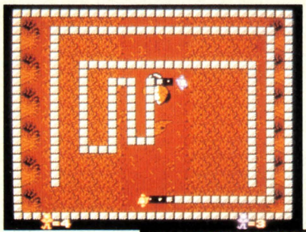
⬅実力が自分より上の相手にも有効なのが、この作戦。まあ、半分玉砕戦法なんだけどね。こんなふうに相手と並ぶように進んで……。



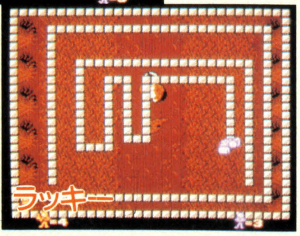
➡グイと、急に相手の前に飛び出すのだ。うまくいけば、こっちが勝っているハズ。タイミングが勝負だぞ。

持久作戦　ちょっと消極的だね

ラストに紹介するのは、盆栽を育てるジジイのごとく、相手がミスするのをひたすら待つという、ちょっと通好みな作戦なのだ。上級者向け。



⬅まだこのゲームに慣れてない初心者相手にピッタリなのが、この作戦。とにかくAボタンは使わず、ゆっくり壁を作っていくのだ。



➡そんでもって、相手がミスするのを気長に待つという作戦だぞ。ちょっと消極的だけど、ときどきこの作戦を使ってみると有効。

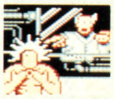
ジョーク軍団の刺客たちを倒せ！

裏切り者ウイッツマンを追うジョーク軍団の刺客たちは、どいつもヘンなヤツばかり。まじめに戦う気はあるのか？

ストーリー　ウイッツマン誕生秘話



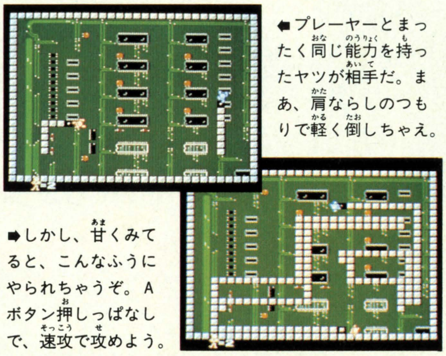
彼の名は初都走一郎。アマチュアマラソン選手であり、高校教師である。ある日、車にひかれそうになった子供をかばって自分がひかれてしまった走一郎。気が付くと手術台の上に寝かされ、自分の体が何者かに改造されてるではないか！　世界征服を企むジョーク軍団の改造人間となった走一郎ことウイッツマン。正義を愛する彼は軍団から逃げだし、裏切り者として、今日も軍団の刺客たちと、熱い戦いを繰り広げるのだった……。





ノーマル

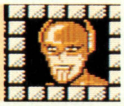


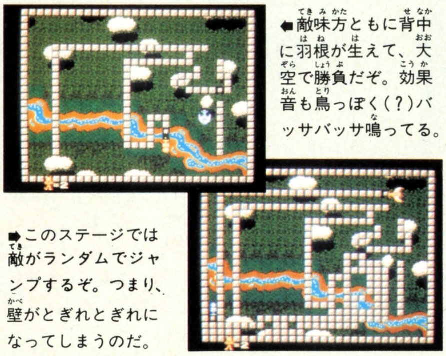


⬅プレーヤーとまったく同じ能力を持ったヤツが相手だ。まあ、肩ならしのつもりで軽く倒しちゃえ。

➡しかし、甘くみてると、こんなふうにやられちゃうぞ。Aボタン押しっぱなしで、速攻で攻めよう。

ジャンプ



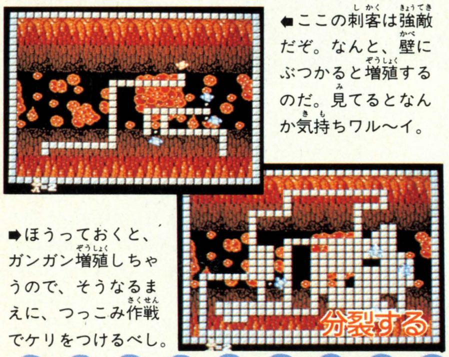


⬅敵味方ともに背中に羽根が生えて、大空で勝負だぞ。効果音も鳥っぽく(？)バッサバッサ鳴ってる。

➡このステージでは敵がランダムでジャンプするぞ。つまり、壁がとぎれとぎれになってしまうのだ。

マルチ



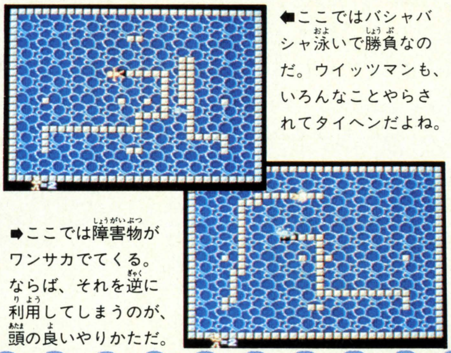


⬅ここの刺客は強敵だぞ。なんと、壁にぶつかると増殖するのだ。見てるとなんか気持ちワル〜イ。

➡ほうっておくと、ガンガン増殖しちゃうので、そうなるまえに、つっこみ作戦でケリをつけるべし。

スイム

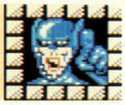


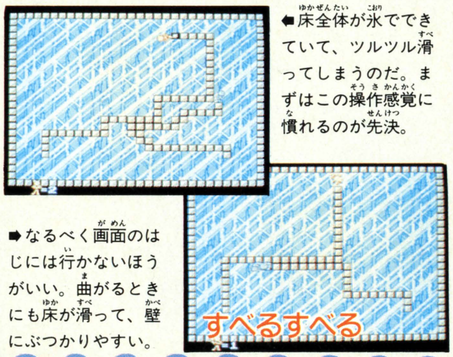


⬅ここではバシャバシャ泳いで勝負なのだ。ウイッツマンも、いろんなことやらされてタイヘンだよね。

➡ここでは障害物がワンサカでてくる。ならば、それを逆に利用してしまうのが、頭の良いやりかただ。

アイス





⬅床全体が氷ででき ていて、ツルツル滑ってしまうのだ。まずはこの操作感覚に慣れるのが先決。

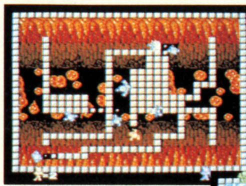
➡なるべく画面のはじには行かないほうがいい。曲がるときにも床が滑って、壁にぶつかりやすい。

VSモードも大興奮ものなのだ!!

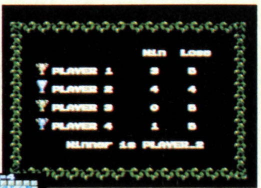
ジョーク軍団相手にひとりで戦うのもいいけど、友だちとワイワイやるのも、なかなかオツなもんだったりする。

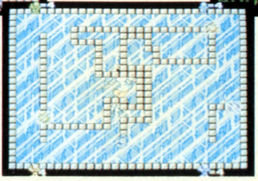
最大4人までオーケーのバトルロイヤル！

このゲームのVSモードは、1対1のふたりプレーから、驚異の4人同時プレーまで、多彩な対戦プレーが楽しめるのだ。なかでもいち押しは、やっぱり4人同時のバトルロイヤルでしょ。たっぷりと腕をみがいて、3人まとめてたたきのめしてしまうのがよかろう。



⬇やっぱり、これよこれ。画面狭しと、4人が入り乱れて戦う。誰が勝つのか、予想なんてできっこないぜ。





⬆まあ、ふたりでも遊べることは遊べるんだよね。でも、なんかさびしい気がしないかね？　さあ、ファミコンにジョイスティックをつなぐのだあ！

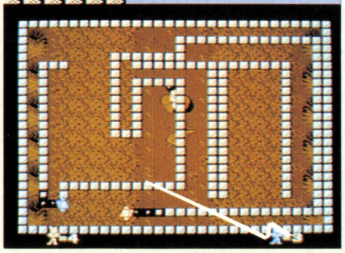
⬆こんなふうに対戦結果をバッチリだされると、燃えてきちゃうでしょ？　これって、同時プレーを盛り上げる大事な要素だよね。さあ、再戦だ！

いろんな面があってクレイジーだぜ!!

VSモードでもさまざまなステージが用意されているぞ。たとえば、いきなり走っているスピードがグングン上がってしまうスピードステージや、とつぜん動きが止まったり、ジャンプさせられてしまうサドゥンステージなどなど。ゲームをビシバシ盛り上げてくれるぞ。

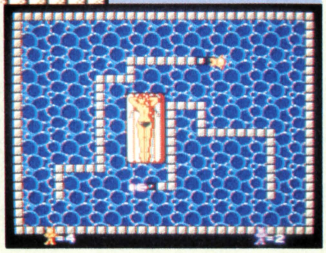


スピード





サドゥン







プロ野球大予測!!

IN『ベストプレープロ野球Ⅱ』

『ベストプレーⅡ』を使って、今年のペナントレースを大胆に予想してしまうのだ。最新データもバッチリ掲載だ!!

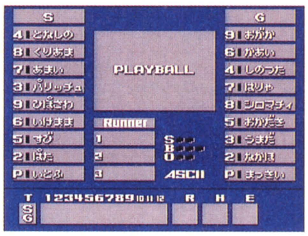
5人の評論家が最新データを作成!!

連日連夜、熱い戦いが続いているプロ野球。ちょっと気の早い話だけど、今年の優勝チームを予想してしまうぞ。予想に使うソフトはもちろん『ベストプレーII』。ただし『ベストプレーII』にあらかじめ入力されているデータは去年のものなので、最新のデータを使って予想することにしたのだ。

最新データの作成は、世界で一番プロ野球を知ってる人たち、つまり野球評論家にお願いしたのだ。今回協力してくれたのは、掛布雅之（元タイガース）、高橋直樹（元ファイターズ）、土井正三（元ジャイアンツ）、中畑清（元ジャイアンツ）、堀内恒夫（元ジャイアンツ）の各氏だ。

ほんじゃ、5人の野球評論家が足と目で集めてくれたデータをROMに入力して、『ベストプレーII』版ペナントレース、プレーボール!!　ウ〜ッ！

『ベストプレープロ野球Ⅱ』



←このソフトが一本あれば、プロ野球の未来が見える⁉

そうそうたるメンバー





⬆4月6日に日本テレビ系で放映された、『徳光和夫の面白生放送』の一場面。この番組のなかで『ベストプレーⅡ』を使ったペナントレースの予想が行なわれたのだ。今回も、そのときに作成されたデータを利用しているのだ。

『ベストプレーⅡ』予想ソフトとしての実力は？

『ベストプレーII』を予想ソフトとして使った場合、その結果をどの程度まで信頼してよいものなのだろうか？　さっそく『ベストプレーII』の実力を検証してみたぞ。実験方法はとってもカンタン。昨年のデータを詰めた『ベストプレーII』で130試合を戦わせ、その結果と昨年のプロ野球の成績を比べるだけでよいのだ。公平を期すために、監督は全員コンピューターにしたほうがいいね。ファミ通が行なった実験によると、的中率は67パーセント。去年のセ・リーグの上位3チームの順位を、ピタシと的中させてしまったのだ！　とくに2位のカープについては、勝率にしてわずか4厘差というニアピン賞ものの予想ぶりを発揮。『ベストプレーII』、予想ソフトとしてはまずまずの合格点をあげられそうだね。

『ベストプレーⅡ』の結果			
優勝	ジャイアンツ	79勝48敗3分	.622
2位	カープ	72勝51敗7分	.585
3位	ドラゴンズ	70勝58敗2分	.547
4位	ホエールズ	55勝72敗3分	.433
5位	タイガース	51勝74敗5分	.408
6位	スワローズ	53勝77敗0分	.408

実際にはこうだった			
優勝	ジャイアンツ	84勝44敗2分	.656
2位	カープ	73勝51敗6分	.589
3位	ドラゴンズ	68勝59敗3分	.535
4位	スワローズ	55勝72敗3分	.433
5位	タイガース	54勝75敗1分	.419
6位	ホエールズ	47勝80敗3分	.370

的中率は67パーセント!!

注目の新戦力の活躍はいかに!?

ドラフトで入団した新人や、助っ人の新外人の活躍を予想してみたぞ。新人では、史上最高額の契約金で入団したバファローズの野茂が、20試合に登板して8勝8敗とまずまずの成績をあげたのだ。ジャイアンツの大森やドラゴンズの与田は、『ベストプレーII』ではいまひとつの成績だったけど、現実のプロ野球ではもっともっと頑張ってほしいね。



⬆毎年開かれるドラフト会議によって、新戦力が12球団に振り分けられるのだ。今年の新人たちの活躍に期待しよう。

'90年、期待の新戦力

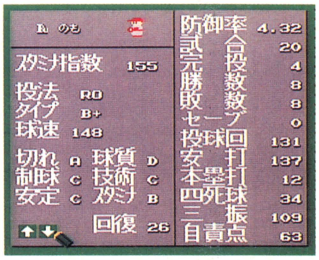
投手

チーム	名前	登板数	防御率	成績
ドラゴンズ	与田	23	3.06	0勝0敗0セーブ
スワローズ	西村	35	3.58	4勝0敗0セーブ
スワローズ	バニスター	26	3.10	6勝13敗0セーブ
バファローズ	野茂	20	4.32	8勝8敗0セーブ
ファイターズ	酒井	29	4.06	8勝7敗10セーブ

打者

チーム	名前	打席数	打率	本塁打	打点
ジャイアンツ	大森	3	.000	0	0
カープ	ヤング	493	.254	29	95
ドラゴンズ	バンスロー	473	.254	12	60
ファイターズ	ウィンタース	516	.252	37	104
バファローズ	トレーバー	479	.261	27	75

➡『ベストプレーII』の予想では、そこそこの成績でシーズンを終えたバファローズの野茂。ホントは上手投げじゃなくて、背面投法なんだよね。





⬆日本を代表する球場となった東京ドーム。今年はどんなドラマが生まれるのか？

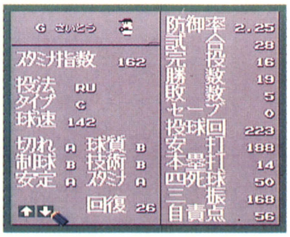
スター選手の成績は？

チームプレーもいいけれど、ひいきの選手の活躍を追うのも野球の楽しみだよね。そこで、セ・パ両リーグを代表する4人の打者と投手にスポットをあててみたのだ。

去年大活躍したジャイアンツの斎藤は、今年も順調なようだ。そろそろジャイアンツの新エースと呼んでもいいかな？ セ・パ両リーグでの三冠王を狙うドラゴンズの落合は、残念ながら無冠に終わってしまった。でも、3割30本をキープしているあたりはさすがって感じ。

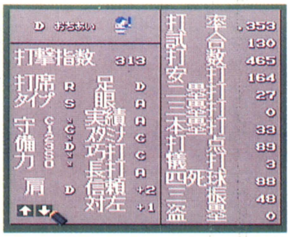
パ・リーグでは、ライオンズの清原の活躍がすごかった。現実でもこの通りの成績を残すことができれば、今年は、〝ライオンズの清原〟から〝日本の清原〟へ飛躍する年になりそう。オリオンズの村田は、そろそろ限界って気もするなぁ。

ジャイアンツ 斎藤



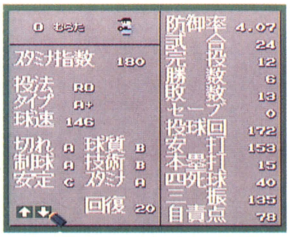
➡去年の成績がフロックじゃなかったことを証明した。

ドラゴンズ 落合



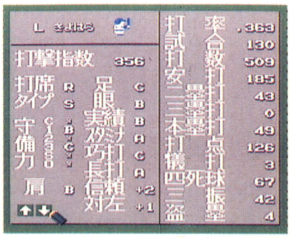
➡無冠に終わったけれど、この成績は立派なものだね。

オリオンズ 村田



➡パの大エースは41歳。今年でプロ生活23年目なのだ。

ライオンズ 清原



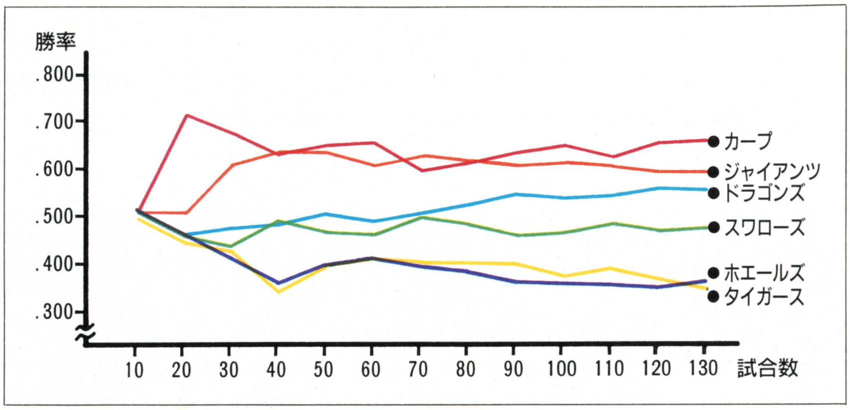
➡清原時代の幕開けを感じさせる成績を残したのだ。

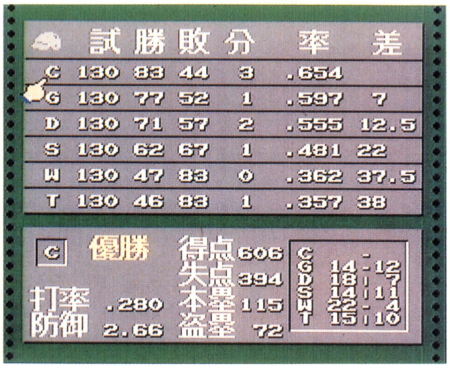
'90年のペナントレースを制するのは？

セ・リーグ

カープ優勝!!

山本新監督が率いるカープが、'86年以来6年ぶりの優勝を決める!? セ・リーグのペナントレースは、40試合を過ぎたあたりからカープとジャイアンツのマッチレースの様相を呈し、124試合目で山本監督の胴上げが見られたのだ。カープは長打力こそないけど、チーム防御率2.66は驚異的！ 上位3チームと下位3チームのあいだには歴然としたゲーム差がある。ここ数年の3強3弱体制は、今年も変わらないみたい。





	試	勝	敗	分	率	差
C	130	83	44	3	.654	
G	130	77	52	1	.597	7
D	130	71	57	2	.555	12.5
S	130	62	67	1	.481	22
W	130	47	83	0	.362	37.5
T	130	46	83	1	.357	38

C 優勝 得点606 失点394 本塁115 盗塁72
打率 .280 防御 2.66
C -, G 14-12, D 18-7, S 14-11, W 22-4, T 15-10



⬆正田は首位打者に輝いた。優勝の立役者だね。
⬅赤ヘルファンのみなさん、おめでとさん。

参考 5月14日の順位

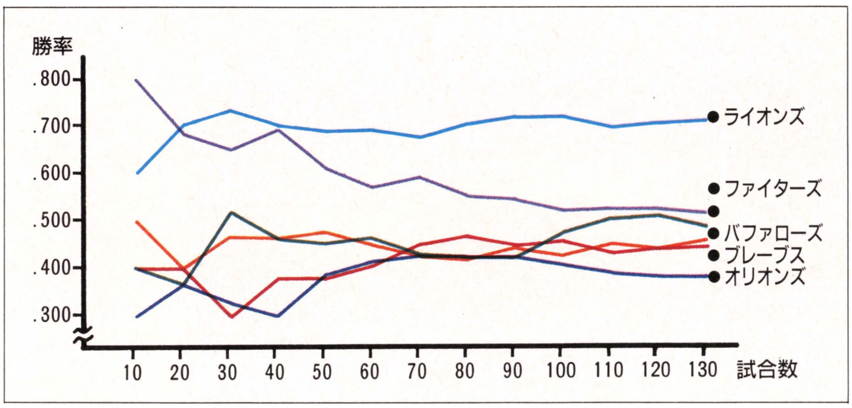
1	ジャイアンツ	.655
2	ホエールズ	.600
3	タイガース	.483
4	ドラゴンズ	.423
5	スワローズ	.423
6	カープ	.407

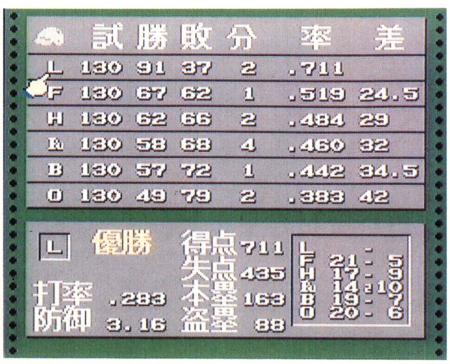
➡ホエールズが意外な健闘を見せて2位につけている。それに比べてカープの弱さはなにごとだ？

パ・リーグ

西武V奪回!!

パ・リーグは、ライオンズがぶっちぎりで優勝しそうだぞ。『ベストプレーII』の予想では、去年3位にあまんじた屈辱を、7割を超える高い勝率でみごとに晴らしたのだ。投手陣の充実ぶりと、主砲清原の活躍がV奪回の原動力のようだぞ。意外と健闘しそうなのが去年の5位から2位に浮上したファイターズ。対照的に、去年優勝したバファローズは4位に転落しそう。今年はパ・リーグの勢力地図が塗り変わる!?





	試	勝	敗	分	率	差
L	130	91	37	2	.711	
F	130	67	62	1	.519	24.5
H	130	62	66	2	.484	29
Bu	130	58	68	4	.460	32
B	130	57	72	1	.442	34.5
O	130	49	79	2	.383	42

L 優勝 得点711 失点435 本塁163 盗塁88
打率 .283 防御 3.16
L -, F 21-5, H 17-9, Bu 14-10, B 19-7, O 20-6



⬆郭は、勝率、防御率ともに文句なしの成績だ。
⬅ライオンズ完全優勝！ うーん、強すぎるぜっ。

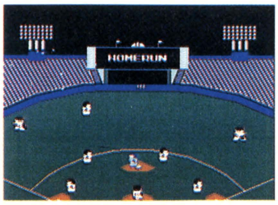
参考 5月14日の順位

1	ライオンズ	.760
2	ブレーブス	.538
3	ファイターズ	.520
4	オリオンズ	.500
5	バファローズ	.375
6	ホークス	.308

➡ライオンズの独走は予想通りだね。ファイターズの好調やバファローズの不調も的中しているぞ！

個人タイトルのゆくえは?

さっそく各部門のタイトルホルダーを紹介しよう、といきたいところだけど、その前にちょっとひとこと。『ベストプレーII』で予想した場合、個人タイトルについては、現実のプロ野球と比べて条件が変わってくるのだ。現実の選手って、ケガや病気で試合を休むことがあるよね。でも、『ベストプレーII』の選手はとっても丈夫なので、130試合フル出場してしまうんだな。だから、打者の本塁打や打点、投手の勝数や奪三振数は、現実のプロ野球よりもちょっとだけ高い数字になりやすいのだ。



⬅一投一打の積み重ねが記録を生み出すんだよね。



⬆野球はやっぱり格闘技。どうか今年もこんなシーンがたくさん見られますように。

▶セ・リーグ◀ ジャイアンツ斎藤、投手2冠王!!

打率

打撃成績			打率	安	本	点
1	しょうだ	C	.366	203	1	31
2	たかざわ	C	.360	180	13	97
3	しのづか	G	.358	187	14	47
4	おちあい	D	.353	164	33	89
5	はら	G	.345	171	36	113
6	クロマティ	G	.342	161	26	83
7	おかざき	G	.325	174	19	89
8	たかぎ	W	.324	169	5	42
9	のむら	C	.314	137	1	33
10	ながしま	C	.308	136	18	76

➡ベスト10は、カープとジャイアンツが独占した感がある。オリオンズから移籍した高沢が2位に入ってるぞ。

打点

打撃成績			打点
1	はら	G	113
2	パリッシュ	T	101
3	たかざわ	C	97
4	マーフィー	S	95
4	ヤング	C	95
6	こばやかわ	C	93
7	おかざき	G	89
7	おちあい	D	89
9	うの	D	88
10	クロマティ	G	83

➡去年の打点王の落合は7位に。マーフィー、ヤングといった新外人の活躍がキラリと光ってるね。

本塁打

打撃成績			本塁打
1	パリッシュ	T	47
2	はら	G	36
3	おちあい	D	33
4	うの	D	30
5	ヤング	C	29
5	いけやま	S	29
7	マイヤー	W	28
8	こばやかわ	C	27
9	マーフィー	S	26
9	クロマティ	G	26

➡キングは2年連続でパリッシュだ。スワローズも惜しい選手を手放しちゃったよね。もったいないね。

防御率

投手成績			防御率	勝	敗	セ
1	おおの	C	1.54	16	4	0
2	くわた	G	1.88	17	3	0
3	さいとう	G	2.25	19	5	0
4	かわさき	S	2.45	13	9	0
5	まきはら	G	2.52	13	6	0
6	かわぐち	C	2.63	16	9	0
7	ながとみ	C	2.64	11	3	0
8	やまもと	D	2.95	15	9	0
9	にしもと	D	3.01	14	10	0
10	なかやま	W	3.04	10	9	0

➡常連に混じって、スワローズの川崎が健闘している。1位の大野の1・54ってのはたいした数字だね。

勝数

投手成績			勝数
1	さいとう	G	19
2	くわた	G	17
3	かわぐち	C	16
3	おおの	C	16
5	やまもと	D	15
6	にしもと	D	14
7	まきはら	G	13
7	かわさき	S	13
9	きたべっぷ	C	12
9	さいとう	W	12

➡ジャイアンツの斎藤が、2年連続の最多賞に輝いた。残念だけど、20勝投手は今年は生まれないみたい。

奪三振

投手成績			三振
1	さいとう	G	168
2	くわた	G	158
3	にしもと	D	155
4	おおの	C	154
5	まきはら	G	149
6	かわさき	S	147
7	かわぐち	C	141
8	なかやま	W	139
9	なかにし	T	136
10	バニスター	S	135

➡ジャイアンツの桑田は開幕後1カ月は出場しなかったのだ。フル出場してれば、タイトルを取れたかもね。

▶パ・リーグ◀ 清原、念願のタイトルホルダーに!!

打率

打撃成績			打率	安	本	点
1	きよはら	L	.363	185	49	126
2	ふくら	B	.356	196	14	50
3	あらい	Bu	.354	175	12	53
4	しらい	F	.353	195	3	48
5	にしむら	O	.335	189	2	33
6	かどた	B	.328	169	33	115
7	ささき	H	.328	174	20	72
8	ブーマー	B	.326	169	47	130
9	あきやま	L	.320	172	42	131
10	かみかわ	O	.314	151	10	57

➡俊足の選手が多いのがパの特徴と言えそうだね。そのなかで、ホークスの重鎮、門田が健在なのがうれしい。

打点

打撃成績			打点
1	あきやま	L	131
2	ブーマー	B	130
3	きよはら	L	126
4	ブライアン	Bu	117
5	かどた	B	115
6	アブショー	H	111
7	ウインター	F	104
8	いしみね	B	103
9	デストラデ	L	101
10	ブリューワ	F	92

➡打点王はライオンズの秋山だ。秋山は、毎試合1打点以上を稼いだことになる。ライオンズが強いわけだよね。

本塁打

打撃成績			本塁打
1	きよはら	L	49
2	ブーマー	B	47
3	あきやま	L	42
4	いしみね	B	41
5	ブライアン	Bu	40
6	ウインター	F	37
7	おおしま	F	33
7	かどた	B	33
9	アブショー	H	31
10	ブリューワ	F	27

➡本塁打のベスト10って、どうしても外人選手が多くなるんだよね。これはセ・パ両リーグに共通した傾向なのだ。

防御率

投手成績			防御率	勝	敗	セ
1	かく	L	1.71	15	3	0
2	わたなべと	L	2.58	13	5	0
3	にしざき	F	2.62	15	6	0
4	あわの	Bu	2.80	13	13	0
5	わたなべひ	L	2.90	17	5	0
6	まつうら	F	3.13	7	10	0
7	たかやま	L	3.47	11	2	0
8	かとう	H	3.58	8	10	0
9	まつぬま	L	3.65	10	6	0
10	つの	F	3.98	14	12	0

➡さすがは投手王国ライオンズ。ベスト10のうち半数を占めている。なかでも、郭の成績は飛び抜けているね。

勝数

投手成績			勝数
1	わたなべひ	L	17
2	かく	L	15
2	にしざき	F	15
4	つの	F	14
4	おの	Bu	14
6	わたなべと	L	13
6	あわの	Bu	13
8	やまおき	B	12
8	くどう	L	12
8	よしだ	H	12

➡宿命の(?)ライバル、ファイターズの西崎とバファローズの阿波野。今年は西崎に軍配があがりそうだぞ。

奪三振

投手成績			三振
1	にしざき	F	181
1	わたなべひ	L	181
3	わたなべと	L	163
4	かく	L	146
5	そう	O	142
6	あわの	Bu	140
7	むらた	O	135
8	かとう	H	133
9	つの	F	132
10	いらぶ	O	126

➡速球派の投手がズラリと並んだ。ちなみに、バファローズの野茂は、109個で16位にランキングされたのだ。

セ・リーグ　'90年開幕版データ

読売ジャイアンツ

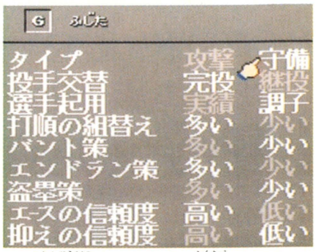
監督　ふじた

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
さいとう	Ru	C	142	A	B	A	B	B	A	26
くわた	Ro	A	146	A	B	A	C	B	A	26
まきはら	Ro	B	144	A	B	B	A	C	A	22
みやもと	Lo	A	140	B	C	C	C	D	B	24
こうだ	Ro	A+	142	B	C	B	C	D	B	24
きだ	Ro	A	146	C	D	D	C	E	B	24
よしだ	Lo	A	136	C	C	D	C	C	D	24
まつばら	Lo	A	136	C	D	D	C	D	D	24
まつたに	Ro	C	138	D	D	D	C	C	D	24
みずの	Ro	A+	138	B	C	C	B	D	C	22
ひろた	Ro	C	140	C	B	C	B	C	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
しのづか	L	S	・	・	A	・	・	・	D	D	A	A	E	S	D	+1	−1	300
かわい	R	S	・	・	・	C	A	・	B	C	D	D	C	B	E	0	0	250
クロマティー	L	S	・	・	・	・	・	C	D	C	B	A	C	D	C	+2	−1	350
はら	R	P	・	・	・	D	・	D	D	D	B	B	B	E	A	0	0	270
ブラウン	R	S	・	・	・	・	・	C	B	D	D	D	C	D	B	0	0	280
こまだ	L	P	・	C	・	・	・	C	B	C	D	C	B	D	B	+1	−1	300
おかざき	L	S	・	D	D	C	E	・	C	D	C	C	C	B	C	0	−1	270
なかお	R	S	C	・	・	・	・	・	D	B	C	D	C	E	C	D	0	+1	240
やまくら	R	P	B	・	・	・	・	・	D	E	D	D	D	D	D	−1	0	230
つすえ	L	P	・	D	・	・	・	・	D	D	D	D	D	D	C	0	−2	260
すぐろ	R	S	・	・	・	・	C	・	C	B	D	E	C	C	E	0	0	240
おがた	B	S	・	・	C	・	D	D	C	A	C	D	D	C	E	0	0	280
いのうえ	R	P	・	・	・	・	・	C	B	C	D	D	B	D	C	−1	0	270
にしおか	R	P	・	・	・	・	・	B	B	C	C	D	C	C	D	0	+1	250
よしむら	L	S	・	・	・	・	・	D	E	E	B	B	D	C	B	+1	−1	280
おおもり	L	P	・	D	・	・	・	D	C	D	D	E	D	D	C	0	−1	250



⬆完封男斎藤と槙原の復調。クロマティも問題ないから、あとは原……。

去年の成績

84勝44敗2分

勝率	.656①
チーム打率	.263②
チーム本塁打	106④
チーム防御率	2.56①

広島東洋カープ

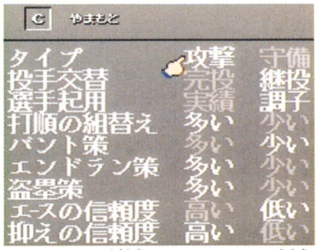
監督　やまもと

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
おおの	Lo	A+	142	A	A	A	B	B	B	22
かわぐち	Lo	A	140	A	C	B	B	C	A	26
きたべっぷ	Ro	C	136	B	B	C	C	A	C	26
ながとみ	Ro	B	146	B	C	C	B	C	B	24
かねいし	Ro	A+	134	C	C	B	B	C	C	22
かわばた	Ro	B+	136	B	B	B	C	B	D	24
たかぎ	Lo	A	136	B	C	C	C	C	C	24
きよかわ	Lu	D	132	B	C	C	C	B	D	26
かわしま	Ro	B	140	C	C	D	D	D	C	24
きとう	Ro	A+	142	C	B	C	B	C	C	24
つだ	Ro	B	148	B	C	C	B	D	D	28

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
のむら	L	S	・	・	・	D	C	D	B	A	C	E	C	C	E	0	−1	250
しょうだ	B	S	・	・	A	・	・	・	C	A	B	A	C	A	E	0	0	330
たかざわ	R	S	・	・	・	・	・	B	B	B	B	A	C	B	C	+1	+1	290
こばやかわ	L	P	・	C	・	・	・	・	D	D	C	C	B	D	B	0	−1	300
ヤング	B	P	・	・	・	・	・	C	D	C	D	D	C	D	A	0	0	280
ロードン	R	P	・	・	・	B	・	・	C	C	C	C	C	C	C	+1	0	300
やまさき	B	S	・	・	・	D	・	B	B	B	D	B	B	B	D	0	0	260
たつかわ	R	P	A	・	・	・	・	・	C	E	C	D	D	C	E	0	0	240
うえだ	R	S	C	・	・	・	・	・	C	D	E	E	C	D	E	0	0	220
はら	L	S	D	・	D	・	・	・	D	D	C	D	D	C	E	0	−1	260
みずかみ	R	P	・	・	・	C	C	・	B	D	D	C	C	C	D	0	0	250
こう	L	S	・	・	C	C	D	・	C	C	D	E	B	D	E	0	−1	230
ながしま	L	S	・	・	・	・	・	A	B	C	C	C	C	C	C	0	−1	260
おさない	L	P	・	C	・	・	・	D	D	D	E	D	C	E	B	0	−2	260
にしだ	L	P	・	・	・	・	・	D	C	E	C	D	C	D	C	+2	−2	290
やまだ	R	S	・	・	・	・	・	B	C	C	C	D	D	D	E	0	+1	240



⬆北別府の復調と、大野、川口の両左腕の活躍に期待。不動の4番がほしい。

去年の成績

73勝51敗6分

勝率	.589②
チーム打率	.271①
チーム本塁打	101⑤
チーム防御率	3.01②

中日ドラゴンズ

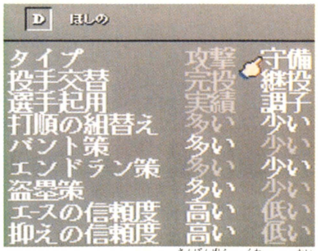
監督　ほしの

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
にしもと	Ro	C	136	B	A	A	C	A	B	24
こまつ	Ro	B+	142	B	B	C	B	C	B	22
やまもと	Lo	C	138	B	B	B	B	C	B	28
かわばた	Ro	A	138	B	C	D	B	D	C	26
おの	Ro	C	136	B	C	C	C	B	C	24
すぎもと	Lo	D	132	B	C	C	C	C	C	24
うえはら	Ro	B	146	C	C	C	A	D	B	26
いまなか	Lo	A	138	B	C	C	D	D	D	24
よだ	Ro	B	150	C	C	D	C	C	D	24
かしま	Ro	A+	138	C	C	B	B	C	D	26
かく	Ro	B+	146	A	B	B	B	C	B	28

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
ひこの	R	P	・	・	・	・	・	B	A	C	C	C	B	C	B	−1	0	280
たつなみ	L	S	・	・	C	・	A	・	C	B	C	E	D	B	E	0	−1	240
バンスロー	R	S	・	・	A	B	・	・	B	D	C	B	D	D	C	0	0	280
おちあい	R	S	・	C	・	D	・	・	D	D	A	A	C	C	A	+2	+1	320
デステファーノ	L	P	・	・	・	・	・	C	C	D	D	E	C	D	B	0	−1	280
うの	R	P	・	・	C	C	B	C	B	C	D	C	B	E	A	0	+1	290
にむら	R	S	・	・	C	C	・	・	C	C	B	C	C	B	C	+1	0	270
なかむら	R	P	C	・	・	・	・	・	A	D	D	D	A	D	D	0	0	260
おおいし	R	S	A	・	・	・	・	・	C	D	E	E	D	C	E	−1	0	220
たいほう	L	P	・	D	・	・	・	E	B	C	D	E	B	D	B	0	−2	250
かわまた	L	S	・	D	・	・	・	D	D	D	B	C	C	C	D	0	−1	280
こもり	B	S	・	・	C	・	C	・	C	B	D	E	D	C	E	0	0	240
きたむら	R	S	・	・	・	・	・	A	C	C	D	D	D	C	E	0	0	230
ひろはし	R	P	・	・	D	D	・	・	D	D	C	D	D	C	E	0	+2	240
おと	L	S	・	・	・	・	・	B	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	250
にむらあに	R	S	・	・	・	・	・	C	C	D	C	D	C	C	D	0	+1	250



⬆西本、郭、小松の三本柱に加え、快速球の与田がいい。打線はまずまず。

去年の成績

68勝59敗3分

勝率	.535③
チーム打率	.256⑤
チーム本塁打	149①
チーム防御率	3.68③

データ作成/掛布雅之、高橋直樹、土井正三、中畑清、堀内恒夫　監修/薗部博之

ヤクルトスワローズ

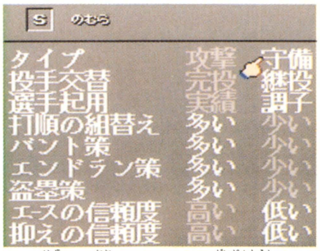
監督　のむら

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
おばな	Ro	C	136	B	B	B	C	B	B	24
バニスター	Lo	C	140	B	A	B	B	B	C	24
かわさき	Ro	A+	146	B	C	C	B	C	B	24
ないとう	Ro	A	138	B	C	B	B	D	B	26
かとう	Lo	D	132	A	C	C	C	C	C	22
やの	Lo	A	136	B	C	C	C	D	C	24
にしむら	Ro	B	142	C	C	D	C	D	C	24
みやもと	Ru	A	134	C	C	D	D	D	B	26
らんばし	Lu	D	134	C	D	C	C	C	D	26
おか	Ro	A	140	C	C	C	C	D	D	24
いとう	Ro	C	138	B	C	C	B	C	B	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
とましの	B	S	・	・	C	C	・	D	C	A	C	D	C	B	E	0	0	270
やなだ	B	S	・	・	・	・	・	C	B	B	D	E	C	C	E	0	0	250
いけやま	R	P	・	・	・	・	B	・	A	B	E	C	A	D	A	0	0	270
マーフィー	L	P	・	・	・	・	・	B	C	D	C	D	D	E	B	0	−1	280
ひろさわ	R	S	・	・	・	・	・	C	B	C	D	C	A	C	B	+1	+1	280
すぎうら	L	P	・	D	・	・	・	D	E	E	B	B	E	D	B	+1	−1	270
ながしま	R	P	・	・	・	D	・	・	B	C	D	E	B	E	B	−1	0	250
はた	L	P	D	・	・	・	・	・	D	C	C	D	D	C	D	0	−1	270
なかにし	R	S	C	・	・	・	・	・	C	D	D	E	D	C	E	0	0	230
やえがし	R	S	D	E	・	・	・	・	E	E	C	C	D	C	D	+1	+1	260
すみ	R	S	・	D	・	B	・	・	C	D	C	C	D	B	D	0	+1	260
さくらい	R	S	・	・	C	・	・	・	C	C	D	E	C	C	E	0	0	240
しぶい	R	S	・	・	B	B	C	・	C	C	C	E	C	C	E	0	0	250
あらい	L	S	・	・	・	・	・	C	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	270
おがわ	R	P	・	・	・	・	・	C	C	D	D	D	C	D	C	0	+1	260
くりやま	B	S	・	・	・	・	・	B	C	B	C	D	C	C	E	0	0	260



⬆外れの多いヤクルトの外人投手。はたしてバニスターは当たりか!?

去年の成績

55勝72敗3分
勝率　.433④
チーム打率　.254⑥
チーム本塁打　140②
チーム防御率　3.97④

阪神タイガース

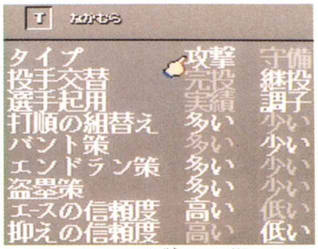
監督　なかむら

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
キーオ	Ro	A+	140	A	A	C	B	B	B	26
なかにし	Ro	A+	140	A	B	B	C	C	B	26
いのまた	Lo	A+	138	B	C	D	B	C	C	24
なかだ	Lo	A	140	B	C	C	C	C	C	24
いけだ	Ro	C	138	B	C	D	C	B	C	24
いとう	Ro	B	138	C	C	B	C	C	C	24
しまお	Ro	A	142	C	C	D	C	D	C	26
とうやま	Lo	A	140	B	D	E	C	D	C	24
みこしば	Ru	C	136	C	D	C	C	D	C	26
すみとも	Ro	C	134	C	C	C	B	B	D	26
のだ	Ro	A	144	B	C	C	C	D	C	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
わだ	R	S	・	・	C	・	B	・	C	B	B	C	C	B	E	+1	0	300
おおの	B	S	・	・	・	・	・	B	B	B	C	D	C	C	E	0	0	290
おかだ	R	P	・	・	C	C	・	・	C	C	C	B	B	D	B	+1	0	280
パリッシュ	R	P	・	D	・	・	・	・	D	D	D	A	D	E	S	0	0	270
まゆみ	R	P	・	・	・	・	・	C	C	C	C	A	C	C	C	0	+1	270
やぎ	R	P	・	・	・	D	D	D	B	C	D	E	C	D	B	−1	0	240
なかの	L	S	・	・	・	・	・	C	C	C	D	D	C	C	C	0	−2	260
きど	R	P	B	・	・	・	・	・	C	E	D	D	C	C	D	0	0	250
よしだ	R	S	C	・	・	・	・	・	B	D	D	E	C	C	E	0	0	230
ひらた	R	S	・	・	・	C	B	・	B	D	C	C	C	C	E	0	0	240
やまわき	R	S	・	・	C	・	C	・	C	D	D	E	C	D	E	0	0	260
よこたに	R	S	・	D	・	C	・	D	C	C	D	E	D	C	D	0	0	260
かねこ	R	P	・	・	・	・	・	D	C	C	D	E	C	D	C	0	0	240
とまり	R	P	・	C	・	・	・	D	C	C	D	D	C	D	D	0	0	270
かなもり	L	S	・	E	・	・	・	D	D	D	C	C	C	C	E	+1	−1	280
たお	L	S	・	・	・	・	・	D	D	D	C	B	D	C	D	0	−1	280



⬆ヤクルトから移籍のワニ男パリッシュがどれくらい打ってくるのか？

去年の成績

54勝75敗1分
勝率　.419⑤
チーム打率　.257④
チーム本塁打　135③
チーム防御率　4.15⑥

横浜大洋ホエールズ

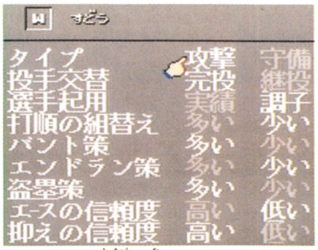
監督　すどう

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
さいとう	Ro	D	132	A	B	C	C	A	C	22
なかやま	Ro	A	144	B	B	C	B	C	B	26
かけはた	Ro	B+	140	B	B	B	B	C	B	26
だいもん	Ro	A	140	B	C	C	C	D	B	26
にうら	Lo	D	136	B	B	C	C	A	B	22
のむら	Lo	A	138	B	D	D	C	D	C	24
たなべ	Lo	A	144	C	C	D	C	D	C	24
おかもと	Lo	C	136	C	C	D	D	C	D	24
いしかわ	Ro	C	136	C	C	D	D	C	D	22
まつもと	Ro	B+	138	C	C	C	C	C	D	22
えんどう	Ro	A+	140	B	B	B	C	B	C	22

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
やしき	B	S	・	・	・	・	・	A	B	A	D	C	C	D	D	−1	0	240
たかはし	B	S	・	・	・	・	C	・	B	B	D	C	B	C	E	0	0	240
やまざき	L	P	・	・	・	・	・	C	B	B	B	D	C	B	D	+1	−1	310
マイヤー	R	P	・	E	・	・	・	・	D	E	D	D	C	E	A	0	0	270
ポンセ	R	P	・	D	・	・	・	D	D	C	C	A	C	D	B	0	0	270
たかぎ	L	S	・	・	A	C	B	・	B	A	B	A	B	B	E	0	−1	280
ちょうし	R	S	・	・	・	C	・	・	C	C	C	D	C	B	E	0	0	280
たにしげ	R	P	D	・	・	・	・	・	B	D	D	E	C	D	C	0	0	240
いちかわ	R	P	C	・	・	・	・	・	C	E	C	D	C	C	D	0	0	240
みやざと	L	S	E	・	・	・	・	C	B	C	C	E	C	C	D	0	−1	280
たしろ	R	P	・	D	・	・	・	・	D	E	D	C	D	E	B	0	+1	240
おおの	R	P	・	D	・	D	・	・	C	D	E	E	C	E	C	0	0	260
しみず	R	P	・	・	D	D	・	・	C	C	C	E	C	C	C	0	0	250
しんどう	R	S	・	・	C	・	C	・	C	D	D	E	D	D	D	0	0	240
かとう	L	S	・	・	・	・	・	D	D	C	D	C	D	C	E	0	−1	260
よこたに	L	P	・	・	・	・	・	B	C	B	D	E	C	C	D	0	−1	260



⬆遠藤の不調に泣いたホエールズも、今年は中山が笑わせてくれそう。

去年の成績

47勝80敗3分
勝率　.370⑥
チーム打率　.260③
チーム本塁打　76⑥
チーム防御率　4.07⑤

パ・リーグ '90年開幕版データ

近鉄バファローズ

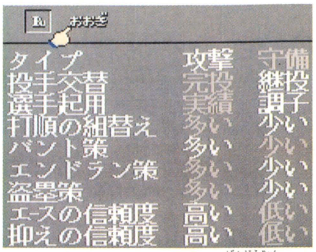
監督　おおぎ

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
あわの	Lo	A+	140	A	A	A	B	B	A	26
おの	Lo	A	138	A	B	B	B	C	B	24
やまさき	Ro	A	140	B	C	C	B	C	C	26
かとう	Ro	B+	140	B	D	C	B	D	C	26
のも	Ro	B+	148	A	C	C	D	C	B	26
たかやなぎ	Ro	A	138	B	B	C	C	C	C	26
いけうえ	Ro	B	138	C	D	D	C	D	C	24
きのした	Lo	D	136	B	C	C	C	C	D	24
ささき	Ru	C	134	C	C	D	D	C	C	24
さとう	Lo	A+	136	B	C	C	B	C	D	24
よしい	Ro	B+	144	B	B	C	A	C	C	28

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			C	1	2	3	S	O										
おおいし	R	S	・	・	B	・	・	・	E	A	B	B	C	B	D	0	0	280
あらい	L	S	・	D	・	・	・	C	C	C	A	A	C	A	D	0	−1	300
ブライアント	L	P	・	・	・	・	・	D	C	C	E	C	A	E	S	+2	−1	280
トレーバー	L	P	・	・	・	D	・	・	D	E	D	D	C	D	A	0	−1	270
すずき	R	P	・	・	・	・	・	D	C	D	D	C	B	D	B	0	+1	280
むらかみ	R	P	・	・	・	D	D	D	B	C	D	C	C	C	B	+1	+1	280
かねむら	R	P	・	・	・	B	・	・	B	D	C	C	C	C	C	0	+1	250
やました	R	P	B	・	・	・	・	・	C	D	D	D	C	D	C	0	0	260
まきし	R	S	・	・	・	C	A	・	C	C	C	D	C	C	D	0	0	250
みつやま	R	P	C	・	・	・	・	・	B	D	D	E	C	D	D	0	0	250
ごせき	L	P	・	D	・	・	・	・	D	D	D	E	C	D	C	0	−1	230
よねざき	L	S	・	・	C	・	C	・	B	C	C	E	D	C	E	0	−1	230
あだち	B	S	・	・	C	・	・	・	C	C	D	E	C	C	E	0	0	230
よしだ	R	S	・	・	C	・	C	・	C	B	D	E	D	D	E	−1	0	220
なかたに	L	P	・	・	・	・	・	D	C	D	C	E	C	D	D	0	−1	270
なかね	R	P	・	・	・	・	・	D	D	C	D	E	C	D	C	0	0	240



⬆ミラクルバファローズの原動力だったブライアント。今年は何本打つか？

去年の成績

71勝54敗5分
勝率　.568①
チーム打率　.261③
チーム本塁打　157③
チーム防御率　3.859②

オリックスブレーブス

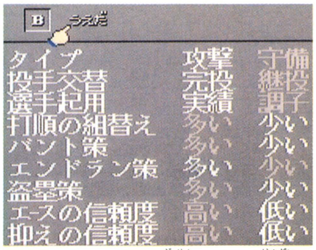
監督　うえだ

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
ほしの	Lo	D	132	A	C	B	C	B	A	26
さとう	Ro	A	140	B	B	B	B	C	B	24
さかい	Ro	C	140	B	B	B	C	B	C	24
やまおき	Ro	A+	140	B	B	C	A	C	B	26
ホフマン	Lo	C	138	B	B	C	B	B	C	26
ふるみぞ	Lo	A	136	B	C	D	C	C	C	26
いとうあつ	Ru	C	140	C	B	D	C	D	C	24
もり	Lu	C	134	C	C	D	D	C	D	24
きよはら	Lo	A	134	C	C	D	C	D	D	24
いとうたか	Ro	C	140	B	B	C	C	C	C	26
やまうち	Ro	A+	138	B	C	C	B	B	D	24

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			C	1	2	3	S	O										
まつなが	B	S	・	・	・	A	・	・	B	B	B	A	B	C	C	+1	0	310
ふくら	R	S	・	・	C	・	D	・	C	B	A	B	C	B	D	0	0	270
ブーマー	R	P	・	D	・	・	・	・	D	D	B	A	C	E	A	+2	+1	320
かどた	L	P	・	・	・	・	・	E	E	E	B	A	D	E	A	+2	−1	300
いしみね	R	P	・	・	・	・	・	E	D	D	C	A	D	D	A	+1	+1	280
ふじい	L	P	・	C	・	・	・	C	D	C	C	C	B	C	B	0	−1	290
もとにし	R	S	・	・	・	・	・	B	C	B	C	D	C	C	D	0	0	290
なかじま	R	P	B	・	・	・	・	・	A	C	D	E	B	D	D	−1	0	230
おがわ	R	S	・	・	・	・	C	・	C	B	D	E	C	C	D	0	0	250
ふじた	R	P	C	・	・	・	・	・	D	D	D	C	D	C	C	0	0	230
ゆみおか	R	S	・	・	・	・	C	・	D	C	C	C	D	C	E	0	0	230
ふくはら	R	S	・	・	A	B	・	・	B	C	D	E	C	C	E	0	0	230
やまこし	R	S	・	・	・	C	C	・	C	C	D	D	D	C	E	0	0	250
みなみむれ	R	P	・	・	・	・	・	B	B	B	C	E	B	C	E	−1	0	260
やまもり	R	S	・	・	・	・	・	B	C	C	C	D	C	C	D	0	0	270
くまの	L	P	・	・	・	・	・	C	C	C	C	C	C	C	C	0	−2	250



⬆ブルーサンダー打線はいまだ健在！あとはも少し、投手がほしいってとこ。

去年の成績

72勝55敗3分
勝率　.567②
チーム打率　.278①
チーム本塁打　170①
チーム防御率　4.26④

西武ライオンズ

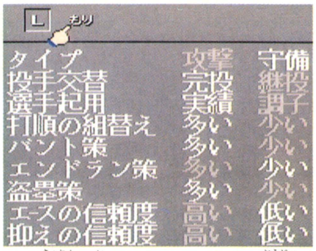
監督　もり

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
わたなべひ	Ro	A+	146	A	B	C	D	C	A	26
かく	Ro	B+	144	A	B	A	B	C	A	20
わたなべと	Ro	A	150	B	C	C	B	C	B	22
くどう	Lo	A	140	A	C	C	C	B	C	24
まつぬま	Ru	A	136	B	C	B	C	B	C	20
たかやま	Ro	C	140	C	C	C	B	C	C	26
いしい	Ro	B+	142	B	C	C	C	C	C	24
もりやま	Ro	A+	138	B	C	B	C	C	C	24
にしもと	Ro	A	136	C	C	D	C	D	D	24
やまね	Ro	C	134	C	C	C	C	B	D	22
かとり	Ru	C	136	B	B	C	C	C	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力						肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
			C	1	2	3	S	O										
つじ	R	S	・	・	S	・	・	・	B	A	B	C	B	B	E	+1	0	290
ひらの	B	P	・	・	・	・	・	A	A	B	C	B	C	B	D	0	+1	270
あきやま	R	P	・	・	・	・	・	A	A	A	D	B	A	D	A	−1	0	290
きよはら	R	S	・	B	・	C	・	・	B	C	B	B	A	C	A	+2	+1	280
デストラーデ	B	P	・	・	・	・	・	D	D	D	E	D	C	E	A	0	0	260
いしげ	R	S	・	・	・	B	C	・	B	B	C	B	C	B	C	+1	+1	270
たなべ	R	P	・	・	・	・	C	・	B	C	C	D	B	D	D	0	0	300
いとう	R	S	A	・	・	・	・	・	C	C	C	C	B	C	D	−1	0	240
よしたけ	L	S	・	・	・	・	・	B	C	C	D	D	C	C	E	0	−1	280
なかだ	R	S	B	・	・	・	・	・	B	C	D	E	D	D	E	−1	0	220
とましの	R	S	・	・	B	・	・	C	C	C	D	D	C	C	D	0	0	260
ふじの	R	S	・	・	・	・	C	・	C	C	D	E	D	D	E	0	0	240
はにゅうだ	B	S	・	・	・	・	・	C	A	B	D	E	D	C	E	0	0	250
もり	L	P	・	・	・	・	・	D	D	D	D	E	C	D	C	0	−1	280
あべ	L	S	・	C	・	・	・	C	C	D	D	D	C	D	D	−1	−2	250
すずき	R	S	・	・	C	C	C	・	C	C	D	D	C	C	D	0	0	230



⬆去年3位とはいえ、やっぱり王者ライオンズ。優勝候補の筆頭だね。

去年の成績

69勝53敗8分
勝率　.566③
チーム打率　.271②
チーム本塁打　150④
チーム防御率　3.856①

データ作成/掛布雅之、高橋直樹、土井正三、中畑清、堀内恒夫　監修/薗部博之

福岡ダイエーホークス

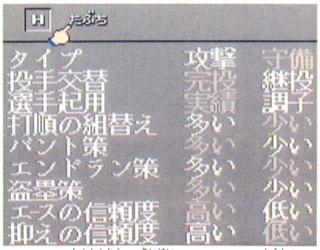
監督　たぶち

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
かとう	Ro	A	142	A	C	C	B	C	B	24
よしだ	Lo	A	140	B	C	C	D	B	B	26
ふじもと	Ro	C	138	B	C	B	B	C	B	24
むらた	Ro	A	144	C	D	C	C	B	B	26
やまうちた	Ro	C	136	B	B	B	C	B	C	24
やまうちか	Ro	C	134	B	C	B	B	B	C	26
にしかわ	Lo	D	130	B	C	C	C	A	C	26
ながい	Lu	D	130	C	C	C	C	B	E	20
まつもと	Ro	A	136	C	D	D	C	D	C	24
やの	Ro	C	136	C	C	B	B	C	D	26
いのうえ	Ro	C	138	B	C	B	C	B	D	26

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
ささき	L	S	·	·	·	·	·	B	B	B	C	C	B	C	C	+1	−1	250
ゆがみだに	B	S	·	·	C	·	D	·	C	B	C	D	C	C	D	0	0	260
バナザード	B	S	·	·	C	D	·	·	B	C	C	A	B	C	B	0	+1	270
アップショー	L	P	·	C	·	·	·	·	C	D	C	B	C	D	A	0	−1	270
きしかわ	R	P	·	·	·	·	·	D	C	C	D	D	B	D	B	0	0	260
やまもと	L	P	·	·	·	·	·	C	B	C	C	B	C	C	C	+1	−1	300
ふじもと	R	P	·	C	·	C	·	·	C	D	D	E	C	D	C	0	0	250
うちだ	R	P	C	·	·	·	·	·	C	D	D	D	C	C	E	0	0	260
おがわ	R	S	·	·	B	C	B	·	C	B	D	E	C	B	E	−1	0	250
よしだ	R	P	B	·	·	·	·	·	C	D	D	D	D	D	D	0	0	240
ありた	R	P	B	·	·	·	·	·	E	E	C	B	E	C	D	0	+1	240
もりわき	R	S	·	·	·	C	C	·	C	C	D	E	D	D	E	−1	0	250
わかい	L	S	·	·	·	D	·	C	C	C	D	D	B	C	D	0	−1	280
みぎた	L	S	·	·	·	·	·	B	C	C	D	E	C	C	E	0	−1	250
たかやなぎ	R	P	·	·	·	·	·	D	D	D	D	D	C	D	C	+1	+1	250
はたやま	R	P	·	·	·	·	·	D	C	D	C	E	C	D	C	0	0	260



⬆田淵新監督の采配やいかに。投手のこまがそろってないのが頭痛のタネ？

去年の成績

59勝64敗7分

勝率	.480④
チーム打率	.257⑥
チーム本塁打	166②
チーム防御率	4.76⑥

日本ハムファイターズ

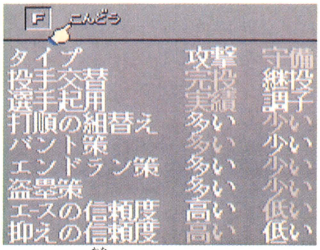
監督　こんどう

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
にしざき	Ro	B	146	A	B	A	B	A	A	26
つの	Ro	A	142	B	B	C	C	C	B	26
さとう	Ro	B+	142	A	C	B	B	C	C	26
まつうら	Ro	A+	140	B	C	C	A	B	C	26
しばた	Ro	B	138	B	B	C	C	B	C	22
こうの	Lo	A	138	B	C	C	C	C	C	26
すみ	Lu	A	136	C	C	D	B	C	D	24
にしむら	Lo	A	136	C	D	D	C	C	D	24
しまだ	Ro	A	140	C	C	C	D	D	D	24
たけだ	Ro	C	138	B	C	C	B	C	C	26
さかい	Lo	C	136	B	B	B	C	C	D	24

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
すずき	L	S	·	·	·	·	·	B	B	B	C	E	D	C	D	0	−1	260
しらい	B	S	·	·	A	·	·	·	C	A	C	C	B	B	D	0	0	250
ブリューワ	R	P	·	·	·	·	·	C	D	C	C	C	C	D	B	0	+1	300
ウインタース	R	P	·	·	·	·	·	D	D	D	D	E	C	E	A	0	0	280
おおしま	R	P	·	D	·	·	·	E	D	E	D	B	D	D	B	+1	+1	270
たなか	R	P	·	·	·	C	B	·	A	B	C	C	A	C	C	0	0	260
なかじま	R	S	·	D	·	D	·	D	C	C	C	E	C	C	C	0	0	250
たむら	R	S	A	·	·	·	·	·	A	D	C	C	A	C	D	0	0	250
しまだまこ	L	S	·	·	·	·	·	B	C	B	C	B	D	C	E	0	−1	290
わかな	R	P	B	·	·	·	·	·	D	D	D	C	C	D	D	0	0	250
ふるや	R	P	·	C	·	C	·	·	C	C	C	B	C	D	C	0	0	270
おがわ	L	S	·	·	C	C	C	·	C	C	C	D	C	C	D	0	−1	270
いがらし	R	P	·	C	C	D	·	C	D	C	C	D	C	C	D	0	+1	260
しまだのぶ	R	S	·	·	·	·	·	B	C	C	D	E	D	D	E	0	0	230
ふじおう	L	P	·	C	·	·	·	C	C	C	D	C	D	D	B	−1	−1	250
こまつざき	R	P	·	·	·	·	·	D	C	C	E	D	B	D	C	0	+1	250



⬆西崎の肩にすべてがかかっている。ある意味で近藤監督には期待したい。

去年の成績

54勝73敗3分

勝率	.425⑤
チーム打率	.2659③
チーム本塁打	131⑤
チーム防御率	4.20③

ロッテオリオンズ

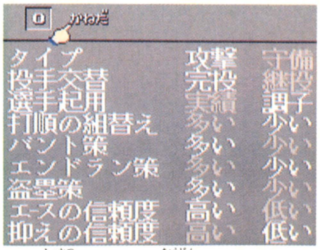
監督　かねだ

投手

選手名	投法	TP	球速	切れ	制球	安定	球質	技術	ST	回復
むらた	Ro	A+	146	A	A	C	B	B	A	20
そう	Ro	B+	142	A	B	B	C	C	B	26
そのかわ	Lo	A	138	B	C	C	C	C	B	26
おがわ	Ru	C	140	A	C	B	B	B	C	26
いらぶ	Ro	A	152	C	D	C	C	D	C	26
しらたけ	Ro	A	138	B	B	C	C	C	C	24
まえだ	Lo	A+	140	B	C	C	D	D	D	24
こんの	Lo	A	138	C	C	D	C	C	D	26
せき	Ro	A+	140	C	C	D	C	C	D	26
こみやま	Ro	C	140	C	B	C	C	B	D	24
うしじま	Ro	B+	138	B	B	C	C	A	C	24

野手

選手名	打席	TP	守備力 C	1	2	3	S	O	肩	走力	選球	実績	ST	巧打	長打	信頼	対左	打撃
たかはし	B	P	·	·	·	·	D	D	B	B	C	B	B	C	C	+1	0	270
にしむら	B	S	·	·	B	C	·	C	C	A	C	B	C	B	E	0	0	280
あいこう	L	P	·	B	·	·	·	D	C	C	C	C	B	C	C	+1	−1	310
ディアズ	R	P	·	·	·	·	·	D	C	D	D	C	C	E	A	0	0	300
はつしば	R	P	·	·	D	C	·	·	D	C	D	E	C	D	B	0	0	250
よこた	L	S	·	·	·	·	·	B	C	B	C	B	B	C	D	0	−1	280
かみかわ	L	P	·	·	C	C	·	·	C	D	B	C	C	C	D	0	−1	280
ふくざわ	R	S	C	·	·	·	·	·	B	D	E	E	C	D	E	0	0	220
さとう	R	S	·	·	C	B	B	·	B	C	D	D	C	C	D	0	0	290
はかまだ	R	S	C	·	·	·	·	·	D	E	D	D	C	C	E	0	0	230
さいとう	R	S	D	D	·	·	·	·	D	D	D	D	D	C	D	0	+1	240
もりた	B	S	·	·	C	D	D	·	C	D	D	E	C	D	E	−1	0	230
ほり	R	S	·	·	C	C	·	·	C	C	D	E	D	C	E	0	0	260
しまだ	R	P	·	·	·	·	·	D	C	D	E	E	C	D	C	0	0	230
ふるかわ	R	P	·	·	·	·	·	C	C	C	D	D	C	D	C	0	0	250
おかべ	L	P	·	·	·	·	·	C	D	D	D	D	C	D	C	−1	−1	240



⬆復活カネやんと超人村田のがんばりで奇跡が起こる可能性大だ。楽しみ!?

去年の成績

48勝74敗8分

勝率	.393⑥
チーム打率	.2657④
チーム本塁打	119⑥
チーム防御率	4.50⑤

第1回 桜玉吉座談会



円卓ゲーム放談



「どっか行きたいよー」と玉吉氏がゴネるので、どっか行かれては困る編集部としては、オイシイもの食べてもらってゴキゲンを直してもらうことにした。ホーラ玉吉っつぁん、お友だちだよー。

『サンサーラ・ナーガⅡ』の製作断行決起集会なのだ!?

ファミ通編集部(以下、編) 最初はやっぱり『サンサーラ・ナーガ』の話から始めましょうか。

桜玉吉(以下、桜) まだ押井さんが着いてないんだけど。

伊藤和典(以下、伊) そういえば押井さん、この間「ぼくは遅くなるから、会場は居酒屋にしてくれないかな」とか言ってたもんなあ。

桜 ではビールなど飲みながら待つってことで。

一同 カンパイ！

編 伊藤さん、イキナリなんですが、『サンサーラ・ナーガⅡ』を作る予定はないんですか？

伊 押井さんやぼくには、「やりたい！」って気持ちが非常に強くあるんですけど……。まあ今回の売れ行き次第ってトコですね。可能性は非常に高い……といいんだけど(笑)。ねえ玉吉さん。

桜 最後にエンディングで「また会おうね!!」とか頭下げてるもんね。アレを見て、「あ、これはパート2を考えてるな」と思った。

伊 あっ、ひとごとみたいな発言してるなあ(笑)。

桜 あ、スンマセン(笑)。でもボクは、『サンサーラ・ナーガ』は開発スタッフという立場でなく、一ファミコンユーザーとしてプレーしてるからね。

編 でも、実際にゲーム作りに参加しちゃってると、なかなかそうはいかないでしょ？ ストーリーとかキャラクター設定とか、あらかじめ先に知っちゃってるし。

伊 ところが、玉吉さんはそれができる数少ないスタッフのひとりなんだよね。最初に話を持って行ったときには、「ゲームのキャラクターだけでなく、ストーリーやシステムにもアイデアを出してほしい」ってことだったんだけど……。



⬅第1回桜玉吉座談会、山海の珍味あふれる円卓にて行なわれるの図。みんな、酔いが回る前に大事なこと話してね。

桜 いやあ、私は一介の単なる絵描きですから(笑)……ってワケじゃないけど、今回はキャラクターだけ描かせてもらって、あとは押井さんと伊藤さんに「信頼しています、あとはヨロシク」と。

編 おかげさまで初めて『サンサーラ・ナーガ』をプレーしたとき、フツーの人々と変わらないワクワクした気持ちで電源を入れることができました。

伊 じゃあ、もしもパート2の製作が本決まりになったら、そのときもキャラクターデザインしかやってくれないの？

桜 いや、それが……じつを言うとね、今回の仕事でボクはゲームに目覚めた！

編 何言ってんですか、今さら。マンガの締切が迫ってもファミコン離さないクセに。

桜 あっ、今日は締切関係の話はしないってコトに……まあいいや。ボクが「ゲームに目覚めた」っていうのはね、ゲームをプレーすることに目覚めたのではなく、ゲームを作ることに目覚めたってことなんですよ！

一同 おお〜っ(拍手)。

編 伊藤さん、次回の『サンサーラ・ナーガⅡ』はかなり期待できるものになりそうですね、これは。

伊 ええ、そうですね。なんか話がこの席だけでひとり歩きしてますけど(笑)。

押井守&伊藤和典の華麗なるゲーム遍歴その1

押井守(以下、押) どーも、遅れまして。

伊 あ、来た来た。

桜 ゴブサタしてます。

編 どーも初めまして。さて、全員揃ったところで『サンサーラ・ナーガ』製作秘話ってのをお聞きしたいんですけど。

桜 話は、約2年ほど前にさかのぼる……。

編 いや、もっとさかのぼったトコから始めてほしいんですよ。そもそも押井さんと伊藤さんがゲームに興味を持ったのはいつごろからなんですか？

伊 押井さんは『スーマリ』のころからですよね。

押 伊藤君はパソコンでしょ。

伊 そう、一番最初に買ったのがMZ-80Bっていうシャープの。

編 ああ、クリーンコンピューターと言われてたヤツですね。

伊 あのころはソフトがディスクじゃなくってテープでね。ローディングに時間がかかってかかって。そのあとにNECのPC-8801を買って、しばらく使ってたんだけど、『ウルティマⅣ』が出たとき、ガマンできなくなってPC-9801を買ったんですよ。

編　もう、ずーっとゲームなんですか？

伊　ええ、もうズルズルと。仕事に使うワープロと通信以外はほとんどゲームに使ってますね。今、家庭用ゲーム機と呼ばれるものはゲームボーイ以外全部持ってますし、パソコンはPC-9801と、パソ通用にX-68000使って、あと、ウチの家内がマッキントッシュで絵描いてます。押井さんも大体同じようなラインアップだと思うけど。

桜　伊藤さんたちとは、そっちの方面の話をぜんぜんしなかったからなあ。今初めて知ったけど、かなりのパソコンマニアなんだね。

編　玉吉先生はキーボードの付いてるヤツはダメですもんね。

桜　人をパソコンオンチみたいに言うなよなー。ボクだってMSXなら持ってるんだぞ。

編　ハイハイ。それで、押井さんは？　ゲームはファミコンが最初だったんですか？

押　ええ。最初やっぱり『スーパーマリオブラザース』から始めてね。本当はね、もっと前からファミコンを買おう買おうと思ってたんだけど、近所のオモチャ屋とケンカしちゃってね。

一同　何ソレ？

押　抱き合わせ商法がものすごくひどくってさ。腹が立っちゃって。

桜　ああ、なるほど。そーゆーのムカシっからありましたよね。

押　店員と大ゲンカしちゃって、「買うもんか！」って決意したんだけど、半年くらいたったらガマンできずに買っちゃった（笑）。

伊　そうそう、その時期押井さんはボクと一緒にファミコン買うのをガマンしてたんですよ。ぼくは「一度始めると、やめられなくなってコワイ」って言ってガマンしてたんだけど、押井さんはその辺の事情が、もっと複雑だったんだ（笑）。

押　それでボクがガマンできずにファミコン買って、『スーマリ』とかやってみたら、あまりにもおもしろかったんで伊藤君にすすめたワケ。だけど、伊藤君は「コワイから」って言って買おうとしないんだ。「しょうがないなあ」と思って、ある日伊藤君の家に「伊藤君、やんない？」ってファミコンをオミヤゲに持って行った（笑）。

伊　「オミヤゲ」って言ってるけど、帰りにしっかりお金持っていったじゃん（笑）。

桜　ファミコンの押し売りだなあ。

編　パソコンはいつごろから？

押　ワリとすぐに買っちゃいましたね。ファミコン買って半年くらいたってから。ファミコンでやるものがなくなっちゃったんですよ。ほとんど「ゲームのため」って動機だけでPC-9801買ったんですよ。



桜　それで、やっぱり最初に買ったのはRPGですか？

押　最初は何だったかなあ……？

伊　『ウルティマ』じゃない!?

押　あ、そうそう。『ウルティマ』の前に『太陽の神殿』をやってて、タイトル画面がスクロールするのに感動してたんだよね。ところが初心者に『太陽の神殿』はちょっとキツかった。３日くらいでザセツしちゃって、すぐに『ウルティマ』買って、完全にハマっちゃいました。

桜　『太陽の神殿』はその後終わらせたんですか？

押　いや、誰かにあげちゃったんだよね。誰だっけ、伊藤君？

伊　オレオレ。

押　ああ、伊藤君にあげたんだ。

伊　ボクはボクでいのまたむつみさんにあげちゃったの。

桜　いのまたさんは終わらせたんですか？

伊　終わらせたという話は聞いたことがないなあ……。

桜　今も『太陽の神殿』が日本のアニメ界を行脚してるんだ（笑）。

押　『ウルティマⅣ』はホントにおもしろかったよね。

伊　そういえば、押井さん一時期言ってましたよね、「職業、ウルティマ」って（笑）。

押　ブッ続けで70000ターンくらいで終わらせたんですよ。終わったときに記念写真撮りましたね。その間は仕事ぜんぜんしなかった。

伊　「職業、ウルティマ」だもんね。

押井守＆伊藤和典の
華麗なるゲーム遍歴その２

編　ほかのジャンルとかは？

桜　アーケードゲームはやんないんですか？

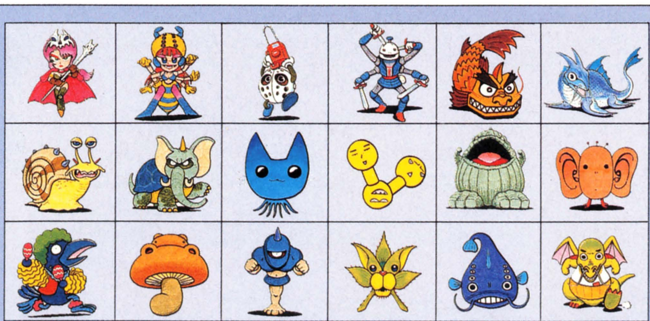
押　シミュレーションはボク、ぜんぜんダメなんですよ。伊藤君に『信長の野望』借りたけど、１回やってそれっきり。アーケードはけっこう近所のゲーセン行った。小中学生に混じって50円玉詰んでました。一番最近エンディングまで行ったのでは『A-JAX』。無限コンティニューがあるからね。

伊　あと、ふたりでファミコンの『ザナック』に凝ったね。

押　結局11面から先に行けなかっ

桜玉吉

➡これが桜玉吉のデザインしたモンスターの数々なのだ。ホントはここにある数のン10倍くらい絵を描いている。





いつもは『しあわせのかたち』の桜玉吉としてオナジミであるが、今日は『サンサーラ・ナーガ』のキャラクターデザイナーとしてもヨロシクお願いしたい。話題の新機軸RPGは、彼なくしては完成しなかった。なんちて。本日は「アニメ界の巨匠に対して失礼があってはならぬ」と、トレードマークのフェースマスクもおウチに置いてきた。ゲームに対する情熱なら誰にも負けない！　……ってほどじゃないが、ゴハンと同じくらい好き。

たんだけど。

伊　『ザナック』は、モニターから目を離すと床がグルングルン揺れるってくらいやったもんね。たてスクロールのシューティングが大好きなんですよ。PCエンジンの『ガンヘッド』とか。

押　あのハデさはいい。かなりお買い得でしたね、あれは。

桜　体感モノは？

伊　いまいちピッタリこない。

押　やるにはやるんだけど、感情移入が難しくって。うるさいし。

桜　いつも何かに熱中してる状態なんですか？

押　絶えず何かやってますね。ただ、本当に熱中できるソフトっていうのは、ゲームを始めた当初よりは少なくなっちゃいましたね。最近では、『ドラクエⅣ』が久しぶり熱中できるゲームだった。特に3章と4章が「ひとつのゲームにしてもいいんじゃないか」ってくらいおもしろかった。トルネコの設定は抜群ですね。

編　『ドラクエ』シリーズの中では、どれが一番好きですか？

押　ボクは『Ⅱ』。

伊　ボクももちろん『Ⅱ』だな。

桜　最初に会ったとき、イキナリふたりに聞かれたもんね。「玉吉さん『ドラクエ』はどれが一番好き？」って。そのときボクは、「『Ⅱ』ですよ」って答えた。あのときはまだ、『Ⅲ』までしかなかったけど、今もやっぱり『Ⅱ』。

押　『Ⅱ』には、ほかにはない切実さがあるんですよね。早く仲間を見つけないとどうしようもないし、そのあとはとにかく目標に向かってガンバルしかないってカンジで。そういう切実さっていうのが、やってて一番熱くなれる。

伊　ダンジョンなんか、「もう死ぬんじゃないか」ってカンジに怖かった。「もうダメだ！」ってときに町へ帰ると、本当にホッとしたし。そういう切実さが一番あったんじゃないかな。

押　『Ⅳ』だと、あんまり死にもしなかったし、死ぬって予感もほとんどなかった。『Ⅱ』の寂寥感、もの悲しさが好きですね。やってて一番しんどかったし。ゲーム中にしんどいってことは、終わらせたときに満足感が倍増するってことですから。

『サンサーラ・ナーガ』に 見る押井守のRPG哲学!?

編　『サンサーラ・ナーガ』を始めるとき、男か女かを選びますよね。あれは選んだ結果によって、あとから何か違ってくるんですか？

押　基本的には変わらないですよ。アイテムの違いとか、そんなもんです。これはウチの奥さんが言ったんだけど、「なんで男のキャラでやらなくちゃいけないのか？」って。ああ、女性の場合、そんなことを考えてるんだなって思ったからで。

伊　『ドラクエⅢ』では主人公の性別を一応選択できるようになってたけど、女の子は男として育てられたってことで、メッセージの不自然さをフォローしてたでしょ。その辺に柔軟性を持たせてあるんです。RPG最後まで解いて、目に触れずに終わっちゃうメッセージってワリとあるでしょう？　ひたすらエンディング目指す人は気にもしないメッセージでも、こういうツッコミをしたらこういうウケが当たり前というポイントは全部おさえたかった。

桜　そういえば最後までやって結局わかんなかったことがあったの。バラモンの海ぼうずってヤツ。デザインしたときは「カギになるキャラ」だって聞いてたけど、結局あれはなんだったんですか？

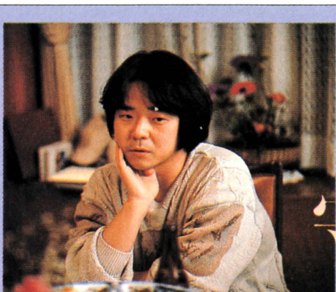
伊　その答えは『Ⅱ』で明らかになる、なんてね(笑)。さっきのメッセージの話とはちょっと逆なんだけど、世界をすべてブチまけちゃうのはどうか、ってことを押井さんが提案してね。

押　子供たちがゲームやってるの見ると、宝箱は全部開けたがる、モンスターとは全種類戦わないと気が済まないって傾向があるでしょ。だから、思わせぶりっていうか、スゴそうだけど、実は何でもないってヤツがほしかったんだ。

桜　チクショー。あれはやっぱり何でもなかったんだ(笑)。

押　選択した結果が最後までわからないってのは気持ち悪いもんでしょ。そういうことが積み重なっていくと、ブキミさというものになるワケだし。セーブでもしておけば、すべての選択の結果が自分で確かめられるとは思うけど、そんなことはゲームの楽しみでも何でもないでしょう？「さあ、キミはどれを選ぶ？」っていうポイントで「どうしようか、どうしようか」ってドキドキすることがゲームの醍醐味だと思うんだ。答えがすでにわかってて、それに向かってコツコツとレベル上げ、って世界は今までいくつも見てきたけど、あんまりおもしろいものではなかった。なんかひとつそういうのをハズシてみたかったんだよね。思い付きなんだけど(笑)。気にしてくれれば一応成功ってことでね。

桜　最後まで気になっちゃった。



押井守



伊藤和典

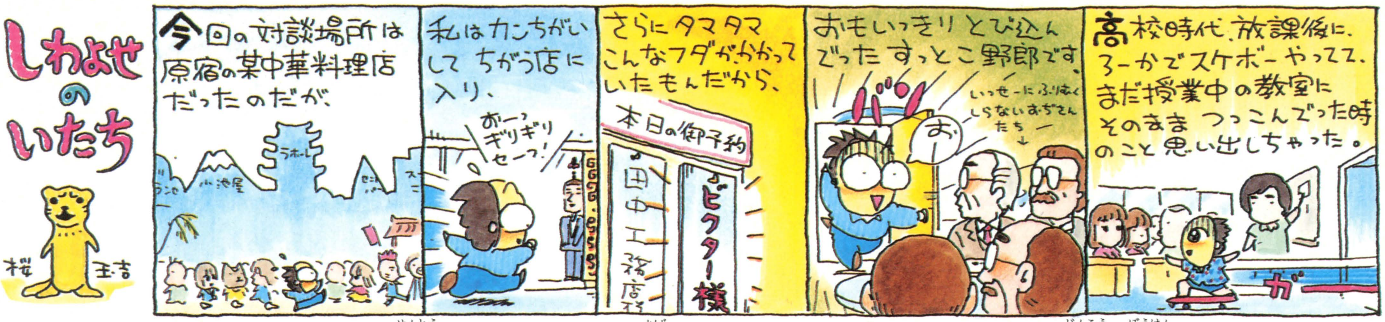
新機軸RPGの雄『サンサーラ・ナーガ』の開発を総監督した押井守氏は、数々の人気作品を手掛けてきたアニメ界の名監督なのだ！　……あ、そんなことはよく知ってるって？「シリーズ最高傑作！」とホマレの高い、『うる星やつら　ビューティフルドリーマー』をはじめ、『天使のたまご』、実写の『紅い眼鏡』などなど、氏の作品には独特のムードをもったものが多い。その重厚な演出は、幅広い年齢層のファンに熱狂的に支持され続けてきた。特に脚本家の伊藤和典氏と共に取り組む作品には、一切の妥協を感じさせない激しい意気込みがある。『サンサーラ・ナーガ』の企画が走り出したのは約2年前。誰も見たことのないようなゲームを作りたかった」と当時をふりかえるふたり。「ファミコンカセットの容量、製作時間のことなど、以前つかめなかったポイントがだんだんわかってきた。そのノウハウを、ぜひ続編に活かしてみたい」と熱っぽく語っていた。もちろん、続編のキャラクターデザインも、再び桜玉吉描き下ろしになる予定。玉吉ファンは今から期待して待とうね。



⬅押井守氏の最新監督作『磨子-MAROKO』。ファミ通でも紹介したから、もう観た人もいるかな？



⬇そして押井&伊藤ゴールデンコンビの独壇場、最新の話題作は、『劇場版 機動警察パトレイバー』なのだ！



押　じゃあ『サンサーラ・ナーガⅡ』で使おう（笑）。ボクはね、いわくありげなだけで、答えは何もないって選択があってもいいんじゃないかと思う。すべての選択を試して、すべて確認し回ったって楽しくないでしょ。流行のパックツアーみたいなものでね。写真を撮って回るだけの海外旅行ですよ。「行った」っていう証拠が欲しいだけなんだよね。

一同　ウーム。

押　本当の旅行ってのはそんなもんじゃないでしょ。どこで、どういう選択をして、どんな結果になったか。その選択をしなかったらどうなっていたか、今となってはまるでわからないけれど……帰ってきて楽しかったね、と。わからないことはそのまま残してあげるっていうのも、ある意味ではサービスなんだと思う。

生活感あふれる戦いが今一番エキサイティング!?

桜　いくら敵とはいえ、人間型のヤツを竜に食わすときは抵抗あったんですけど。

押　あれはいろいろ話し合ったんですよ、どうしようかってね。

伊　シャクシャクって簡単に食っちゃうんだよね。

押　たとえば、竜が人間型のモンスターは食べつけないとか、最初はいろんなシステム考えてたけれど……。結局は採用されなかったシステムっていっぱいあります。

伊　とにかく容量との戦いでしたね、『サンサーラ・ナーガ』は。

押　戦闘もいろんなシステムを考えてね、どれを残すかってことで、誰とでも戦えるってトコだけはゆずりたくなかった。それはしっかりおさえたんだけど、ほかはおおむねあきらめた。

伊　あと、モンスターを倒して、直接お金がもうかっちゃうっていうのもやめようって。そのふたつだけは絶対に守ろうってことだったんだよね。

押　うん、やっぱりね、スライムを倒してお金がもうかるっていうのはヘンだよね（笑）。「約束事だから」って人もいるんだけど……。

編　『しあわせのかたち』の、『有名RPGⅡ』で、倒したモンスターをパーティーみんなで食べるシーンが人気あるんですけど。

桜　スライムとか、ブヨンブヨンの液状の体のはずで、そいつ倒したらどこから金が出てくるんだっていう気持ちがあったので。

押　誰でも一度はそういう疑問を抱いてますよね。そういうゲームを映像にしたり、小説にしたりすると、いわゆる約束事ってヤツがどうしてもうまく説明できない。ボクはもともと映像の人間だから、どうしてもその辺のことを考えちゃう。そこで思ったことは、リアルであるとか理屈が通ってるとかのほかに、生活感を出したいって希望だったワケです。

伊　宿屋に行けば何でもかんでもすぐに治っちゃうのではなくて、やっぱり主人公も竜も、生きていくうえでは食べていかなければならない。食べられるものっていったらモンスターしかいないから、食べちゃう。そういう生活を明確に見せることによって世界観をホットにしたかった。だから食べ物屋は絶対欲しいなあってね。

編　『ドラクエ』しかしないタイプの女のコとかは、あんまりそういう疑問とかこだわりを持たないかもしれませんよね。逆に「なんでこんなにメンドくさいの？」とか聞かれたりしませんか。

伊　それは当初ボクらも一番心配してた。

押　かゆいところは全部手が届くっていうのが、本当に快適なことかどうか。住むところは快適が一番だけど、冒険っていうものはリムジンバスでするものではないはずですよね。ずーっと伊藤君と話してたことなんだけど、ボクたちが求めている冒険っていうのは、基本的に裸一貫、ゼロから始めなけりゃいけないし、イキナリ強くなったりしてはいけない。

桜　ゲームの最初、竜を託児所に預けるまでっていうのは、嚙みしめちゃうような赤貧時代ですよね。

編　そういう「リアルサイズの主人公を冒険させる」っていうのが『サンサーラ・ナーガ』でやりたいことだったんですか？

伊　主人公はただの男のコであり、女のコであるっていうことをイヤというほど味わって欲しかった。そこから何かを作っていくっていうゲームを目指したかった。

押　今までのRPGには、主人公はナントカの末裔だとか、アンタは選ばれた勇者だとか、正義のために戦え！　とか、あらかじめひとつの方向性を見いだしやすくしてあるわけです。でも、たとえば王子様でスタートしてヤクザになっちゃうとか（笑）。そういうものもあっていいと思うんです。さっきも話したけど、ぼくが『ドラクエⅣ』で、3、4章が一番好きだっていうのは、トルネコさんの戦いが一番正しい、一番身につまされる戦いだからってこともあります。

伊　あの嫁さん、すごく人間できてんだよね。

押　ああいう「生活を守るための戦い」っていうのが、本当の意味での正義の戦いですよね。作品に込めたのはその辺に近いのかも。

第1回座談会記念 豪華プレゼント!!

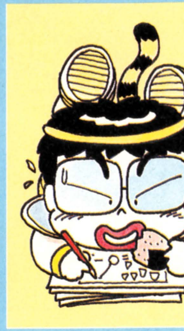


第1回座談会を記念して、出席者3人のサインが入った特製『サンサーラ・ナーガ』を読者2名様にプレゼント！　下のあて先まで、5月31日必着で応募ね。発表は発送をもって代えさせていただきまーす。

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー　ファミコン通信編集部
ラージノーズグレイ係まで

1億総ゲームデザイナー化計画!! 8

キム皇の DIGITAL TRICK講座



ずいぶん長くかかってしまったけど、やっと企画書の書き方が終わりそうだな。次はもう一度企画書の書き方をおさらいして、いよいよ本番に入るわけだぞ。ふうっ。

●文・構成　キム皇
●イラスト　土居孝幸

フィールドマップ(つなぎ目)

フィールドマップを描いてみようという話を、前回やってみたのだ。だいたいどんな感じで描けばいいのかってことは、『ドラクエ』などを見ればわかると思う。手初めに参考にするのは、シンプルな『I』からがいいと思うぞ。というのは、最近のゲームは、たとえば砂地と草のさかい目のところなどを、自然に仕上げるために、テクニックを弄しているからなんだ。

本来(というのもヘンだけど)ゲームのマップは、1キャラ単位で作っているから、キャラとキャラのつなぎ目は、真四角になるはずなんだよね。でも最近のゲームのマップは、わざわざつなぎ目用のキャラを持って、つなぎ目が自然になるようにしているんだ。砂と草がとなり合った場合を例にとると、まず砂のキャラのほうに草が少し生えている絵を作るわけだ。

そして、砂のキャラ、あいだの砂で草チョロのキャラ、草のキャラというふうに並べると、自然に砂地から草へ移れるわけね。確かに実世界には、花壇とかでもない限り、砂地と草がきっちりまっすぐの線で区切られているなんてことはないわな。こういうことにこだわるのは、ほかのシューティングゲームやアクションゲームなどの影響なんかもあるんだろう。

ただその場合には、ものすごくたくさんのキャラ数が必要になってくる。さっきの場合を例にとると、①砂だけ②左に草キャラがきた場合の、砂地の左にチョロっと草が生えたやつ③同じく右に草④同じく上に草⑤下に草の5キャラが必要になる。ところが話はそれだけではすまなくて、草が上と左の両方にある、砂地から見れば角にあたる部分などもあるわけだから、⑥左と上⑦左と右⑧左と下⑨上と右⑩上と下⑪右と下⑫左と上と右⑬上と右と下⑭右と下と左⑮下と左と上⑯4方向全部草に囲まれた場合、の16種類を持たなきゃいけなくなるのだ。

これにたとえば土があったり、水があったりすると、それぞれで16種類持たなきゃいけないだけでなく、組み合わせも必要になってきて、(上が水で下が草で左が土の砂地とかさ) とんでもない数になってしまう。実際には、その中から使わなさそうなものを減らして「水と草は絶対にとなり合わない」などというルールを作るわけだけど、それでもすごい数になるし、しろうとには、マップを描こうにもなにがなんだかわからなくなってしまう危険がある。

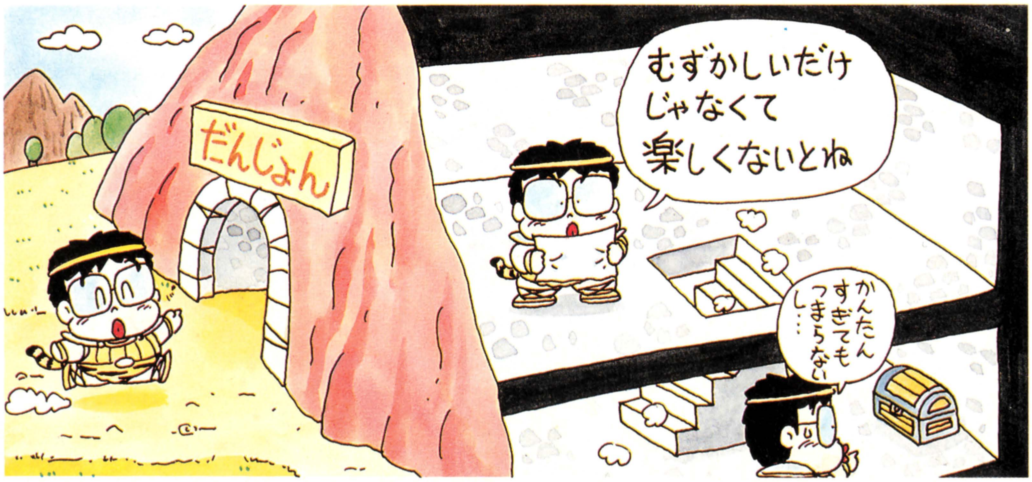
ということで、どうしてもゲーム性から、キャラの間の処理をしたいという場合以外は、『ドラクエI』ように、マップを四角く描いてみるのがいいだろう。

フィールドマップ(影について)

同じようにマップを描くときやっかいなものに、影ってやつがある。『イース』とか『FF』なんかでも採用されているけれど、最近とくに影がついているマップを持ったゲームが多い。この影ってやつも、マップをカッコよく見せるためには有効だし、マップに立体感を出すためにも、欠かせないものなのだ。たとえば、『FF』の階段は、同じタテの形の階段を影のつきぐあいだけで区別して、上ぼり階段と下だり階段に分けている。こんな影の使い方をしているゲームもあるのだ。

この階段のように、そのキャラの中に影を持っている場合は問題は少ないのだけど、たとえば建物とかで、その影が横の道路や土の部分に落ちている、なんてのが一番めんどくさいのだ。つなぎのキャラと同じようなもので、土のキャラとかで、影のないものと影の形や大きさがちがうものを、いくつか作らなきゃいけなくなるからね。ま、数はつなぎのキャラのときほどじゃないけど。

というわけで、現在のゲームはマップを描くときにいろいろテクニックを使うことが当たり前になってきた。実際にゲームを作ると



きには、この問題がけっこう重要になってくるだろう。なんてことを言いながら、ぼくの、ゲームボーイ用ゲーム『ジャングルウォーズ』では、このつなぎも影も両方やっていない。やっぱりゲームボーイの場合だと、やってもたかが知れてることもあるし、それに何よりもメモリーが足りない。でも『メタルマックス』のほうでは、いろいろマップをカッコよくするためのテクニックを使っているぜ。

ただしここでは、企画書に書く場合のことをあつかってるから、だいたいフィールドマップがどんな感じのものに仕上がるのかってことが、わかればいいと思う。制作を担当するメーカーの人や、プログラムを担当する人たちに対してね。

描く場合には、前回も言ったけどマイキャラ（自分自身の動くキャラのことだよ、わかってるね）の大きさを必ずその絵の中に描き込むようにすること。じゃないと、自分の大きさとの関係で、マップを見ることができなくなるからなんだ。自分が歩くことができるかとか、見て大きさがアンバランスじゃないかとか、いつも考えながら、マップを作るクセをつけなくちゃいけないぞ。当然描く紙は、方眼紙がいい。A4サイズやB5サイズで、5ミリ方眼の、ノートというかレポート用紙のようなものを使って描こう。後でファイルしたりすることを考えたら、紙の大きさは、そろえておいたほうがいいね。

次は、お楽みのダンジョンだ

最初にゲームを作ろうと思ったときに、一番楽しそうに見えることは、ダンジョン製作なんじゃないかと思う。ゲームを作ろうなんてことを考える人は、たいてい人をひっかけたりするのが好きで、ダンジョンを作るのなんか大好きだと思うし、そうじゃなきゃゲームなんか作れないぜっ!!　というわけで、自分がぜひやってみたいダンジョンを、ビシっと作ってくれたまえ。絵で描くのがもちろんいいね。さっき言ったように、マイキャラを描き込んで、製作しよう。もし絵が描けない場合も、ダンジョンはかなり重要なことなので、どんな設定のダンジョンを作りたいか、場所（塔の中とか、洞穴とか、下水道とかね）、見た目（あくまでダンジョンは3Dにしたいって人もいるだろうし）とか、文章でしっかり書いてくれ。

町や村なんかもあるなあ

同じように町や村も作る必要がある。町や村は、目的（ま、だいたいは休息所ってとこだけど、そのほかにもいろんな機能があるよね）、イメージ（湖に囲まれた町とか、山間の村とか、女の人だけが住む町とか）なんかを書くわけね。もちろん絵で描いてもOKなのだ。そのほか町の人のこととかも少しは考えておいたほうがいいな。見た目、動き、セリフなどね。

最後にいっぱつ!! 音楽についてだ

ぼくの企画書は、町、村で終わりなんだけど、ひとつ忘れていたものを思い出した。音楽です。企画書の段階で、ぜひとも必要か？と聞かれると、そんなことはないと思うのだけど、でもぜひ考えておきたい。というのは、ぼくがこの分野に大変興味を持っていて、ぜひこれからはゲームを作るより、ゲーム音楽を作ることを仕事にしたいと、たわけたことを考えておるからなのです。『ジャングルウォーズ』でも、ぜひぼくが作った曲を使いたいと思っているんだけど、まあ無理だろうなあ。

冗談は（半分本気だけど）さておき、すぎやまこういちさんの出現以来、ゲーム界で音楽の比重はとても高くなっている。これにもゲームデザイナーは気をくばらなきゃいけないだろう。（つづく）

ゲームデザイナーになるための必修ソフト

今週のこの1本!! ➔ファイナルファンタジーIII



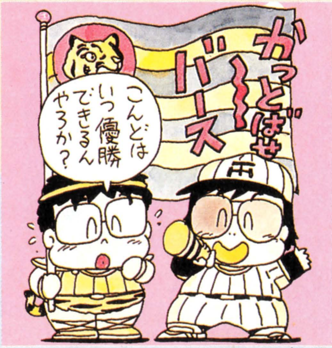
ぼくは、たとえばドラクエ派とFF派のどちらかと聞かれたら、ドラクエ派だと答えます。でも今の時点でどちらが上だと思うかと聞かれたら、結構困ってしまうでしょう。『FFIII』、いい出来です。ゲームデザイナー必見ですな。

ぼくが見た!! ドラクエワールド!! 14　早く堀井さんに会いたい編 2

さて、堀井さんといえば、この時期ぼくが思い出すのは、タイガースのこと。ぼくの周りには、なぜかやたら阪神タイガースファンがたまってしまうのだ。まず、イラストやってる土居さんでしょ、ゲームボーイのゲームの、プロデューサーの有元さんでしょ、まえ雑誌でぼくの担当だった編集の人とか、うちでゲーム制作手伝っている、バイト君にもタイガースファンがふたりいる。そういえばファミ通にもタイガースファンの人いませんでしたっけ？（昔はファミ坊、今は浜村通信ね：編集部注）そいでね、堀井さんのタイガースファンも、けっこう軟弱なんだけど、本気なんだよね。

ぼくが堀井さんと最初に仕事をしたのは、あの阪神タイガースが優勝した年。

堀井さんと宮岡くんと、単行本を作っていたんだけど、そのときちょうど阪神の優勝が決まった、神宮球場のヤクルト戦をやっていたのだ。打ち合わせの最中も、ぼくと堀井さんは気が気じゃなくて、心はテレビのほうにいっていた。（つづく）



質問やアイデア大募集!! あて先　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキー　ファミコン通信編集部　DIGITAL TRICK講座係

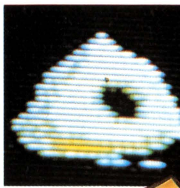
ファミリー コンピュータ™
FAMICOM FAMILY

みんなまとめてメンドーみてやるっ!!!

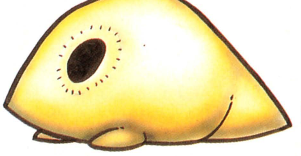
絶好調のウルトラ一家にたてつくなんて、十年早いぜ！うじゃうじゃウルサイ怪獣どもめ、束になってかかって来なさい！たとえ何万匹現れたって、必殺技があるかぎりウルトラ一家は不滅なんだから。



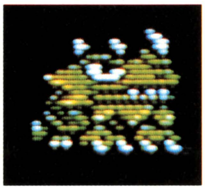
ガバドン
倒しても倒しても
またまた登場！



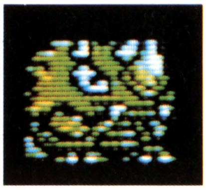




シーモンス
岩石投げが得意の、
シーゴラスの奥さん♡

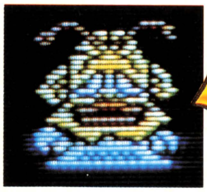


シーゴラス
雷攻撃が得意の、シー
モンスのダンナ♡





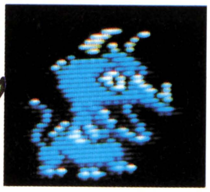
ヤメタランス
突然眠くなってしまう
睡眠光線を発射！



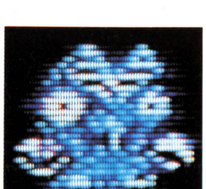


キングザウルス
角から不思議な
光線を発射！



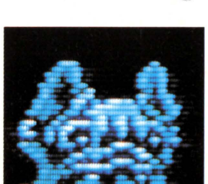


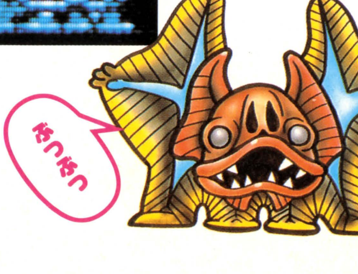




バルタンJr.
かの有名なバルタン
星人の息子！

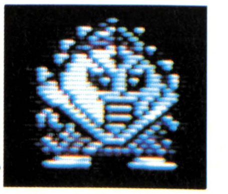
ベスター
口から光線を出す、
海の大将！





ササヒラー
体力まんまんの
しぶといヤツ！







ウルトラマン倶楽部2
帰ってきたウルトラマン倶楽部
¥6,000
ROM
カセット
へっへ～！ もうすぐGBソフトも出るよー！
●第1弾に続き、今回も得意のコミカルR.P.G.で勝負！
●ちょっとむずかしい謎解きも加わった。
●アクションはますますかわいく、必殺技はより強力に！
●バトルモードでは、カプセル怪獣を身代りに戦わせることもできるんだ！
●歩いて移動できない場所も、飛行して移動できるぞ！
制作・発売元　株式会社ユタカ　販売元　株式会社バンダイ
ぶつぶつ
イカルス星人
ズルイ、シツコイ、ナマイキの三拍子！
ぶつぶつ
ガッツ星人
かつてセブンを倒したことも…
メトロン星人
知能犯で、腕も立つ強者！
ぶつぶつ
ベムスター
その昔新マンを倒した実力派！
ぶつぶつ
メフィラス星人
一撃必殺の破壊光線を発射！
ぶつぶつ
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい！
バンダイファミコンクラブ
テレホンサービス
東京☎03-847-0026・0061
電話番号はよく確かめてネ！
©円谷プロ　©BANDAI 1990
株式会社バンダイ
玩具第2事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

いよい
クライマ

壮大なストーリー、目を奪う華麗なグラフィックス、快感のサウンド、スピード感あふれる操作性。すべてが前作を超えて感動と興奮の新たなる冒険が遂に始まった! これがアクションRPGの傑作だ!



イースII



好評発売中! 3メガROM+バッテリーバックアップ付き

希望小売価格¥7,500(税別)

発売元:Victor ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


ほんじつ
よ本日
ックス
II
Ys

namcot

頭だけじゃ駄目。



バトルフリート
6月22日発売
5,900円(税別)

ファミリー コンピュータ™用カセット

BATTLE FLEET

赤城、大和、零戦。 14の部隊をあやつり、
大洋に覇を競う。司令官はキミだ。戦斗は
マニュアル操作。戦術だけでなく
テクニックがものをいう。
マルチ派の一本。

腕だけじゃ駄目。

ゼビウス道は、おとこ道。
あくまでも美しくプレイしよう。
完全移植篇、新篇「ファードラウト」の二作を
収めた価値ある限定版。知性派必須の一本。

PC Engine

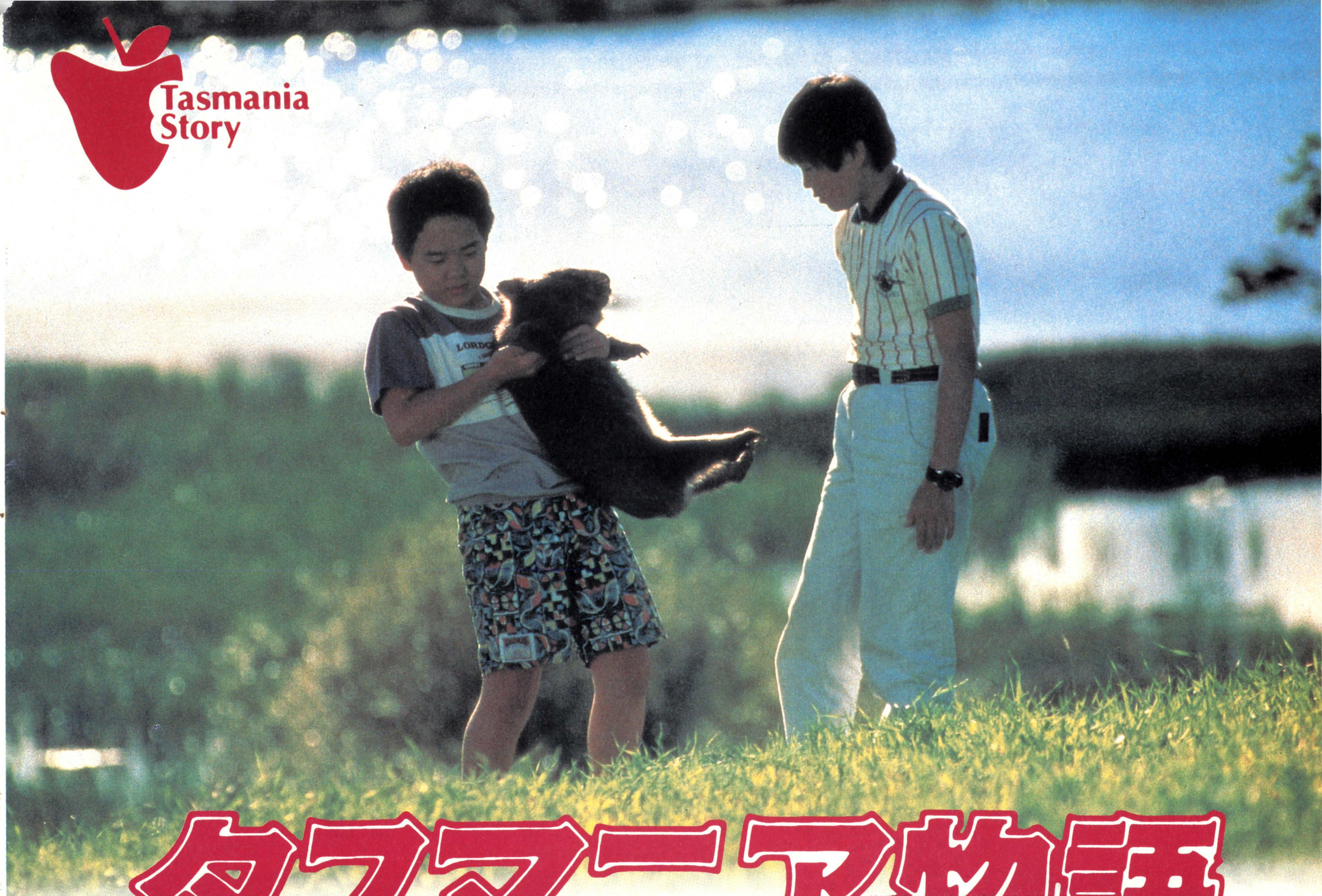
XEVIOUS



限定版

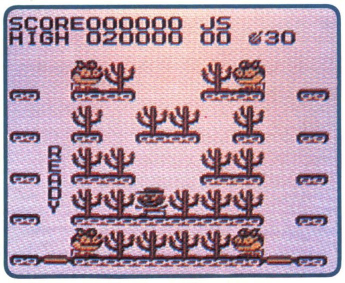
ゼビウス ファードラウト伝説
6月26日発売
5,500円(税別)

「遊び」をクリエイトする 株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21



タスマニア物語





本当にタスマニア・タイガーは存在するのか？
その答えを出すのはキミ自身だ!!

プレイヤーの目的は、主人公の正一少年を操作して、追いかけてくる４匹のタスマニア・デビルをかわしながら、タスマニアを歩き回り、絶滅したといわれるタスマニア・タイガーを見つけだすことです。

©フジテレビ・1990 ポニーキャニオン販売

GAME BOY™用 カセットシリーズ **7月27日発売 ¥3,090**（税込）R30G10001

ゲームボーイは任天堂の商標です。



映画 タスマニア物語

降旗康男監督作品
●田中邦衛 ●薬師丸ひろ子

7月21日より全国ロードショー!!

制作：フジテレビ
配給：東宝

株式会社ポニーキャニオン販売
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5 ニューポニービル
営業推進部☎03-221-3131

札幌支店／011-232-5151
東京支店／03-464-9201
大阪支店／06-541-1971
福岡支店／092-751-9635
仙台支店／022-261-1741
名古屋支店／052-602-0111
広島支店／082-243-2916
ニッパンポニー／03-667-3741

ポニーキャニオン販売

ファミリーコンピュータ™用
カセットシリーズ

あの孔雀が帰ってくる!
熱い要望にこたえる第2弾!!

ついに光と闇の戦いに終止符が打たれる!?

孔雀王II



8月21日発売 ¥6,800(税抜)
R68V5932

アドベンチャー・ゲームの楽しさにR.P.G.のおもしろさが合体! R.P.G.の要領で移動し、一段とグレード・アップしたグラフィック画面で謎を解く。ダンジョンに入れば3D表示でリアルな冒険開始。敵に出会うと、阿修羅・王仁丸・黄とのパーティ・プレイによるR.P.G.スタイルの戦闘シーンへスムーズに移行するぞ。もちろんバッテリー・バック・アップ機能があるから、復活の呪文などは必要なし。安心してゲームにのめりこめるというわけ。



孔雀王
アシュラ伝説

8月21日発売
VHS PCVT30021
β PCUT30021
定価 15,800円(税抜)

TOWA VIDEO

アニメ 孔雀王 好評発売中
60分カラー/ビスタサイズ
ドルビーサラウンド Hi-Fiステレオ
●VHS・ベータ/¥11,000
●S-VHS/¥12,000
●レーザーディスク/¥5,800(各税抜)

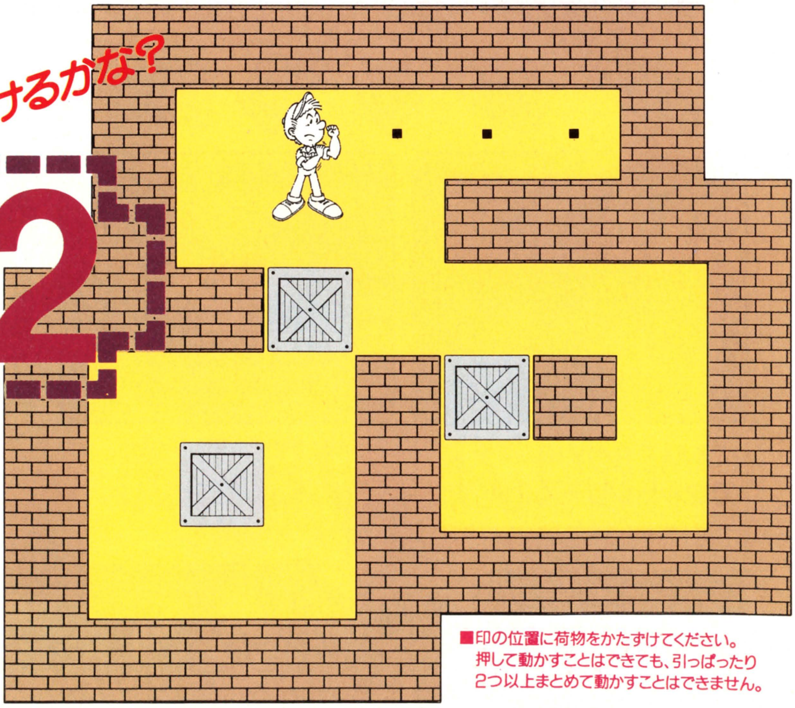
GAME BOY™用
カセットシリーズ

倉庫番はゲームボーイの定番です。

元祖
日本の生んだパズルゲーム決定版

君に解けるかな?

倉庫番2



大ブームを巻き起こした「倉庫番」が、更にグレードアップして登場です。所定の位置に荷物をかたずけるというシンプルなパズルゲームであなたの頭脳に挑戦します。

●全120面 ●選べるBGMは3曲 ●拡大、縮小機能付き
●エディットモードコンテスト入賞作品採用

▶倉庫番・エディットモードコンテスト当選者◀

優秀者10名 〈パナソニックCDラジカセ〉〈倉庫番2〉プレゼント
●河野孝治●山口和宏●渡辺武実●赤山健太●尾関基行
●吉田 崇●宮本章弘●蜂谷 亮●和田みどり●古谷昌昭

準優秀者5名 〈倉庫番2〉プレゼント
●佐久間良直●池永道郎●大澤陽一●蔡義雄●丸田 竜

■印の位置に荷物をかたずけてください。
押して動かすことはできても、引っぱったり2つ以上まとめて動かすことはできません。

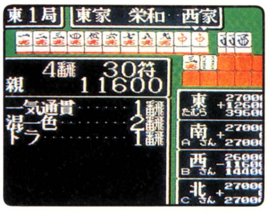
6月22日発売 ¥3,090(税込)
R30G5930

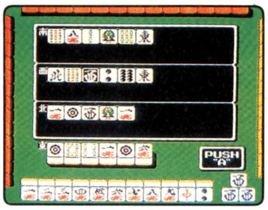
4人打ち麻雀決定版！

みるみる実力がつく、強くなる。

田村光昭
麻雀ゼミナール







9月発売予定
¥5,800 (税抜)
R58V5931

■楽しんでいるうちに実力がつくゲーム構成！
■「田村氏の打ち方拝見」、「田村氏との対局」、「問題」、「他流試合」、「王座決定戦」の多彩な機能！
■大容量1メガロムに、バッテリー・バック・アップ機能搭載！
■他人の上がり、または流局でも同じ山でもう一度ゲーム可能！
■ゲーム中でもBGMの変更可能！

田村光昭
プロ雀士で、実力No.1といわれる。東スポ杯王座、日本麻雀最高位を獲得。そのユニークな打ち方は定評がある。著書に「ひっかけ麻雀」「麻雀ブルース」など多数。

ゲームボーイに大作RPGあらわる!!

ジャングルウォーズ（仮）



10月下旬発売予定



シナリオ・ゲームデザイン＝きむらはじめ（キム皇）
過激は評論で有名だったゲーム評論家(?)。ゲーム制作はこのゲームが最初だが、辛口でならしたゲーム評論の批評眼と、監修さくま氏のフォローで、体制は万全。おもしろいゲームに必ずすると燃えまくっている。



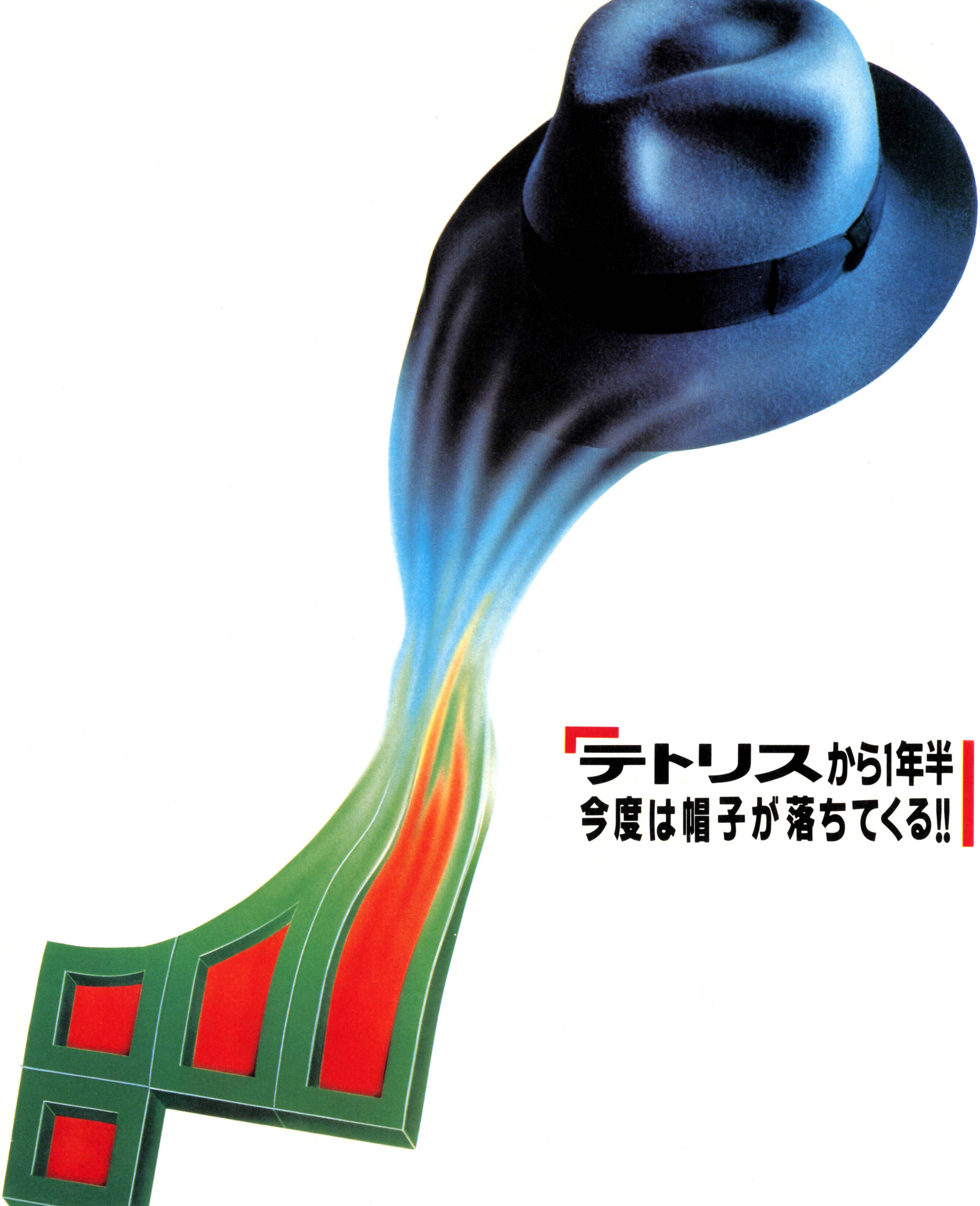
キャラクターデザイン＝どいたかゆき
「桃太郎伝説」「桃太郎電鉄」「スーパー桃太郎電鉄」「忍者らホイ」のキャラクターデザインを手掛ける。さらに「桃太郎活劇」「桃太郎伝説ターボ」「桃太郎伝説II」など、発売予定ゲームタイトルがめじろ押し。独特のあったかいキャラデザインで、このゲームのビジュアルをクリエイトする。



タイトルデザイン＝えのもとかずお(えのもと36歳)&BGS
某有名ゲームのタイトルデザインを手掛け、ロゴの天才と呼ばれる(?)。実は、ひそかにゲームも作っているらしい。このゲームづくりへの熱い情熱が、このゲームのタイトルデザインでもいかんなく発揮される。



監修＝さくまあきら
マルチクリエイターとして活躍。ゲームでも「桃伝」「桃鉄」「スーパー桃鉄」「忍者らホイ」「桃太郎活劇」「桃伝ターボ」「桃伝II」を制作、または制作中。さらに、いくつかのゲームのプロデュースも手掛けている。今回はお目付け役としてこのゲームに参加。真っ先にハマりまくる予定。


「テトリスから1年半
今度は帽子が落ちてくる!!」



CAPCOM
チップとデールの大作戦
CHIP 'N' DALE'S
RESCUE RANGERS
REWARD
FAT CAT
© The Walt Disney Company
Produced by 1990 CAPCOM CO.,LTD.
6月8日発売
アクションゲーム
ファミリー コンピュータ™用カセット
定価5,800円
この価格には消費税は含まれておりません。
わんぱくダック夢冒険
CAPCOM
わんぱくダック夢冒険
6月8日
追加発売決定！
一人で頑張る!?二人で突撃!!
それゆけ、わんぱくレスキュー隊。
いたずら、ワンパクお手のもの。とことんハチャメチャなチップとデール。だけど、正義を愛する心じゃだれにも負けやしない。さあ、われらがワンパク・レスキュー隊。ガジェット、モンタリー、ジッパーを引き連れて、元気と勇気で悪者たちをやっつけろ！
株式会社カプコン®
本　　社　〒540 大阪市中央区大手通1-4-12
東京支店　〒150 東京都渋谷区広尾１-３-18
※カプコンソフト情報 大阪(06)946-6659 東京(03)440-0438
ファミリー コンピュータ™・ファミコンは任天堂の商標です。
Panasonic Championship '90 F3
カプコンレーシングチーム参戦！
パナソニックF3 第4戦 6/9(土)・10(日)
Suzuka
開幕戦優勝



SEGA
凄さダブルス!!
パワーアップで激烈スーパーショット!
ウィップラッシュ™
惑星ボルテガスの謎
5月26日発売
6,000円 標準小売価格
人類を救うために、宇宙空間へ飛び出したウィップラッシュ。群がる正体不明の強敵、そして一筋縄では破壊できないボスキャラ。ハイパワーショットの集中攻撃だ。
ローラーファイトだロックンアクション!
DJボーイ™
6,000円 標準小売価格
ONE WAY
KANEKO
©SEGA 1990
ORIGINAL GAME©KANEKO CO.,LTD 1989
「ヘルプミー!」ワルガキ団に可愛い彼女がつれ去られてしまったぞ。急げDJボーイ! スピード感あふれる連続アクションで、にっくき悪者たちをぶちのめせ。
マルチシナリオ・マルチエンディングRPG
時の継承者ファンタシースターIII
時の継承者
8,700円 標準小売価格
(バックアップ機能付)
好評発売中!!
発売記念 W・キャンペーン展開中!
発売記念大プレゼント・キャンペーン!!
クイズ正解者の中から抽選で、
Aコース・Bコース、夢のプレゼント!
●Aコース:東京ディズニーランド入場券(ペア)+旅行券(5万円)150名
●Bコース:ゲームセンター版「ブロクシード」(コンパクトキャビネット)30名
問題 人気絶頂のメガドライブ最新作「時の継承者 ファンタシースターIII」は、○○○エンディングである。
●応募方法:官製ハガキに○○○の中に入る文字と、住所、年齢、氏名、A・Bどちらか希望のコースを明記のうえ、ご応募ください。
●応募先:〒144 東京都大田区蒲田郵便局私書箱35号(株)セガ・エンタープライゼス「ファンタシースターIII」キャンペーン係
●締切:平成2年6月30日(当日消印有効)
※発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。
いま、大人気のパズルゲーム
抽選30名
チャレンジ・キャンペーン!!早解きコンテスト!
4つのエンディングの背景を書いて、セガに送ろう!
先着100名様に「アーケードパワースティク」、すべてのチャレンジャーの中から抽選で200名様に「オリジナルスタジャン」「CD」「テレホンカードセット」のいずれか1点をプレゼント!
先着100名
●応募方法:「ファンタシースターIII」の取扱い説明書についている三角応募券を貼り4種類のエンディングそれぞれの背景は何か?を官製はがきに書いて、下記まで送って下さい。住所、氏名、年齢も忘れないでね。
●応募先:〒144 東京都大田区羽田1-2-12(株)セガ・エンタープライゼス H・E事業部「早解き」係
●締切:平成2年6月30日(当日消印有効)
※発表は商品の発送をもってかえさせていただきます。
興奮ひきだす16ビットのハイパワー
MEGA DRIVE
16-BIT メガドライブ
21,000円標準小売価格
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。
※記載価格は消費税抜きの価格です。
お問い合わせは 株式会社セガ・エンタープライゼス 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(742)7068 お客様サービスセンター

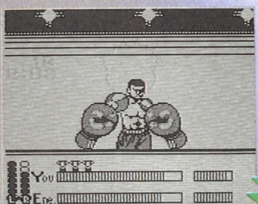

World of Technology
Tecno Soft
KANAKO
KAORU
今回の「サンダーフォースIII」では、テクノソフトGAL'sクラブのKAORUがボイスで登場しています。
応援してくださいね♥
サンダーフォースIII
THUNDER FORCE III
ド迫力!! スーパーシューティング誕生!!
6月8日発売!
価格¥6,800(税別)
MEGA DRIVE
絶賛の嵐が吹き荒れた「サンダーフォースII MD」に続き
更に磨きをかけた本格派シューティングが帰ってきた…
メガドライブ独特の機能である、ラインスクロール等の新技術を駆使し、数々の大型仕掛けも満載。しかも前作「サンダーフォースII MD」で好評だった横方向スクロール面のみの構成になるなど、シューティングゲームに求められる要素を随所に導入しました。そのほか兵器の強化、キャラクターの大型化、自機のスピード調節機能の搭載など広範囲においてもパワーUP!!
更に音声面ではクリアなボイスとサウンドに加え、効果音までもステレオ対応で臨場感をいっそう強化。
魅力あふれる機能を満載し、STGファン待望の新作いよいよ登場です!!
株式会社テクノソフト
〒857 長崎県佐世保市福石町4-14
Phone 0956-33-5555
※メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

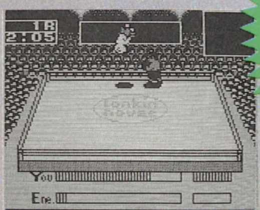

JALECO
人気シリーズ〈じゃじゃ丸〉最新作。
ジャパニーズ・アクションRPGで新登場!!
「たのむぞ、じゃじゃ丸！
わしらのぶんも、がんばってくれ！



5/29
撃魔の旅が始まる。
じゃじゃ丸
撃魔伝™
げき ま でん
幻の金魔城
発売まであと4日
定価5,900円 1M+1M
(消費税別) (バッテリーバックアップ付)
ショップでもらおう!
秘伝の書。
秘伝の書
今、ファミコンショップに行くとJALECO情報満載の〈じゃじゃ丸撃魔伝〉秘伝の書がもらえるぞ!〈じゃじゃ丸〉の魅力・テクニックや新作情報などなど。サイズも君のシステム手帳と同じリフィルサイズだ。さあショップへいそげ!
© 1990 JALECO LTD.
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。







絶賛発売中!

価格3,000円(税込)

うなる必殺パンチ! ぶっとびのKOシーン! リング画面(2D)・ファイト画面(3D)自動きりかえによってゲームボーイの対戦機能がはじめてほんとに楽しめる超リアルな体感ボクシングゲーム。

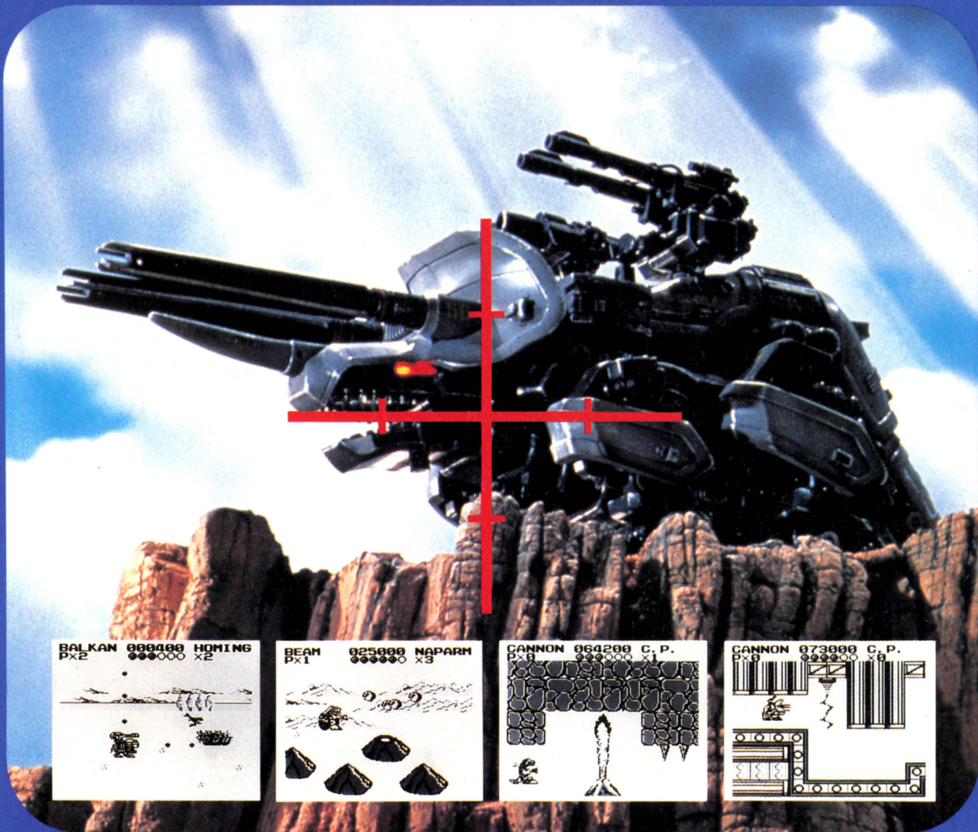


tonkin house
これが本物の
「対戦」ゲームだ！
対戦型
1人でも遊べます
BOXING
ボクシング
Nintendo
GAME BOY
TONKIN HOUSE 東京都文京区本駒込6-14-9 〒113 ゲームボーイは任天堂の商標です。

夢中にイマジネーション。

Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です

最終指令。
「ゾイド星の平和に照準を定めよ」



ゾイドの興奮が、いまゲームボーイで加速する。1人でもOK、対戦型でもOK。
共和国側か帝国側を選んだら、さあ、ゲーム開始。通常武器と特殊武器を使いこなし、襲いかかる敵を次々に倒そう。
草原、山岳、洞窟、基地のステージの最後には主要ゾイドが待ち構えている。それぞれのステージをクリアしながら、敵の首都へ。
しかし、基地の最後には、謎の敵の出現が……。まさに、手に汗握る、スリルと興奮。
君のシューティング・テクニックは、ゾイド星に平和をもたらすことができるか。

対戦型
1人でも遊べます

メカ生体ゾイド

6月発売予定

ZOIDS
ゾイド伝説



ゲームボーイ™
専用カートリッジ
標準小売価格/消費税込み
3,090円

お求めは、全国有名デパート、スーパー、玩具店で。

トミーのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます。
▶このマークのお店でお求め下さい!
TOY

たのしい遊びのクリエイター
TOMY®
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL.03(693)1031(大代表)



Nintendo GAME BOY™
ゲームボーイは任天堂の商標です。
ATLUS
COSMOTANK™
対戦型 1人でも遊べます コスモタンク™
そして今、華麗なる戦闘物語(ファイティングストーリー)がはじまる。
「タイガー・アルファI(ワン)」VS 装甲生物(アーマードモンスター)の
スリリングな2Dシーン。
臨場感あふれる3Dシーン。
そして惑星間移動のスペースシューティングと、
多彩な戦闘物語(ファイティングストーリー)です!
6月8日発売!
1Mbit(メガ) 価格3500円(税込)
2Dシーン
3Dシーン
© 1990 ATLUS


Epic
アメリカでゲームショック、まるごと、NES体験！
任天堂エンターテーメント・システム
寝ても、さめても、ファミコン！
海の向こうでも、その過熱ぶりは急上昇。
日本製のゲームソフトはもちろん、日本のとは雰囲気もコーフン度も
ちょっと違うアメリカ製ソフトもたくさん出てるのだ！
その代表になりそうなのが、この夏、日本に上陸する。
"Solstice"(ソルスティス)。
このゲームをはじめ、アメリカで人気のゲームや新作を現地アメリカで、
まんま体験してもらおう、という大胆な企画です。
今やアメリカを知らなくては、ゲームマニアと云えないかも…。
ソルスティス発売記念
アメリカ
ゲーム特派員
大募集
募集人数／特派員1名 応募資格／10才以上で、ファミコンが大好きな方 18才未満の方は、保護者の同行が条件です。派遣期間／1990年8月 1週間程度 活動内容（予定）／・チャンピオンシップ（予定）・任天堂オブ・アメリカ見学・ソフトハウス取材・ディズニーランド見学 ※以上の体験レポートを帰国後、提出していただきます。
なお取材には当社社員も同行致します。
費用／特派員及び同行する保護者の旅費、滞在費、取材費は、当社で負担致します。応募方法／官製ハガキ裏面に、ご自分のゲームキャリア（クリアしたゲーム名・得点など）を含めた自己PRと表面に住所・氏名・年令・職業・電話番号、18才未満の方は、同行される保護者の氏名・年令・続柄も明記して郵送してください。
応募〆切／1990年6月10日（当日消印有効）
審査方法／応募ハガキを審査し、面接（18才未満は保護者同伴）の上決定します。結果は採用の方のみ、本人に直接通知致します。
応募先／東京都港区北青山2−12−12 参青山ビル1F (株)CBS・ソニーグループ EPIC・ソニーレコード アメリカ・ゲーム特派員係
03−475−2687
〒107
←おもて
自己PR
ゲームキャリアなど
住所
氏名
職業
TEL
保護者氏名
7月中旬発売予定
FAMICOM FAMILY
日米英合作ファミコンソフト
ソルスティス
Solstice
三次元迷宮の狂獣
©1990ソフトウェアクリエーション/CBSソニーグループ
企画・制作
EPIC/SONY RECORDS
ファミリーコンピュータ 用ROMカセット
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。



Nintendo HANDY GAME MACHINE
GAME BOY TM
ゲームボーイは任天堂の商標です
ゲームボーイ専用カートリッジ
Thrilling War Simulation Game
Power Mission TM
パワー・ミッション
強力な敵艦隊を撃破せよ！スリリングなレーダー戦！ダイナミックなミサイル戦！
戦略の面白さをいっぱいにつめこんだ対戦型シュミレーションゲーム！
UNIT BATTLESHIP
POSITION OF UNIT
1990年
8月発売予定
価格未定
プロ12球団公認野球ゲーム
ベースボールファイター
BASEBALL Fighter TM
FAMICOM FAMILY
ファミコン用
ROMカセット
プロ野球で遊ぼう！
■プロ野球12チーム、選手が実名で登場！
■オールスター戦、日本シリーズもできる130試合ペナントモード。
■君がチームの主人公として活躍する36試合モード等々、内容充実、興奮の野球ゲーム！
近日発売
●このゲームはプロ野球12球団からチーム名、選手名等の使用許諾を得ています。
YOMIURI GIANTS
Dragons
YOKOHAMA TAIYO
HANSHIN Tigers
SEIBU Lions
Braves
ORIX Braves Baseball Club
FUKUOKA Daiei Hawks
LOTTE Orions
VAP GAME
TELECON SYSTEM
（特許申請中）
NTT
VAP
バップテレコンシステム
■遠くからでも電話でコンテストに参加できる。
■電話とファミコンだけでデータを送信。
■君のハイスコアをバップで登録。
ベースボールファイター（10月発売予定）に搭載！
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の登録商標です。
© 1990 VAP INC.
〒102 東京都千代田区四番町5-6 日本テレビ四番町別館4F （株）バップ
vap GAME



TRADING & WORLD DEVELOPMENT
PAX CORPORATION
1990年、夏。
人類の手とTVゲ



パックスパワーグローブ
PAX POWER GLOVE
腕と指を動かすだけで、
TV画面のキャラクターが思いのまま。
画期的なコントローラーが、この夏、出現。
もうすぐTVゲームをカラダで感じる。
POWER GLOVE
ームが、一体になる。
TBS宇宙プロジェクト協賛
株式会社パックス・コーポレーション
問い合せ先 東京03-5272-2611・大阪06-347-5710


レンタルで、手にせよ。
超ド級のゲーム・ワールドが、
レンタル・ビデオ店、
ゲームセンターで待っている。
凄いゲームを、連れて帰ろう。



SNK

最先端のゲームセンター・マシンと、まったく同一のゲームが、あなたの部屋で楽しめる。





ゲームセンターの興奮を、そのまま家庭で。「ネオ・ジオ」は、当社の最新ゲームセンター・マシン「MVS(マルチビデオシステム)」と同一のゲームがレンタルで手にできる新時代のエンターテインメント・ギア。最大330メガものデータ・メモリーを始め、数々のスーパー・スペックを満載。目を見張る超現実的なグラフィック、反射神経を刺激するスピード感、人の絶叫や歌声など生命をも感じさせるサウンドが、プレイヤーをかつてない劇的なゲーム・ワールドへと導く。その世界の中では、壮絶な死闘や緊迫した勝負を通じ、いくつもの熱いドラマが展開されてゆく。さあ、凄いゲームを連れて帰ろう。あなたの部屋は、未体験の興奮と感動に包まれる。



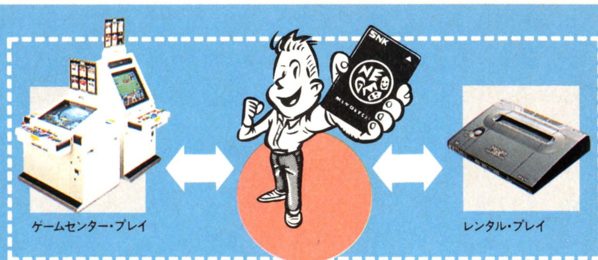
劇的体験
MAX330MEGA



ゲームセンターと家庭を結ぶ、相互間での継続プレイも実現。

ゲームの進行状況が保存でき、
継続プレイが行なえるメモリーカードを採用。
これによりゲームセンターと
家庭のネットワーク化も実現。
エンディングまでジックリと楽しめる。

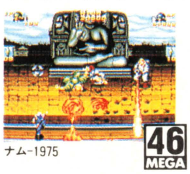
※メモリーカードは、別販売となります。



グラフィック、スピード、サウンド。すべてが超ド級の迫力。プレイヤーを劇的体験へと導くソフトを次々リリース。



マジシャンロード　46 MEGA



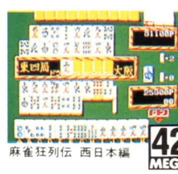
ナム-1975　46 MEGA



ベースボールスターズ プロフェッショナル　50 MEGA



トッププレイヤーズゴルフ　62 MEGA



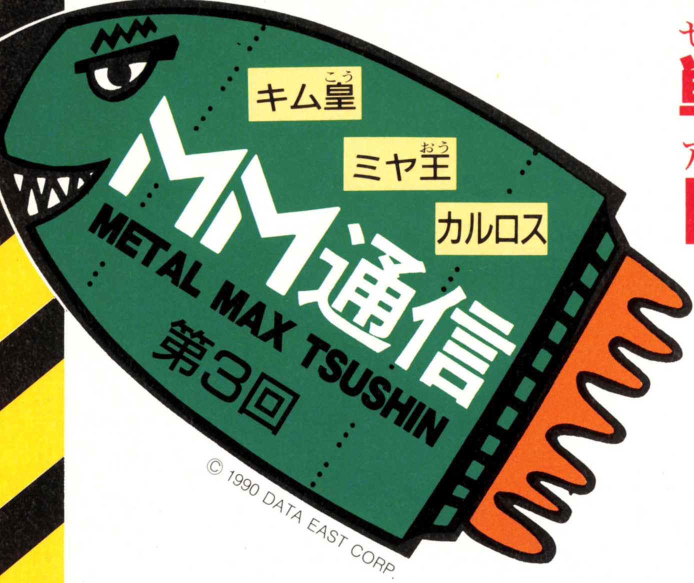
麻雀狂列伝 西日本編　42 MEGA



ライディングヒーロー　46 MEGA

「NEO·GEO」Tシャツ・プレゼント・キャンペーン

抽選で100名様にオリジナルTシャツをプレゼント。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号ならびにS・M・Lいずれかの希望サイズをご明記の上、〒564 大阪府吹田市豊津町18-12号 ㈱SNK「Tシャツ・プレゼント-ファミ通」係までご応募ください。6月30日消印有効です。なお当選の発表は商品の発送をもって代えさせていただきます。



戦車システムが日本のRPGを変える!

やったぜッ!!「メタルマックス」の開発画面の初公開には、みんなの反応が予想以上に返ってきたぞ。アリガトー。今回は、戦車のイメージを作りながら、戦車システムについて話すってのがテーマだが、あの3人のことだ。どんな具合に展開するか想像はできないゾってなことで、今日も脳ミソと口をブルブル回転しっぱなしのミヤ王、キム皇、カルロス、そして司会の桝田氏が熱いゲーム論を飛ばし合ってるぜ！戦車を追求し出したら止まらない熱気ムンムンの現場へ、マイクを持って突撃だぁーっ!!

想像力が「メタルマックス」のエネルギー源なのだっ!!

ゲーム作りの第一歩！イメージはトコトン練り上げよう。

司：みなさん、戦車っていうと、どんなイメージがあるんですか？

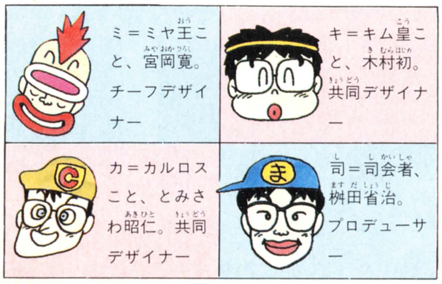
ミ：やっぱ、「バルジ大作戦」っていう映画で見たドイツ軍のタイガー戦車に尽きるね。戦車同士の戦闘シーンで、タイガー戦車に砲弾が当たるけどビクともしない。装甲が厚すぎて歯が立たないんだ。逆に連合軍の戦車は、一発でふっ飛んじゃう。あの戦車の出現はすごいショックだったよね。

司：なんだか、Uボートやゼロ戦の登場と似てますね。圧倒的なパワーで、敵をコテンパンにやっつけちゃうみたいな。

カ：僕も映画なんですけど、戦車がポーランドの町へやってきて、たった三台で町をつぶしちゃった。あれにはびっくりしたな。

司：戦車イコール強いってイメージですね。

キ：僕は襲われるイメージの方が強いな。だからまず、戦車をどうやってやっつけようかって考えちゃう。



ミ＝ミヤ王こと、宮岡寛。チーフデザイナー

キ＝キム皇こと、木村初。共同デザイナー

カ＝カルロスこと、とみさわ昭仁。共同デザイナー

司＝司会者、桝田省治。プロデューサー

司：実際見ると、デカイね。マイクロバスよりデカくて、威圧感あるし…。

キ：でもね、戦車って強そうだけど、一番弱いのは落し穴なんだよ。

司：ヘエー、じゃシャベル一本でも勝てるんだ。

キ：そっ。穴に落っこちると、重くてはい上がれない。そうなると、いいようにやられちゃうんだ。

ミ：うまくやれば人間でも勝てるトコあるね。

キ：大砲に指つっこんで、戦車を爆発させるっていうギャグだってあるしねっ。(笑)

カ：キャタピラ切ったら動けなくなるとか、ケッコー、マヌケな面を持ってる。

ミ：そうそう、一番おマヌケなのが、林に誘い込んだら大砲が木にゴーンとぶつかって動けないとかね。

カ：ガソリンかけて火だるまにすると、中の人間はムシ焼きだぁ。

キ：ハッチからバクチク放り込むと、黒こげで飛び出してくるとか。

司：やっぱりマヌケだなぁ。(笑)

カ：重くて強くてごつそうに見えるけどその分、小回りがきかないし、攻撃されやすいよね。

戦車は現代によみがえった究極のよろいナノダ。

キ：戦車乗ってる奴って、降りると弱そうだね。

カ：そう。昔、本物の戦車見たことがあるんだけど、乗ってるやつなんて、こないだ高校出ましたって感じだった。(笑) 意外な気がしたね。だって、いまにも人を殺しそうなヤツかと思ってたし。(爆笑)

ミ：それって、騎士に似てるね。昔、騎士はすごく恐れられてたけど、馬から落ちるとどうしようもなく弱い。

司：騎士ってよろいでガチガチに固めてますよね。だから戦車って究極のよろいとも言えますね。武器でありよろいでもある。

キ：動くよろいだ！

ミ：結局、戦車って視点が人間と同じなんだよ。飛行機と違って地上を走ってるから。

司：いろんな武器を積めるけど、人と人の戦いの延長ですよね。

ミ：それに、どこいるかすぐわかっちゃう、音もでかいし。

キ：逃げも隠れもできないから、ズルして勝とうなんてハナっから考えらんない。

カ：うーむ、地を這うものの限界があるなぁ。

ミ：タイガー戦車にしても戦線を拡大しすぎて、補給が間に合わない。最後は燃料切れで動けなくなって、全滅しちゃうんだよね。

司：ハードがいくら先行しても、補給ラインとかのソフトがいっしょになっていないと駄目ですね。

本物を越えろっ！とばかりにゲームの戦車は創られていく。

司：いろいろと戦車のイメージが出ましたけど、どの部分をゲームにするかですね。

ミ：まず、燃料の制限はなくそう。燃料でダメになるなんて『バルジ大作戦』じゃないけど悲しい。(笑) 気持ちいい部分を強調したいから。

キ：パンがないと勇者が餓死しちゃうってゲー

ムあるけど、あれは意外に面倒くさいぜっ。
カ：パンを買うゲームなのって思っちゃうよね。
キ：大金払ってメいっぱい食料持って行くでしょ。こんなに食いたくないなぁって思うときあるもん。(笑)
ミ：あと、移動も制限なしだねっ。さっきの燃料にしろ、機械っていろんな所に制限あるけど、そこまでいちいち神経使いたくない。
カ：基本的に移動ぐらい自由にしたいよね。
司：弾数についてはどうですか？
ミ：ウーン、これだけは制限あった方が面白いなぁ。
カ：僕は、制限付き魔法かなぁと思って納得してますけど。
キ：今までのＲＰＧって、宿屋にいけば全部の魔法を使えるように回復しちゃうんだよね。でも戦車の場合は、武器を取り替えないと使えないって方がリアルだよね。

キビしい選択を積み重ねて、「メタルマックス」の世界を固めていくのだ。

司：チューニングの妙技ってありますね。同じ車体でも装備変えると、あのダンジョンならえれぇ楽だなぁ、とかさ。
ミ：でもやたらとチューニングが自由ってのも非現実的だから、重量制限で規制したいな。
キ：軽い武器の方が装甲を増やせるとかね。
司：逆に装甲が少ないとすごい武器持てるわけでしょう。つまり、自分のタンクを攻撃型にするか、防御型にするかってことですか？
カ：そう、今までのＲＰＧは、武器はステップ踏んで手にいれなきゃいけなかったでしょ。だから、あえて弱い武器を使うメリットがなかった。でも「メタルマックス」では、弱い武器でも軽ければ、重量の余裕を装甲にまわして防御を強くしちゃうっていう自由さがあるわけ。僕はそこが新しいと思う。
ミ：丸腰でもいい、戦車は守りたい！となったら山ほど装甲できるってリアルでいいよね。
司：あと、機械だから壊れるって概念もありますね。
カ：メンテナンスですね。
ミ：まっ、主に装甲の問題だよね。装甲がゼロになると、エンジンだとかキャタピラだとか移動メカニックが壊されて、ただの鉄の固まりになっちゃう。
キ：そうなった時、今までのゲームと完全に違うのは戦車が残るということだよね。乗り捨てようが壊れようが、置いた場所に戦車が残る。
司：ダンジョンに死体が残るみたいな？(笑)
カ：あと、戦車っぽい制限で残るとすれば、乗員の制限ですね。
ミ：一台に一人にしたいな。本物は３人とかで乗ってるけど、リアルさより単純明快さを重視したい。
キ：そういったディテールよりも、乗ってるときと降りてるときの落差をつけた方がゲームとしては楽しめるよね。乗りっぱなしで最後までいかれちゃうと困るけど。
司：とか言いながら、必ず降りなきゃならない状況ってあるんでしょ、やっぱり。(笑)
ミ：あっ、知ってたぁ？走れなくなった戦車から脱出するとか、乗り捨てた戦車を取りに行くっていうバアイ、やっぱ、プレーヤーは「歩き」しかないんだなー、これが。➚

カ：それに戦車であるがゆえに、行けない所ってのもある。森や、ビルの中はもちろん、重いからオンボロの木の橋を渡れないとか。
キ：沼地もヤバイね。いやでも降りなきゃなんない。
ミ：でもって、降りた時はプレーヤーは無防備だからね、ある程度は。注意してないと、いっきなりやられちゃう。

戦車の栄光と悲哀。そこを表現できたら成功だ。

ミ：基本的には、ムチャクチャ装甲や武器をあげれば、力でゴリ押しできるみたいな、骨太のバランスでつくりたい。
キ：それこそ戦車の醍醐味だよね。
司：「メタルマックス」は、戦車の楽しい部分を味わってもらうために、みんなが持っている戦車のイメージを残してますね。それが、弾数制限であり装甲であり機械だから壊れちゃうとか。
ミ：戦車に乗るスリルと興奮だよね。装甲が壊れていってどうしようっていうね。
カ：地を這う史上最強の機械ゆえの栄光と悲哀！それがゲームの中にうまくでてくるといいね。
キ：全体を通して言えるのは、戦車で戦闘することの楽しさをソーカイ感というフィルターでもって面倒くさい奴はとっちゃう。そんな感じだね。
ミ：戦車の弱い部分は捨てちゃって、唯一残るのは壊れるかもしれないというスリル感と弾がなくなってしまうという不安。
キ：あとメカが全滅したバアイ、どうやって戦車をとってくるか。(笑)そこにもドラマが生まれるんだよね。➚



「メタルマックス」の制作は快調に進行してるぜっ!!

司：無謀な奴ほどドラマがたくさんできる。(笑)
ミ：安全な冒険が好きな人は、安全な手段がしつこく用意してある。ただ一歩踏み外せば、好きなだけ踏み外せる。
司：行ってみるまでは、天国か地獄かわからない！楽しみなゲームになりそうですね。(つづく)

※次号のＭＭ通信は、「戦車チューニングでわかる！キミの性格」を放送予定！お楽しみに。

データイーストではこのコーナーに対する感想、意見を求めています。下の住所までお送りください。
〒103 東京都中央区日本橋室町1-5-3
㈱Ｉ＆Ｓ　２ＣＲ　桝田省治　宛



FAMICOM FAMILY
195種の
モンスターが
キミに襲いかかる!
A Fantasy Role-Playing Simulation
Might and Magic™
マイト アンド マジック
Book One −Secret of the Inner Sanctum−
任天堂 ファミリー コンピュータ 用カセット（4M+64K、B.B.付）
いよいよ7月下旬発売予定 8,500円（消費税別）
プレゼント情報
いま、店頭で『マイト&マジック』を予約し、プレゼントに応募してくれた方、先着3,000名にオリジナルテレフォンカードを、さらにダブルチャンスとして応募者全員から抽選で130名に、コンピュータゲームを差しあげます。プレゼント応募方法は簡単！官製はがきに名前、住所、電話、年齢、どちらのコンピュータゲームを希望かを記入の上、予約したお店でハンコを押してもらい、〒141 東京都品川区西五反田4−28−5学研レジャー・トイ事業部『M&Mプレゼント係』宛に投函するだけ!!ダブルプレゼントの応募締切は7月15日（当日消印有効)、テレフォンカードは早いもの勝ちだから、いますぐ予約しよう!!
※当選者の発表は7月下旬以降の商品発送をもって代えさせていただきます。
M&Mテレフォンカード
(50度数)
先着3,000名に
コンピュータゲーム
「チェス」8,800円
抽選で30名に
コンピュータゲーム
「ポーカー」4,500円
抽選で100名に
GAKKEN
学研レジャー・トイ事業部 〒141 東京都品川区西五反田4-28-5 ☎03(493)3303
ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。
Original copyright © 1987 Jon Van Caneghen. Source code for the Nintendo Family Computer system designed by Gakken Co., Ltd. under license from Activision, Inc. © 1989 Gakken Co., Ltd.


華麗なる競演。
衝撃のアクションゲーム。優子旋風を巻き起こした
あのヴァリスIIが、衝撃もあらたに蘇る。「ヴァリスIII」。
ヴァリスIIを超える多彩で迫力のアクションゲームシーン。
ヴァリスの剣が吠える、ムチがしなる、魔法の杖が解き
放つ。 優子、ヴァルナ、チャム、強い個性の三人を想う
ままに操る。人間界、夢幻界、魔界、サザーランド。ヴァ
リスの世界観をあらわす、壮大なストーリーを背景にし
た熾烈な戦いがキミを待っている。レーザーブランド
ならではの、CD-ROM²技術で描きあげる
鮮やかなグラフィック、高鳴るPCM サウンド。
ヴァリスIIの2倍以上のステージを贅沢に演
出する。優子フリーク、レーザーブランド
フリーク達の期待を裏切らない完成度。
豪華声優陣による熱演も興奮を盛り上げる。
再び喝采が起こる!!
CD-ROM²
PC Engine
ヴァリスIII
恐るべきアクションゲーム。
株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159
制作 新日本レーザーソフト株式会社
LASER SOFT

MEGA DRIVE

時を駆ける戦士たち。

超時空アクションゲーム『四天明王』登場！

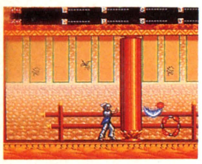
人間は、神から与えられたこの地上を自らの欲望のまま汚していった。
邪悪なる神「阿修羅」は、堕落しきった人間たちを支配しようと、
地上へ、次々に魔物を送り込んだ。
それに気づいた「四天明王神」は、4人の戦士を選び『時を超える力』を与えた。
″4人の人間を選び我が力を与えよう″
雲が割れ閃光とともに、力とメッセージが4人の選ばれし者達への肉体へと届けられた。
過去、現在、未来にわたり、4人の戦士たちの時を超えた壮絶な戦いが始まろうとしている！

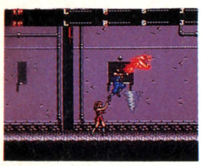


●この商品は、㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標SEGAの使用を許諾したものです。

'90年7月発売予定
予定価格¥6,200(外税)







SHITEN-MYOOH

四天明王

sigma
遊びごころで、ソフト&ハード

都市の感性を活かした、本物のエンターテイメント。
私たちは、人間らしさあふれるアミューズメントを提供しています。

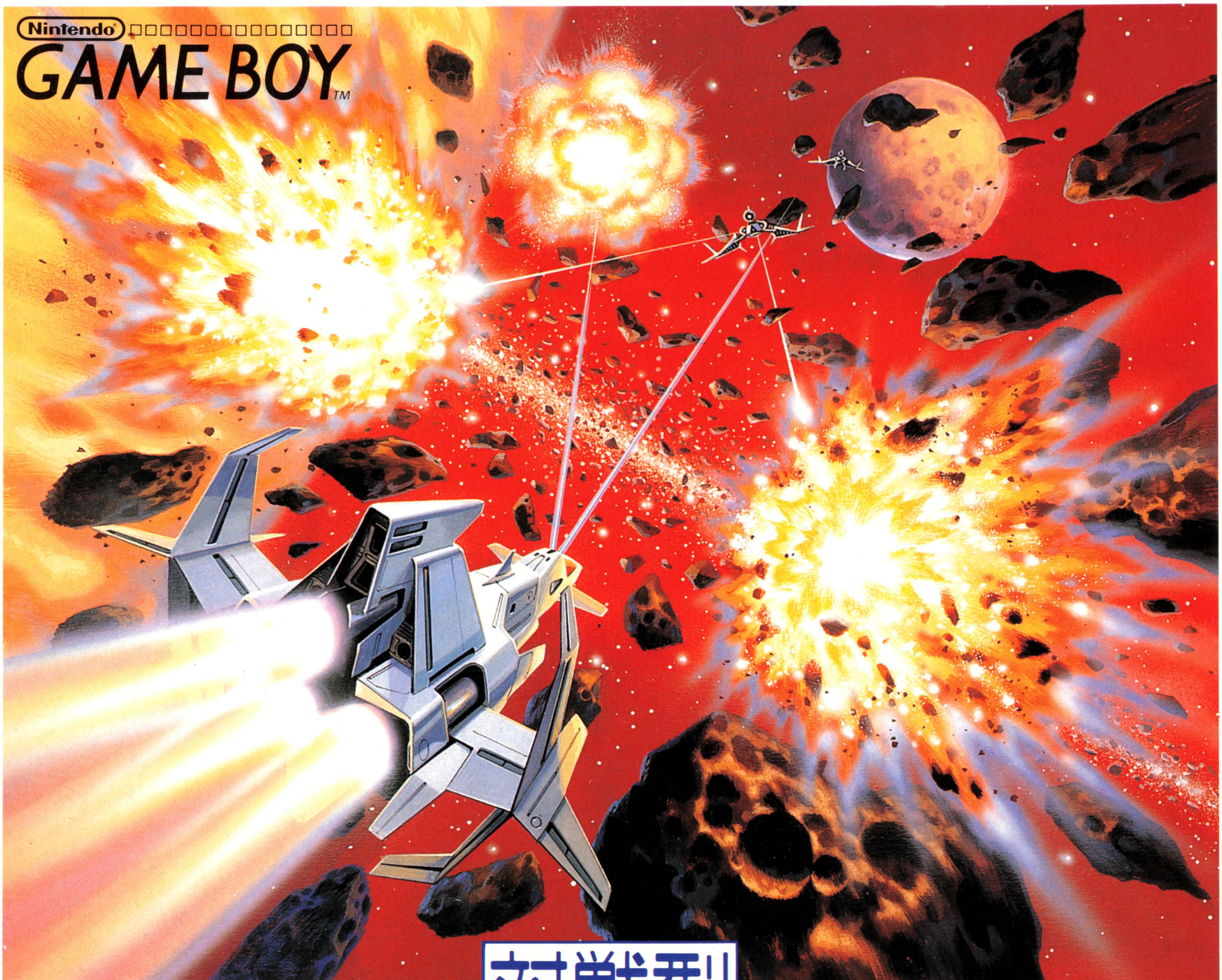
シグマテレフォンサービス ☎03(400)1061
〒150 東京都渋谷区神宮前6-19-18 シグマ商事株式会社



影の戦い、ここにはじまる。
遠くでカラスの鳴き声がする。風が木の葉をちらす。世界には、あやしい幻魔の影がのびて・・・・・。誰ひとりその魔力に戦いをいどむものもなく、いま、また、夕闇がせまろうとしている。だが、人よ、あきらめることなかれ。影の里に生まれ、勇気を育て、やがて、影狼としてめざめ果てのない旅にでる、3人の兄弟がいる。幻魔を倒すために生まれてきたのか。悲しみを剣に、勇気を忍術に、涙を手裏剣にかえて。いざ、大いなる伝説の戦いが、はじまる。
この「影狼伝説」は3兄弟が、マルチプレーヤー。性格も武器も忍術もちがう3人を、チェンジしながら戦うのだ。いろんな武器や、最大8種類の忍術で、敵にむかえ。なにがおこるかわからない、アクション＆RPGが、影の世界できみを待っている。
影狼…それは対特殊忍術戦のために組織されている 特殊部隊の名称である。
大好評発売中！
かげろうでんせつ
影狼伝説
希望小売価格6,200円
＊希望小売価格には消費税は含まれていません
●ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
PixEL
発売元 株式会社ピクセル
〒150 東京都渋谷区道玄坂1-18-4 和田ビル3F 303号
販売元 アイ・シーソフト販売株式会社
〒162 東京都新宿区新小川町6-29朝倉ビル6F
TEL 03-5261-3910 FAX 03-5261-3904
●当社は当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてはこれを一切許可しておりません。

スペース・アクション発進!!

7つのステージに炸裂するオリジナルシューティングゲーム!!



対戦型
1人でも遊べます

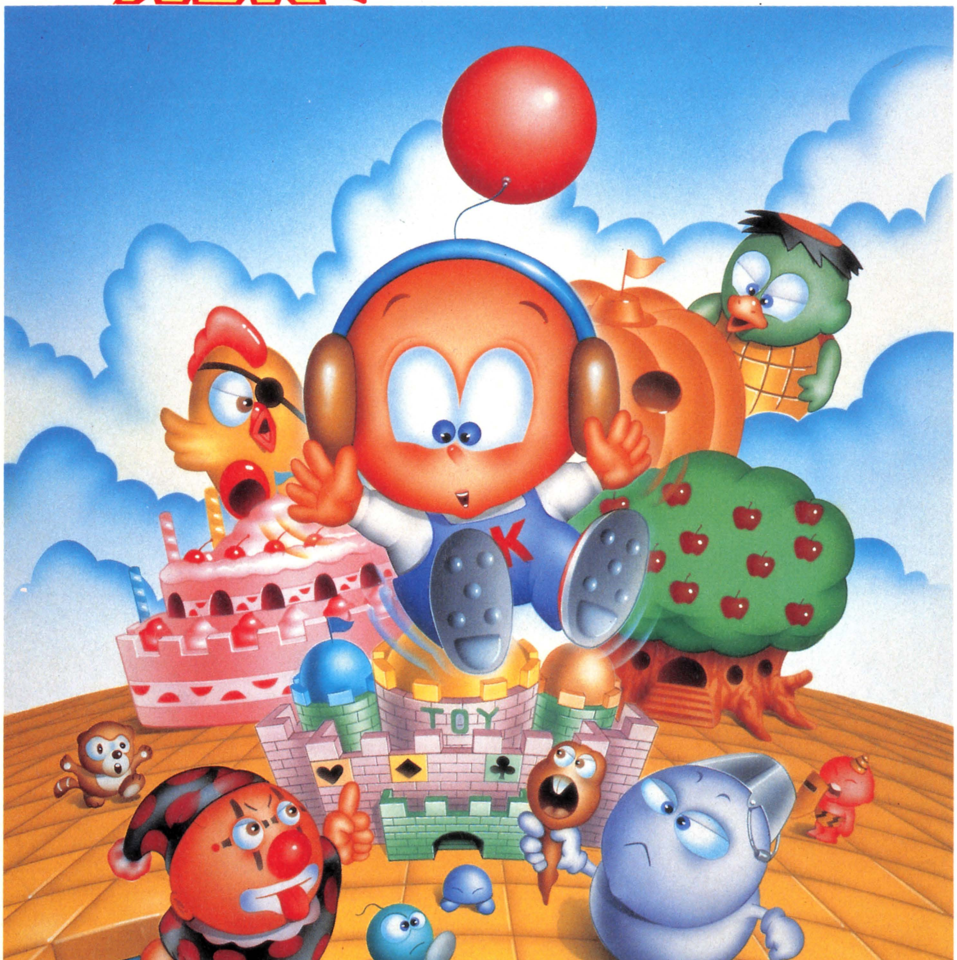
バリーファイア

VOLLEYFIRE

Toei Animation Co., Ltd. 東映動画より1990年6月29日発売 DMG-VFJ 3,200円

ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

キックキックで先制攻撃 夢なき魔者は退治しろ!!



「迷宮島」プレゼントキャンペーン!!
◆今すぐファミコン売場に走れ!!◆
「迷宮島」を今予約してくれた君、先着5,500名様にキックル君グッズ(人形・トレーナー・文具セット)があたるぞ!詳しくは、06(534)1060アイレム・パーティにきいてね!キャンペーン期間4/10〜6/28消印有効。早くしないとなくなっちゃうよ!!



アクションゲームと知的パズルゲームの最高コンビ。

遠い遠い夢の世界に美しい4つの国「やさいの国」「くだものの国」「おかしの国」「おもちゃの国」があり、みんな王女様と平和にくらしていました。ところがある日、氷と闇の魔王ノースがあらわれ次々と国を襲い、みんなを夢袋の中にとじこめ「迷宮島」という寒々しい氷の国に変えてしまったのです。そこでこの国を救おうと立ち上がったのが勇気ある少年キックル。迷宮島には魔王ノースのしかけたわなやしかけがいっぱい。はたしてキックルは王女様を救い出せるのでしょうか?

ファミコン用ソフト

迷宮島(めいきゅうじま)

TM
©1990 IREM CORP.





6月29日発売予定 予価5,800円(税別)

irem

人気アニメ「おぼっちゃまくん」にCM展開中!

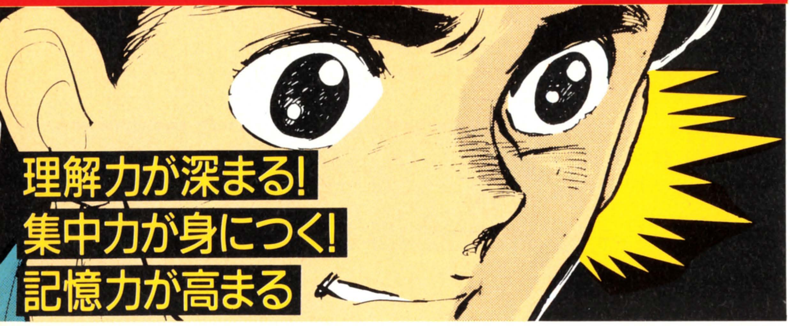
■北海道テレビ・福島放送・東日本放送・静岡県民放送・名古屋放送・テレビ朝日・広島ホームテレビ・瀬戸内海放送・鹿児島放送・熊本朝日放送・九州朝日放送・新潟テレビ
▶毎週土よる7:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■朝日放送▶毎週土よる5:30〜「おぼっちゃまくん」に提供
■石川テレビ▶夕方5:30〜に提供

3〜10倍のスピードで本が読める!

新・速読法

★秘められた潜在能力を一気に開発!!

右脳開発でパワー全開!
ライバルに差をつけろ!!



もう受験勉強にムダな努力はいらない。

受験を勝ち抜く

学習・受験に大きな効果が!!

驚異の新・速読法



●ダラダラ学習から集中学習へ!教科書や参考書を読むスピードがグーンと早くなります。

●集中力や記憶力も大きくアップ。学んだことがスラスラ頭に入って成績急上昇。

●早く読める分、勉強時間が短かくてすみます。余裕のできた時間は、趣味やスポーツなどにあてて、存分にエンジョイ!!

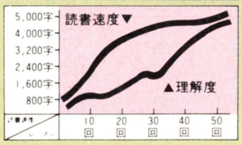
●入学試験や資格試験をめざしている人にも〝新・速読法〟は強力な武器になります。

●人が1回しか読めないところを3回、5回、10回…と繰り返し読めるから、それだけ合格の確率が高くなります。――など速読のメリットに大きく期待できます。



わずか2ヵ月であなたも必ずマスターできる

自宅にいながら1日わずか30〜40分、ステップ式の50レッスンを受けることで、あなたも新・速読法をマスターできます。右のグラフでもわかるように読書速度だけでなく、理解力や記憶力も着実にアップできるのが大きな魅力。レッスン期間は2〜3ヵ月もあればOKです。たったこれだけの期間でモノにできるのですから、絶対に見逃す手はありません。



成功者続出!

効果実証の声が続々殺到!!



宮中　修さん（学生22才）

速読こそ知的現代人の必須アイテムだ!!

●速読を始めて1〜2ヵ月、フッと気がつくと新聞を読むスピードがとても速くなり、わずか30分位で全部読めてしまいました。おまけに内容も理解できて速読は、現代人必須の知的アイテムですね。



小川玲子さん（学生16歳）

一分間に2万字以上。学校の成績も向上!!

●日頃、私たちは脳の一割位しか使っていないのだと実感していただけに、自分の可能性に挑戦…速読を始めました。今では1分間に2万字以上。学校の成績も目に見えて向上!!速読に感謝しています。



和田英次さん（高校生16歳）

6回のレッスンで1分間に5,000字も!!

●最初の読書スピードは750字でしたが、現在まだ6回習っただけで5,000字も読めるようになっています。道具を使わないで自分の力で速読ができるのは、夢のように嬉しく感じています。

★右の無料ハガキで今すぐご請求ください!!

最新版の案内書を無料進呈中

『新・速読法』の案内書をご希望の方は、今すぐ右のハガキでご請求ください。十分に解説された詳しい案内書を無料で急送します。

日本カルチャースクール
〒169 東京都新宿区百人町2の1の11
☎東京03(232)8232(代)



★最低でも3倍アップは確実!明日からの読書・学習・受験・ビジネスに大きく役立ちます。あなたも1日も早くお確かめください。

へい、レッツダンス！ ランバダ、ゴー

ファミ通町内会

エッチな踊り、ランバダとかいうやつが大流行りなのだ。いったいどこで流行ってるのだろうか。まだ、街角などで踊っていらっしゃる人はいないようだが……。

日記でこんにちは 毛利名人の巻

3月〇日

あ～今日で3月もジ・エンドか。それにしても新聞紙上では円が上がっただの株が下がっただの、投資家の皆様方にとっては、まさに〝呪われた3月〟となってしまいましたのう。

専門家に話を聞くと、どうも今年の6月ごろまでは不安定な相場が続くと言う。不安定な相場が続けば、やがては不景気になってしまう。不景気になっていって、テレビゲームの世界にも何らかの形で悪い影響が出なければいいなあと思うのだが……。

4月〇日

うちの編集部ではジュースジャンケンが流行っている。何人かでジャンケンをして、負けた人が勝った人たちにジュースをプレゼントするわけだが、どうも最近は何人かがグルになって同じ手を出して、一発で私を負かそうとたくらんでいるらしい(あえて名前は言いませんけどね)。

この事態に対処すべく、まだ敵のグルになっていない人を集めて毛利派を結成した。ある日うちの派のひとりがスパイになり、「敵はグーを出すぞ」という情報を私に伝えてきた。しかし私はスパイになると言い出したやつが、どうも信用できない。はたして彼の情報をどう扱うかを考えた末、私はうちの派の人たちに作戦を伝えた。

「毛利派はパーで行こう」と……。

4月〇日

この日は4人でジャンケンをする。毛利派は3人。スポイもこの3人の中にいる。ジャンケンをする直前、私は作戦をグーに変更する。結果は毛利派3人がグー、敵がチョキを出してウチの派が勝った。

なぜ作戦を変えたかというと、毛利派のスパイになった人は後になって敵のスパイではないかと思い、とりあえずこっちの作戦をスパイに教えたのだ。当然スパイはこっちの作戦を敵に言う。この場合、こっちはパーだから敵はチョキを出すワケ。このままでは敵が勝っちゃうので、ジャンケンをする直前に、グーに変えたのだ。スパイ君に「グーに変えるぞ」と言ったら、あせりまくってたもんね。

4月〇日

う～ん体の調子が悪い。幸い今日は休日なのでグッスリ寝る。2時ぐらいに起きて新聞の芸能面を見ていたら、ドキッとする記事に出くわした

「毛利公子さん急死」

見た瞬間、青ざめてしまった。なぜかというと私の名は「毛利公信」。つまり上の3文字は私と同じ字を書く人が芸能界にいたとは……。

毛利公子さんは、その昔人気のあった〝シュガー〟というバンドの一員だった人だという。眠い目をこすりながらその記事を見て、「毛利公…」とまで見たときは「俺が何か……」と思ってしまった。ま、私の身のまわりにはゴシップも何もありませんけど……。



こんなくだらんことはもうしませんよ～！(毛)

もうりめいじん

1年に何度かは、現在もファミコン名人として各地でデモンストレーションしている毛利名人。キミの家の近くに行ったおりには、「ファミ通読んでるよ」のひと言をよろしくお願いしたい。



Kiss me! Oh! Shuji

キスミー! お習字

最近流行っているものといえば、水棲動物の飼育ね。ファミ通編集部でも、シーモンキー飼育者3名、エビ飼育者2名(タニシ数匹含む)、グッピー飼育者2名と、水槽所有者が増えているのだ。こいつはケタ外れに楽しいぞ。

佳作のみなさん

こんなところでやることでもないとは思うが、ファミ通町内会では、現担当者の後をついで、このお習字のコーナーを担当してくれる有能な人材を募集している。われこそはと思う人は、履歴書とかそーゆーものプラス、キミの意欲を示すなにものかをセットにしてファミコン通信編集部「町内会人材募集」係まで応募してくれ。アスキー社内からの応募も歓迎だ。交通費支給。桜玉吉担当への道アリだぞ。んじゃ選評だ。今回は、**史上最大の蒙古斑**、**ゴルビーやんか** のふたつがとくに大笑いモノだった。こんなにおもしろい作品が書けるキミたちなら、社会に出ても十分通用するだろう(うそかもしれない)。

彼女がミスリル鍛えたら
(水着に着がえたら)
by 鍛冶屋の彼女
大阪府 サブちゃん

史上最大の蒙古斑(倉庫番)
〔意〕黄色人種の子供のしりなどに見られる、青黒いあざ。
by 人妻ハンター
No.13
愛知県 押領司哲也

オークの細道
by まつおばしょう
北海道 シャーマン

ドンドコドン!!
いってぇ〜

by メリーランドの王子
大分県 ゴン

キューティクルすすぎのリンス
再度エッセンシャル
(キューティ・鈴木のリングサイドエンジェル)
by ふとっちゃんりんしゃん!!
千葉県 ふとっちょ

あいや〜(驚き)
円揺れる!
(ファイアーエムブレム)
静岡県 田中宏明

小森のお馬車ま
by 部仁由
NO.301
神奈川県 部仁由

ゴルビーやんか
(ソル・ビアンカ)
by ソ連の大統領
新潟県 中堀優

金の鳩賞



たいへんよくできました

迷宮寺院ランバダ
by 天龍源一朗

奈良県 矢澤貴栄

知ってる人は知ってるけど、知らない人はまったく知らないという謎の踊り、ランバダ。今年の盆踊りは、ランバダダンスで決めてみてはどうかな。きっと村の人気者になれるはずだ。

銀の鳩賞



NOAと言える日本
by ニンテンドーのまわしもの

東京都 むぎくらかつひと

たとえば包括貿易交渉なんかでもさ、ハッキリと「イエス」って言ってくれたほうが、我々消費者にとっては有益なんだよね。本当は、イエスもノーも言えない政府が悪いのだ(国民も悪い)。

予選通過のみなさん

ついでだから、ファミ通町内会担当編集者になったらこんなにイイことが待ってるぞってのを紹介しよう。まず、お習字を誰よりも早く読めてしまう。ちょっと手が汚れるけど、はがきの選考は世の中で3番目くらいに楽しいことなのだ。そして、原稿が書ける。夜中にこっそりとワープロに向かうのは、人生で2番目くらいに愉快だぞ。で、なによりも、上がってきた原稿を校正しなくちゃならない。校正という作業は、有史以来人間がやってきたことのなかで、いちばんニューギニア、いや有意義なことなのだ。さあ、明日にはばたけ!

散った隣人 by ピッシュ (ジッタリン・ジン)
兵庫県 GUCHI

サラキの(エレキ)若大将 by 村田しんじゃいやー
長野県 村田英夫

太閤秀吉が最も恐れた男 千琉球
大阪府 パスカル

ソーサリアンコつばきは恋の花 by ばひょ〜ん
新潟県 石垣幸司

ホイミミスマイル
東京都 貞固

猿とマイム。(サントハイム) by まいまいまい…
兵庫県 まい

ブタもおだてりゃBE BALL(木にのぼる) by だ、おとうぶなトンデケマン!! No.14
愛知県 押領司哲也

いきなりストレート 私のお酒を飲まないで!!(いただきストリート)
愛知県 ベン倉木

モアイーってことよ(まぁいいってことよ) by 心の広い少年
広島県 シンセス

アリーナミンA by さもアリナん
千葉県 ふとっちょ

これがウワサの人工次郎(人工知能)
神奈川県 とろりん

Ⓡ P&G (RPG) by. P&Gです
山梨県 ぴろん

マスターを呼べ 何かホフマン(ごふまん)でも by 有名RPG
北海道 おみそ

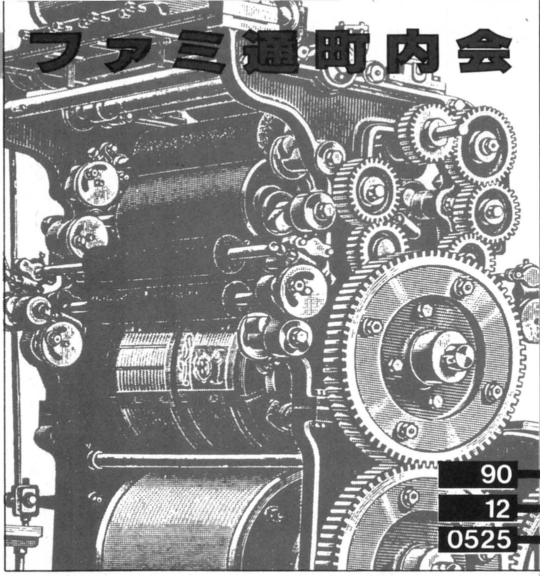
しみそガバスくれ by ん!
大分県 ん!

阿修羅我が身
愛知県 いとはにぽてと

生島ヒロシのおいしい無頼漢(フライパン)
神奈川県 水滸伝の玉

エーッ おおにわとり殿介でございます エーッ by そちん
大阪府 佐々木省二

イース担当(イースター島)
新潟県 ドローン



付属芸術大学

うーん、毎号このスペースでおもしろいことを書こうとするのはつかれるなあ。おまけに誰ひとりとして読んでなかったりしたら、イヤだなあ。人間小宇宙。

1088ガバス

今週の 3D大作戦 OPERATION 3D



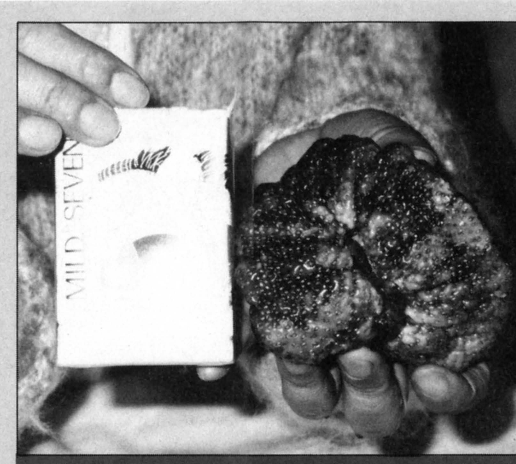
愛知県 細谷一彦

わたしが作ったアリーナです。スケールは8分の1。アリーナよ、あなたは強かった。

●選評 そんなにうまくはないけど、いち早く作ったという意欲を買った。マーニャ、ミネアも誰か作ってよ。

1204ガバス

今週の 野菜の王国 V.KINGDOM



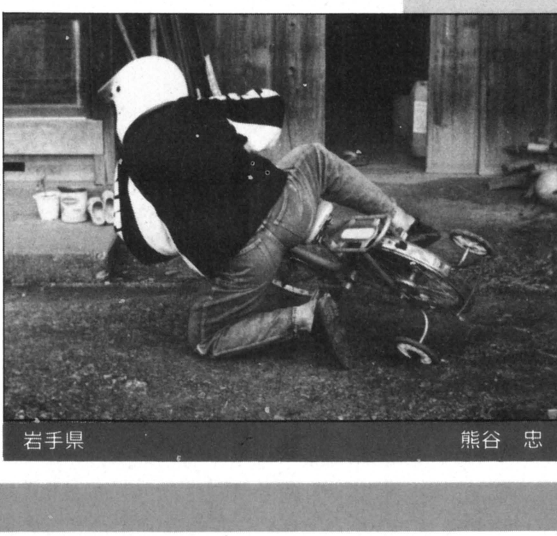
千葉県 MEME

八百屋さんがくれた野性のいちごです。送れといったのは父で、食べたのはわたしです。

●選評 ホントにヤバイんじゃない、これ。近くにゴルフ場とかない？ チェルノな感じ！

1321ガバス

今週の イキな写真 NICE PHOTO



岩手県 熊谷 忠

今年からMarlboroがスポンサーにつきます。グンと呼んでください。いや、ウソです。

●選評 ひょっとしておまえ『月刊オートバイ』の“俺サ2軍”とかに投稿してるんじゃないか?

各555ガバス

今週の 単発イラスト道場 ILLUST GYM



新潟県 七澤幸司



神奈川県 北原 卓



奈良県 フライングスライマー

各1000ガバス

今週のアートな4コママンガ様 CARTOON

愛知県　久野雅生



わたしがこのマンガを描いていると、MJ-12から脅迫電話がかかってきました。

●選評　ショック！　MJ-12文書がウソだったなんて！　モンターギュ将軍の素顔はァ？

千葉県　ぴのきを



この世はすべてウソだと思う（こーゆーの載せていいのかなあ、わはははは　編注）。

●選評　この世はすべて作り物だァ、とビッキー・ホリディもいっているとおりです。

福岡県　ねるおふ



今ならこんな危ないことはしていません。でも10年くらい前ならきっと……。

●選評　わはははは。よくあるパターンだけど、おかしいっすね。キャラもいい。

各1117ガバス

今週の街の新名所 CITY MIRACLE



新潟県　遠藤直仁

この写真は町内で撮ったものです。なぜか塀に、クルマのホイールが！

●選評　うーん、これは塀の飾りのつもりなのかなぁ。だとしたらすごいセンスを感じるよ。



静岡県　沢田研二

これはとある工事現場の塀にある覗き窓です。犬ネコ用のところからは地面と鉄骨しか見えません。

●選評　狙ってるよなーこれは。塀のペインティングも妙にきれいだし。しかしこいつ、本名かなあ。

ART

1446ガバス 爆発コラージュ

今週の COLLAGE GORO



岐阜県　吉田明宏

これは塾の広告です。しかし、どんな塾なのか？　スケールがバラバラで、小さい人や巨人がいっぱいいるぞー。

●選評　正確にはコラージュ係あてに来た作品じゃないけど、あんまりおかしいので作品例代わりに載せてみた。

各444ガバス 私も町のレポーター

CITY REPORT



岩手県　渡辺祐二

●選評　わはははは！「てっパーン！　リバティー！」とかってNOKKOが言ってるんでしょうか！　いーよなー。

ドラゴンボール3	1,800円
クロガンダム2	2,500円
ファミリーマージャン2	2,300円
麻　雀	1,300円

愛知県　鈴木　仁

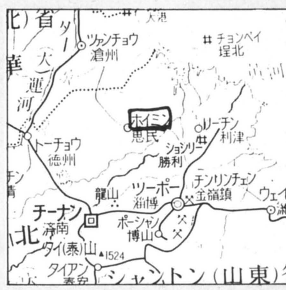
●選評　プッ、クロガンダム！　こりゃガンダムの夜間戦闘タイプバリエーションかなあ。

ファミコンソフト

ベビーバレル 特価¥3,880	ウイザードリィ 特価¥4,360	怒川 特価¥3,780	バルダーダッシュ 特価¥3,290	魔神英雄伝ワタル・外伝 特価¥4,560	銀河伝説摩陀羅? 特価¥5,700	ベストプレープロ野球II 特価!!	パワーサッカー 特価¥3,290
井崎修五郎の競馬必勝学 特価¥6,570	サイバーコア 特価¥4,490	ドンドコドン 特価¥3,960	サンサーラナーガ 特価¥5,630	西村京太郎ミステリースーパーエクスプレス殺人事件 特価¥4,380	イメージファイト 特価¥4,380	仮面の忍者花丸 特価¥3,890	プレジデントの選択 特価¥6,570
弥次喜多珍道中 大特価¥3,480	悪魔の招待状 大特価¥3,180	スウィートホーム 大特価¥3,250	ゴジラ 大特価¥2,980	魁!男塾? 大特価¥2,980	マルサの女 大特価¥2,950	ジーザス 大特価¥2,950	ドラゴンスピリット 大特価¥2,680

宮城県　森下万里子命

●選評　いろいろデタラメであるが、やはり白眉は、そことなく演歌の香りも漂う、怒川であろう。良である。



東京都　黒沢史朗

●選評　ホイミン。これも一番乗りということでよいとした。スピードもまた、ひとつの売りであるのだ。

1077ガバス 今週の 野性の王国

W.KINGDOM



神奈川県　てとら丸

海とヨットを背負わせたら日本一！　子犬のころの夢はスモウレスラーというももじゃぱーん、5歳です。

●選評　いつもネコばかりなので犬も出してみた。さすがに犬は背筋が伸びている。ほれぼれするね。

生活指導

新入編集者の水PINが早くもファミ坊編集長に徹夜禁止例を出されてしまった。水PINは編集部に来てから まだ1ヵ月半しかたっていないものの、この間に家に帰ったのはわずかに12回。さらに、連続家に帰らない記録11日を樹立して、渋谷洋一の7日を大きく更新するなど、お茶目なところも見せていた。

水PIN、そんなに家に帰らなくて大丈夫か？

「帰らなきゃダメッスか？」

お、いつになくハキハキした答え。でも家の人はともかくだ、彼女とか心配するでしょ。

「あ――、それなんスよねー。まずいっスよー」

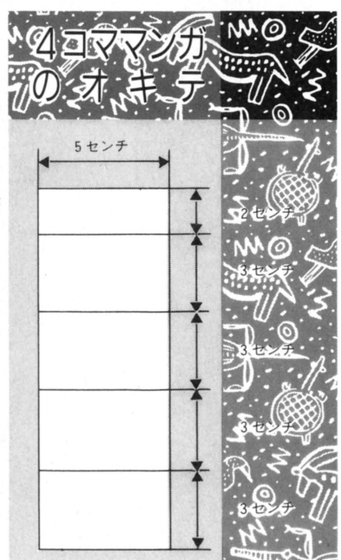
彼女、といえば斉藤大助はどうかな？

「いや、ちょっと。やめてくれませんか」



長崎県　ちょちょりげす

4コママンガのオキテ

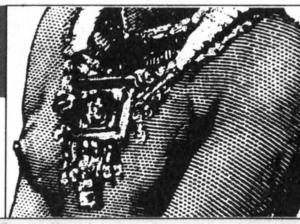


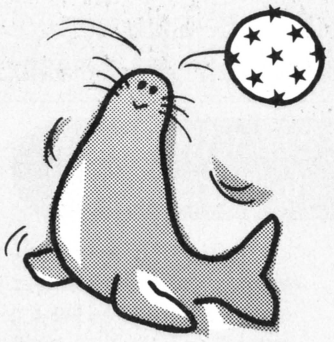
各222ガバス

（特　集）

私の報告書

ファミ通編集部のテーマソングは筋少の『労働者M』ということでワシとTACO. Xはコンセンサスを得た。





◎うちのおばあちゃんは、何度教えてもファミ通を「**キツネ**が描いてある本」と言う。

宮城県　キツネ

◎最近、国語の先生にウソをついてみたら「**真っ青なウソ**をつくんじゃない」と言われた。

宮城県　佐々木嘉彦

◎ぼくの友だちのTは、ゴルゴ13の本を見て「こいつこんなごつい顔して**13歳**なんて、信じらんねーな」とわけのわからないことを言っていた。

長崎県　ちょちょりげす

◎ぼくの兄は「バレーボールがバボちゃんならゲームボーイは**ゲボちゃん**だな」と言っていた。

東京都　トンスラ

◎クラスの中でみんな集まって「おフロに入るとき、右足から入るか左足から入るか」と話していて、みんなが「右足」とか、「オレ左足」とか言っていたら、クラスの中で一番かわいいあけ美ちゃんが「あたし**ケツから!**」と言いました。それから3日後、ぼくは不良になりました。

福岡県　まどやん

◎オレの友人Mくんは、この間「オレは**誕生日に生まれた**んだぜ」と自慢していた。

滋賀県　かぶせる便器

◎卒業記念品の印鑑の、使用一発目が**放置自転車受取証**だったのは私です。

神奈川県　悪魔城電鉄



◎僕たちの美術の先生Nは、2年間たっても、僕たちの名前を**覚えてくれません。**

青森県　うすらのぱぽーん

◎昔、友人とロケット花火をして遊んでいると知らないおじさんがやってきて「気を付けてやれよ。そんなもんが人に当たったら、**貫通しちゃうぞ**」と言った。

埼玉県　心に届け

◎うちのインコはすずめと**コンタクト**をとっているすごい鳥である。

東京都　阿久津洋平

◎友人Sが便所そうじで便器をみがいていると、いきなりY先生が入ってきて「いいか! 便器は**なめたくなる**ようにみがけよ」と、とんでもないことを言った。

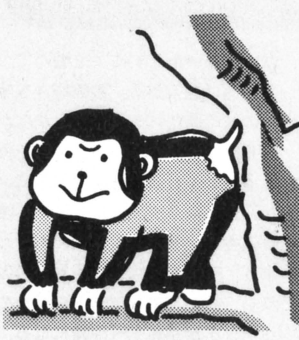
岩手県　吉田線香

◎「健康には、**果物が一番**ですね」と言って、みかんをたらふく食べて腹痛をおこした弟。

奈良県　こうちゃん

◎私の姉は、お花を習い始めて**急に**花粉症になった悲惨な人です。

神奈川県　吉田俊也





あて先は
ファミ通町内会
各コーナーまで

〒107-24
東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
ファミ通町内会　付属芸大○○○○係

開運 占いコーナー

占いは決め手 易は最終手段



占う人・福田有宵先生

●易占から方位学、トランプ占いまで、非常に幅広いジャンルの占いをこなす先生だ。

新しいゲームマシンのことを占ってもらうとき、先生はハードの名前とメーカー名だけでビシビシ易を立てる。それっぽっちのデータだけで、なんでこんなによーく当たるのか!? 易って不思議だ。

易で占う5月25日から6月21日までの運勢!!

●1月生まれ――交際多く、多忙な時期
●2月生まれ――相手に花を持たせよう

始めスムース、途中障害が出る。6月5日前後、イラつくことあり。言葉たらずで他人と衝突せぬように。問題は最後までネバれば解決。初心を忘れず臨機応変に。力は十分にある。勉強は時間や場所に神経質になりがちだが、堅実にくり返そう。家庭運は吉で、月末にレジャーの計画も。旅行は南が吉。予想以上にお金のかかる時期。買い物の支払いは正確に。体が疲れやすく、生活ペースもくずれやすい時期。異性には家庭的なものを求める。6月5日から10日ころの間に異性との出会いが。しかしこちらが遠慮がちで好転しない。この時期は自分の個性を強く打ち出そう。西と南の方角、紫と白の色、4と9の数が吉。月末の西は大吉。新品のクツ下やクツ磨きは吉。

●3月生まれ――背伸びせず実力を貯蔵
●4月生まれ―物事には順序と常識あり

始め不調でも後半好転。見込みちがいや欲張りすぎに注意。意地を張らずに素直にソフトムードで。後輩のめんどうを見よう。集中力を高め、何事も先手必勝。家族のスケジュールが合わず、暮らしの時間に変化が。お小遣いは決められた範囲で我慢。お金のウソはたちまち見破られる。借金は必ず返済。健康面は良好。6月上旬、疲れやだるさに注意。異性と交際のチャンスがありそう。しかし絆はもろく続かない。深く傷つかないようにつき合おう。この時期、古いものを一新、改善することが吉。優柔不断、友人の誘惑には警戒しよう。部屋の整理整頓は吉。5月の東南、6月の東北、3と8の数字、黄色と緑のカラー、香りのあるものや状差しが幸運を呼ぶ鍵。

●5月生まれ――最後まで初心を貫こう
●6月生まれ―優しさと愛情で人に奉仕

自分の事をしっかりやろう。心にモヤモヤがあり、人にやつあたりしたくなる。原因は自分にあるかも。目標を立ててがんばろう。6月中旬に運が向くまで忍耐で。勉強は気分にムラが出て能率が悪い。友人からの誘惑には毅然とした態度で。家庭は明かるいムード。大掃除、模様替えは絵や額を飾って華やかに。お小遣いは手持ちの3分の2くらいでまかなおう。月末、お金のトラブル注意。異性の友人が欲しい人は、5月は東南で、6月は東で捜そう。交際中の人は、会うよりも電話がいい。この時期、積極方針がチャンスを作る。目上のアドバイスは大切。技術の向上が期待できる。西と6月の西北、2と5の数字、銀とグレーのカラー、時計やベルトが幸運を呼ぶ。

●7月生まれ――待てばいいことがある
●8月生まれ――いばってはいけない

徐々に上昇運。日ごろのがんばりが認められる。しかし背伸びや見栄は禁物。6月始め忙しいが、中旬から吉。目上の引き立てもある。頭が冴え、理解も速い時期。わがままは戒めよう。勉強はデータ集めや今までのまとめが有効。授業態度は真面目に。家庭では口の利き方に注意。家族同士語らえる場が欲しい時期。金運は後半つまずく。オゴリが散財の素。体調は快調。異性とは本命ではなく、第二希望の人と6月5日から10日までの間にチャンスがある。この時期、大物狙いで気持ちだけ先走りしやすい。わからないことは家族、もしくは自分の内部に聞こう。オシャレは吉。東と南の方角、2と7の数字、青とエンジのカラー、筆記用具、化粧品などが幸運を呼ぶ。

●9月生まれ―ジョークで周囲を明るく
●10月生まれ――約束とルールを守ろう

小吉。つらさのあとに喜びが。6月になると明かりがさす。対人問題はタイミングを見て和解。新しい挑戦はまだ時期が早い。2と4の付く日にツキあり。勉強はやる気のなさを克服し、不得意課目から逃げず、素直に人に聞いて覚えよう。家庭は和やか。金運は好調の気配あり。仕事をして稼ぐ心がけがツキを呼ぶ。体は疲れがたまりやすい。食欲不振のときは専門医に診てもらおう。異性との交際は期待が持てそう。相手はそばにいて、6月10日過ぎに親しくなるチャンスあり。この時期は対人面に重点を置いて吉。相手の懐に飛び込む気持ちを持とう。西南と東北の方角、5と10の数字、黄色と紺のカラー、ネックレスやピン類の置き物が幸運を呼ぶ。

●11月生まれ――芸術的ムードが最高
●12月生まれ――対人関係を慎重に

決断を早めに。失敗を恐れず計画を実行に移そう。5月勢い強し。6月中旬は油断しやすい。つまらない散財もありそう。目上の人の対応は気を配ること。乗物のスピードに注意。勉強はパートナーがいると能率アップ。家庭運良好。レジャーの計画が出たり、夏休みの話題が出る。お小遣いは先にもらうよりあとに回すと得。食べ物は好き嫌いをせずによく噛んで。異性運は振るわず。勉強好きな年上の人に惹かれる時期。なかなかふり向かないので、チャンスを待とう。この時期開運は目の前に。がんばれば必ず手ごたえあり。物質運強し。買い物は東か西南でしよう。1と6の数字、青と緑のカラー、折ってコンパクトにたためるバッグが幸運を呼ぶ鍵になる。

イースII



冒険の書

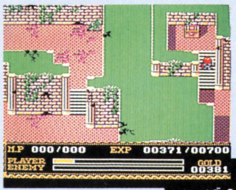
とじ込みスペシャル

天空の神殿ではふたたび戦いが!?

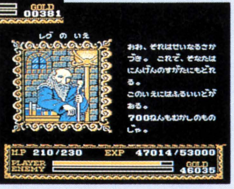
「イースII」の世界

魔導師ダルク＝ファクトとの激しい戦いが終わりを告げた。しかし、天空に舞い上がったサルモンの神殿に、再び悪魔が……!? アドルよ、今こそ立ち上がるときだ!!

今回も見どころ満載なのだ



⬅この物語は、悪魔に乗っ取られた国をアドルくんたったひとりで、取り返しにいくというもの。



➡あの人にコレを渡して……と、イベントも盛りだくさん。一息たりとも気がぬけないのだ。



サルモン神殿



⬅天空城の頂点にある神殿。ここにくるには長い道のりだぞ。

熔岩の世界



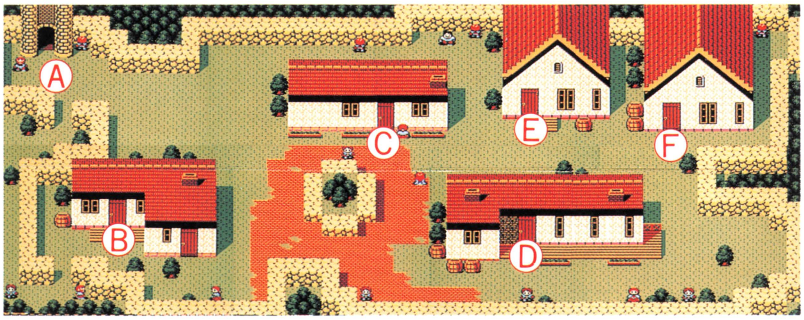
⬅島の中心部に熔岩の世界が広がっている。熱そうだよね。

氷の世界



⬅下層部は冷たい外気にさらされ、万年雪に覆われているぞ。

ランスの村



アドルが連れてこられたこの村がスタート地点だ。ギドやジェイドの店で必要なモノを調達し、冒険に備えよう。情報収集も忘れずに。

1 情報収集&完全武装

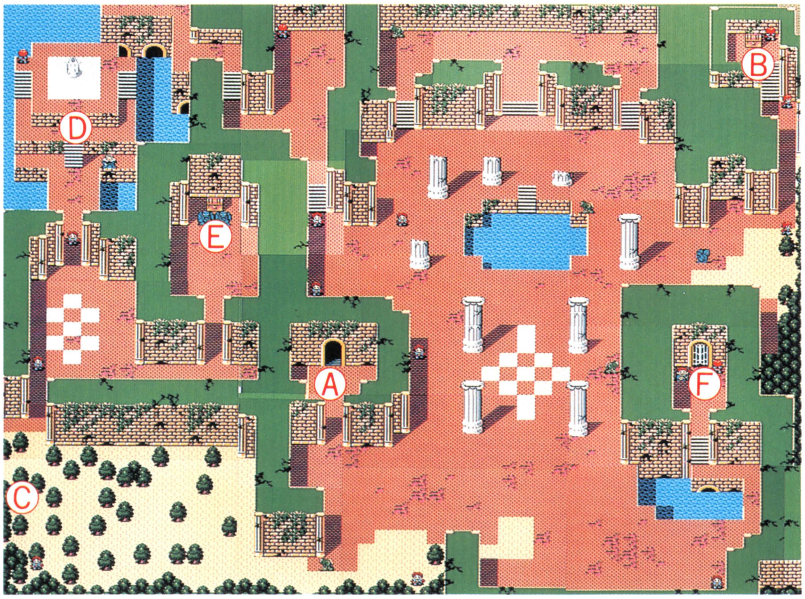


⬆このひとの娘が……!!

A…廃墟通路
B…ジラの家
C…長老の家
D…バノア家
E…武器屋
F…道具屋

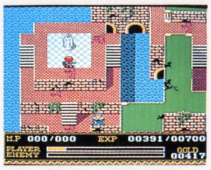
入手すべきアイテム	バノアの手紙

廃墟



廃墟にはモンスターがうろついているのだ。奴らをガシガシ倒して、アドルをレベルアップさせよう。最低でもレベル3ぐらいまでね。もちろん宝箱の中身はしっかりもらってしまいなさい。あと廃墟への扉は、ランスの村の長老が開けてくれるぞ。どこにいるかは自分で探しだしてね。

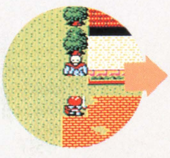
2 レベルアップしていざ出陣



A…廃墟出口
B…宝箱1
C…ロダの実
D…レグス
E…宝箱2
F…廃坑通路

⬆レグスに魔法の使い方を教えてもらいましょう。

長老に会って



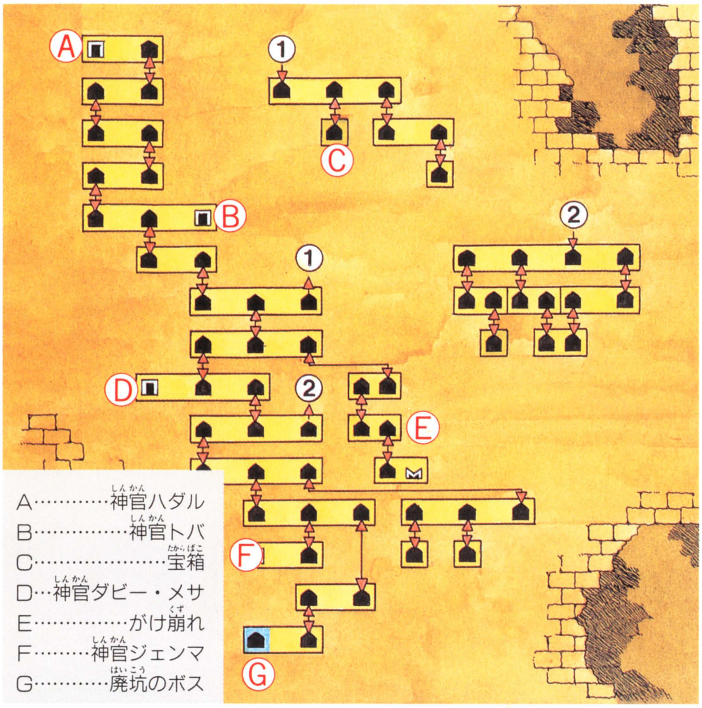


⬆長老の許可がないと廃坑には入れない。

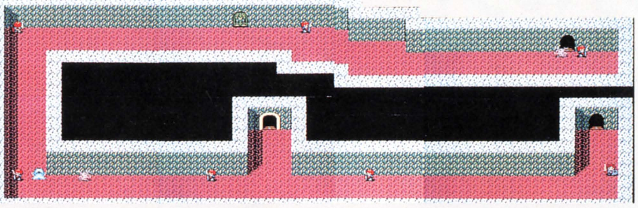
入手すべきアイテム	いにしえの石板 神界の杖

廃坑1

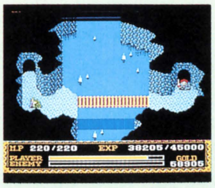
ここでの目的は、聖域トールにいる神官たちにイースの書を返していくこと。すべての書を返したいのに、なぜかひとつだけ余ってしまう人がいるかも!? とりあえず廃坑内をくまなく回ってくることだ。洞窟の枝分かれが激しく、迷いやすいのでイラストを参考にね。



③ 6冊の「イースの書」を返還









廃坑内はこんなカンジ

➡ジメジメしたところに敵が潜んでいる。宝箱も置いてある。ね!!



ボスもいる

⬅レベルが低いとボスが邪魔で先に進めない。

入手すべきアイテム	マトック・クレリアの指輪

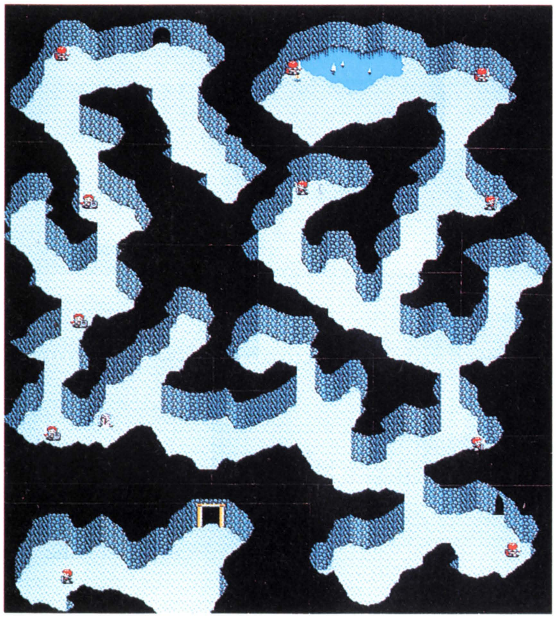
廃坑2

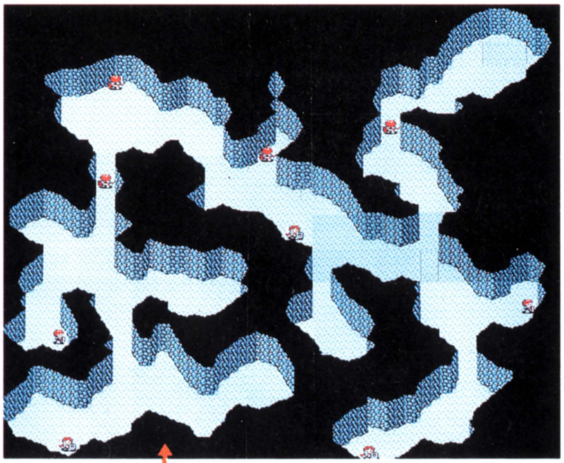
入手すべきアイテム	鉄鉱石・セルセタの花・邪悪な鈴

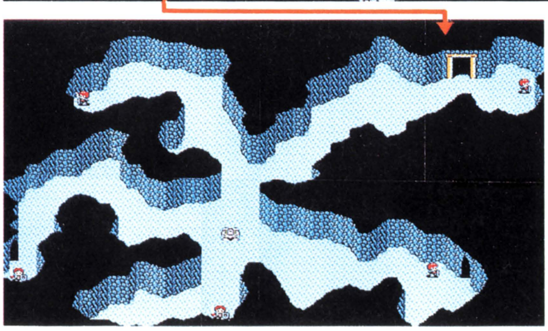
ボスを倒して、ひと安心――と思ったら大まちがい。廃坑は、まだまだ奥深く続いているのだ。こんなに暗いのに花が咲いている場所もあるぞ。

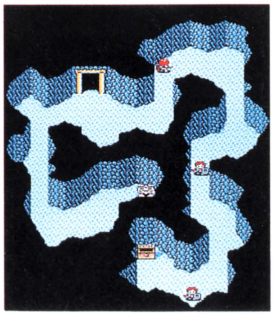


⬅何気なく置いてあるアイテムもあるぞ。近寄ってみようぜ。



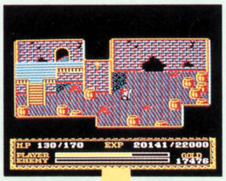






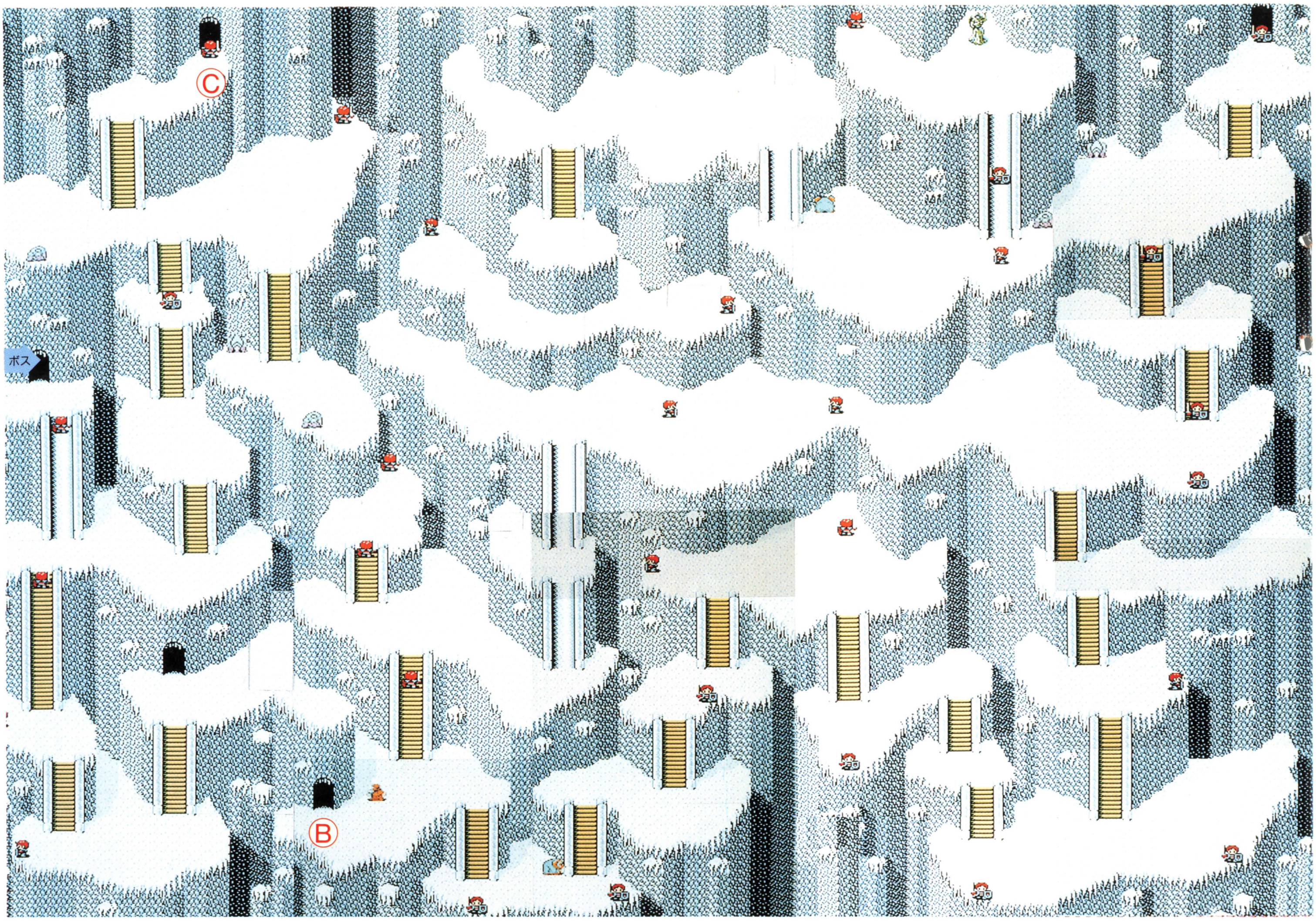
邪悪な鈴とは…

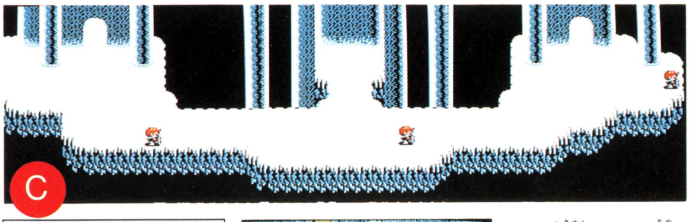
邪悪な鈴に関する情報は、ランスの村人から得よう。どう使うかは……内緒だ。

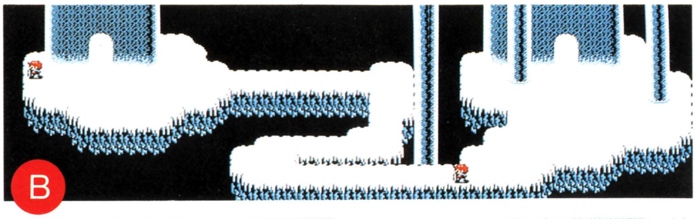




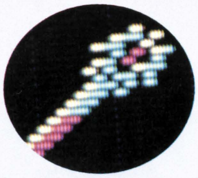
氷の世界をドドーンと一挙公開だ!







テレパシーの魔法



⬆この魔法さえ覚えればこっちのもの。なんたって敵から情報を聞けるんだもの。



➡精霊の衣を手に入れた。このアイテムは、いったいどうやって使うのかな。試しに着てみようかしら。

⬅この壁面がどうも怪しいなあ。とにかく調べてみるか。——おおーっと、なかに入れるみたいだぞ。



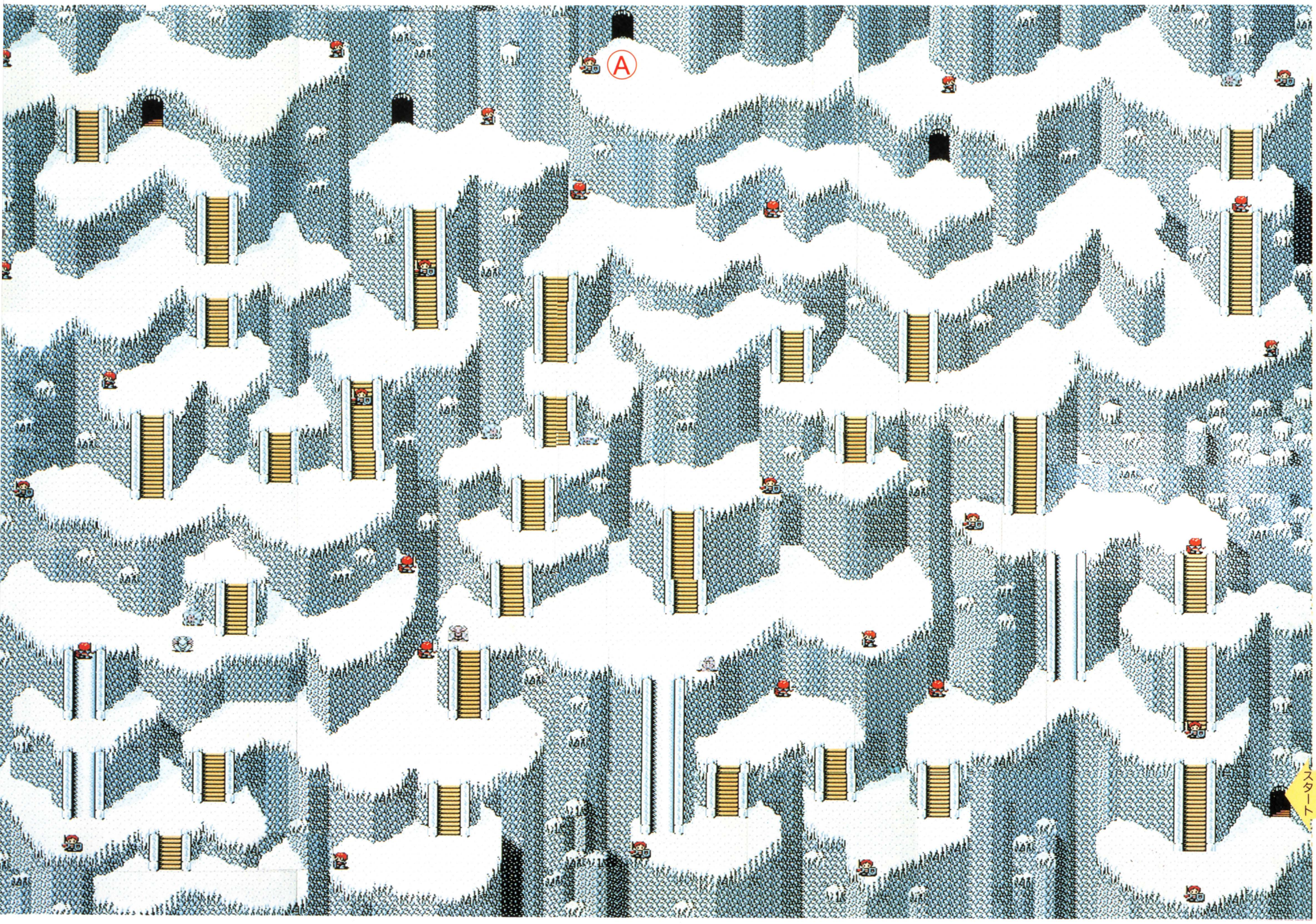


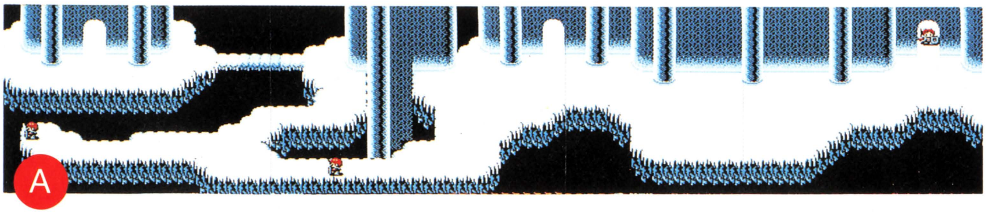
⬆橋の上の氷をのけないと橋が渡れないのだ。氷は、熱で溶けるんだよね。



⬆ボスのいる部屋につながる通路だ。おや？出口には宝箱があるぞ。早く渡りたいなあ。

これさえあれば迷うことなしだね!!







⬆あるアイテムがあれば橋がかかる。ここに来るまでに手に入るモノだよ。



⬅ここが入り口ね。この通路をうまく渡りきらないことには、さきに進めないぞ。

入手すべきアイテム

- 氷霧の玉
- 精霊の衣
- 鷹の彫像
- 石の靴
- 幻影の鏡

4. いよいよ氷の世界だ

廃坑内のイベントをきれいさっぱりクリアーすると、いよいよ氷の世界。今度は雪山を走破しなくちゃいけないぞ。



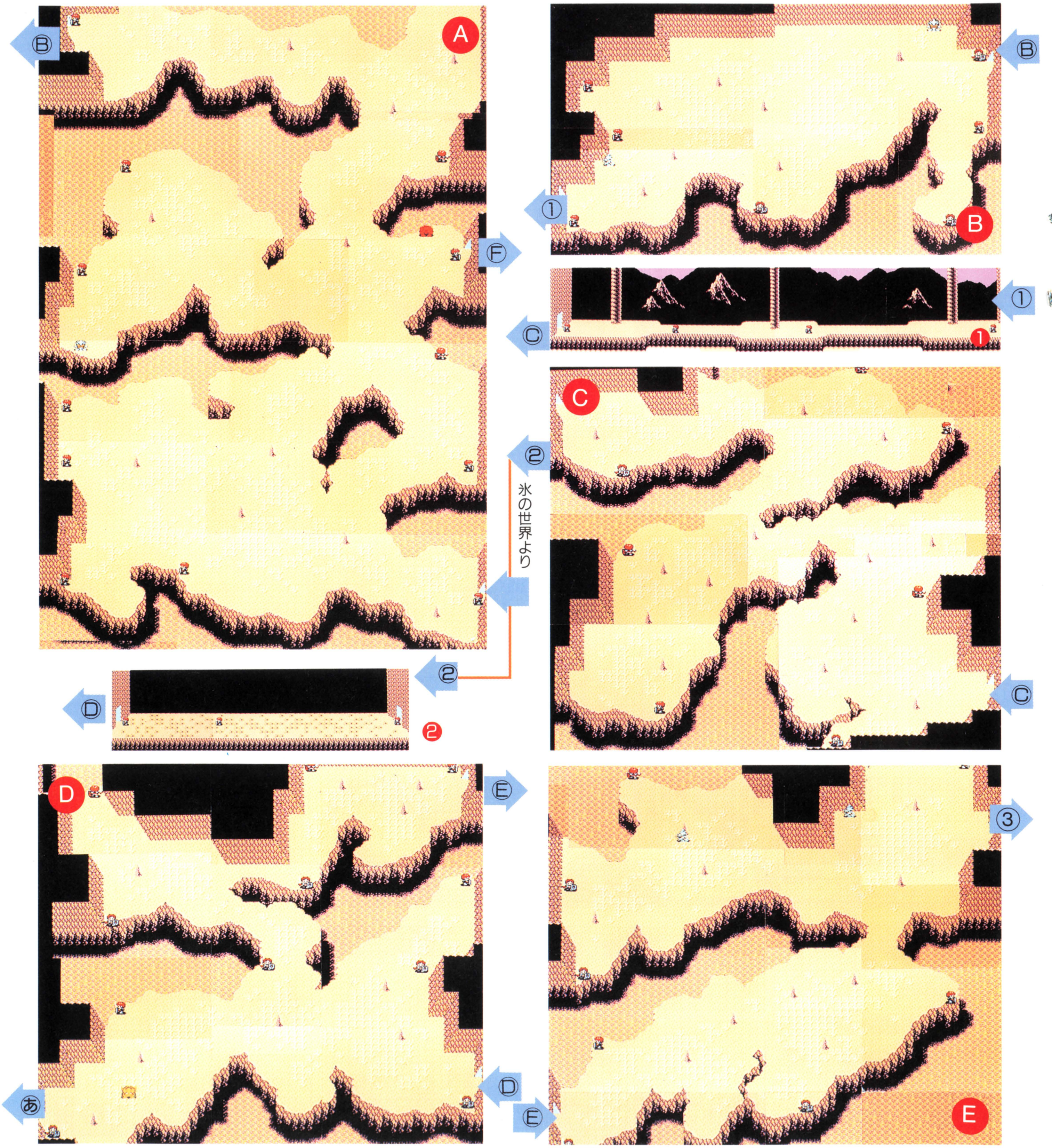
⬅この世界は、体力を回復する場所がない。HPにいつも気を配ることが大切だ。

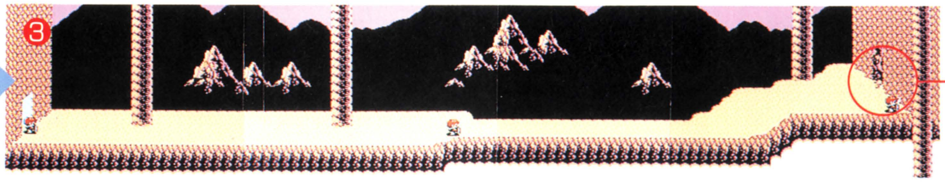


➡このへんの崖には隠れた通路があるかも……!? 調べてみてはいかがかな。

熔岩の世界

この世界もまた、複雑な迷路になっているのだ。そこで、うだうだ言わずにマップをポンと載せることにしたぞ。つながりをよーく見て、迷うことのないようにね。





誰かいるみたいだぞ

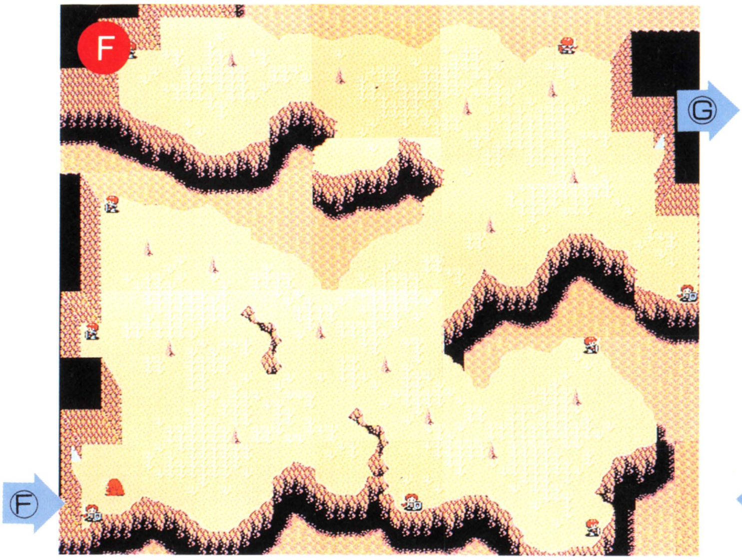
熔岩の世界をズンズン進んでいくと壁にぶちあたってしまうのだ。でも、な〜んだ行き止まり!? ってすごすごと引き返すんじゃないぞ。壁をよく見ればわかるけど、土砂が崩れて通路がふさがれたようになっているでしょ!? どうもそこに、人が閉じ込められているみたいなのだ。

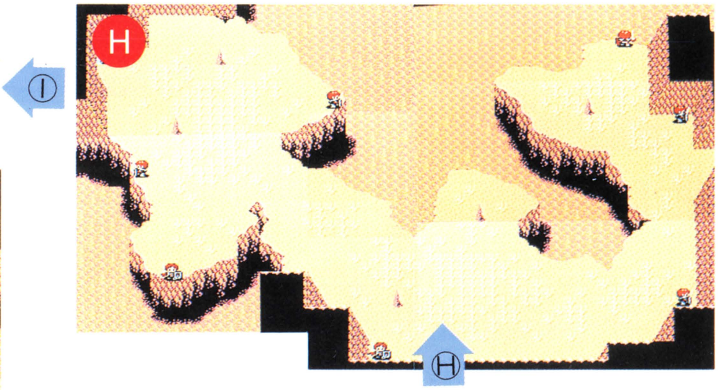


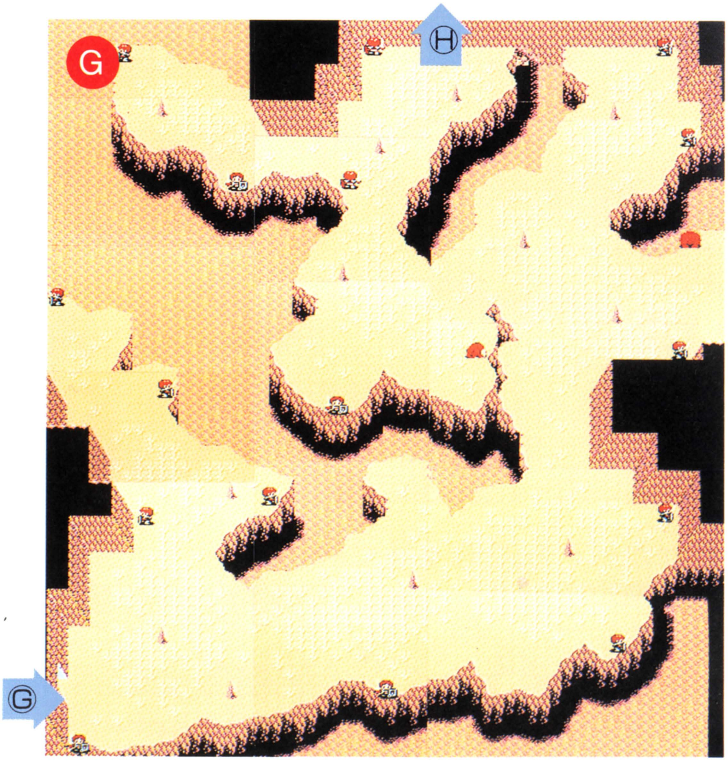
⬅村人の情報によるとこの付近に何者かがいるらしい。

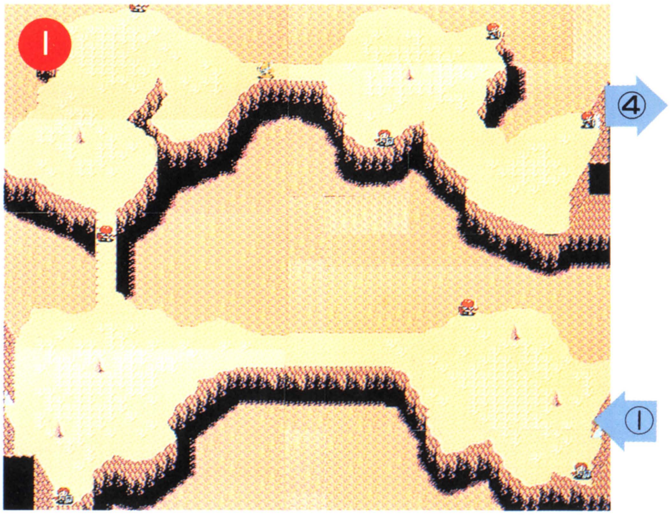


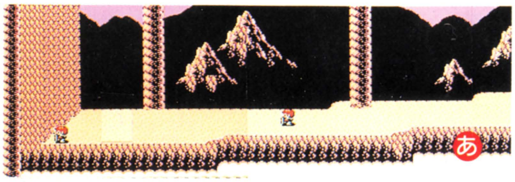
⬅ここで、アイテムを使ってみると、あら不思議!?





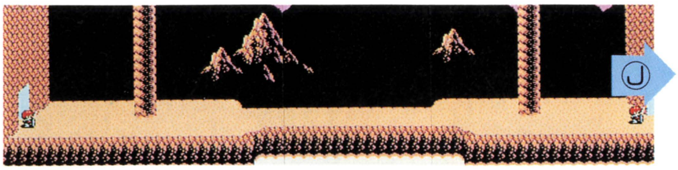






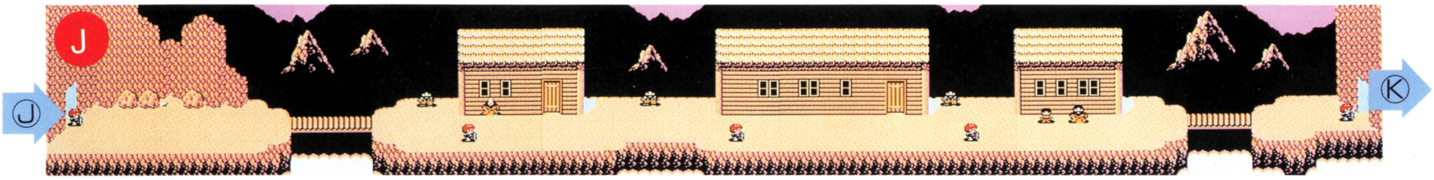
袋小路宝物

熔岩世界のある場所で、黒真珠を手に入れることができるぞ。このアイテムには、魔力を身につける効果が……。それが古代イースの国で発見され、そもそもの元凶となったいわくつきの代物なのだ。ここでは、牢屋に閉じ込められたタルフを助けるために使用されるぞ。あとでもう一度出現するときにそのことが明らかになるかもね。



熔岩の村落

ここで行なうべきことは、たったひとつ。タルフを助けだすこと。そのためには、まず村人の話をじっくり聞いてまわろう。それも繰り返しクリカエシ、ねちっこくね。そうすれば村はずれに橋がかかり、さきに進めるようになるはず。そこで待ち構えているボスを倒せば、物語もいよいよ後半戦に突入だね。



有毒ガス発生地帯



➡一歩踏み出したとたん、このダメージ。恐るべき有毒ガスの威力だ。何とかならぬか⁉



⬅ちょいと敵さん、耳よりな情報を教えておくれ。う～無駄であったか。



➡見事に渡りきったアドル。ワクワクするぜ。どうやって渡ったのかって？ それは秘密だ。

橋をもとにもどせ

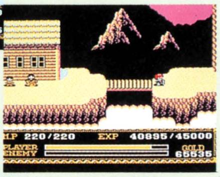
村の人は何だかそっけない。まるで親の仇のような態度なのだ。いったい、どういうことなんだろう⁉ 誰かに脅されてでもいるのかな。まず、この人の心を開かないことには、なにも始まらないみたいだ。



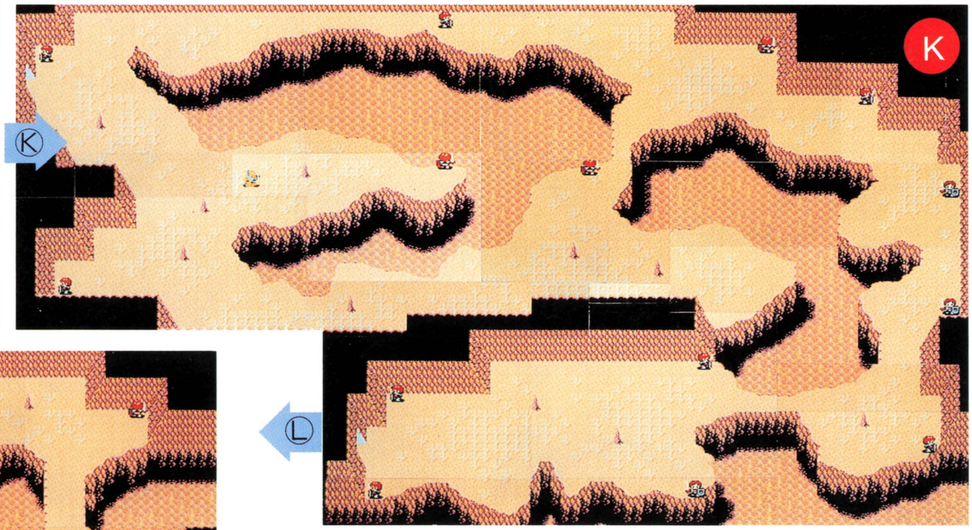


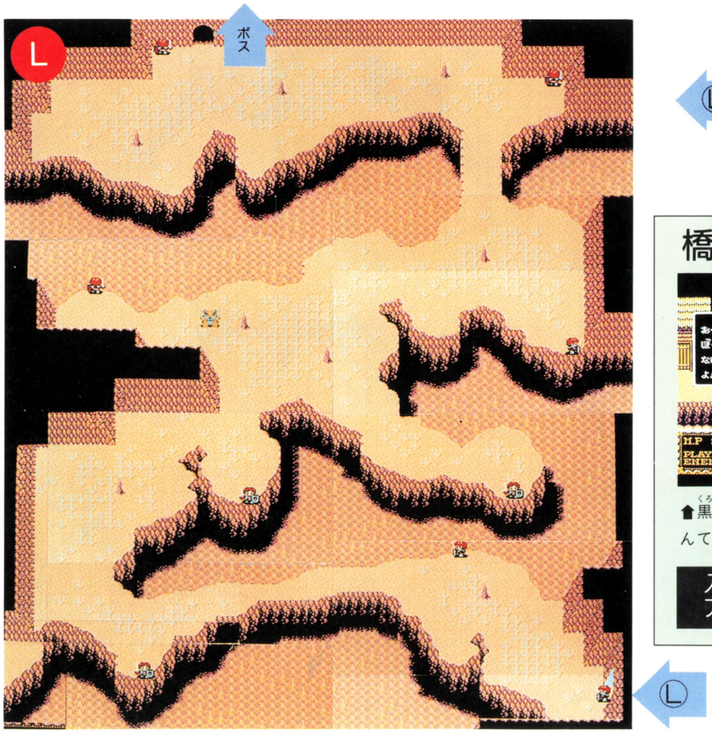


⬅やったね！ タルフくんが元気な姿を見せているぞ。友だちになりたいなら話しかけてみること。



➡やっと橋がかかった。橋番ルバ、タルフ親子に見送られ、さらに熔岩の奥地へと向かうアドル。

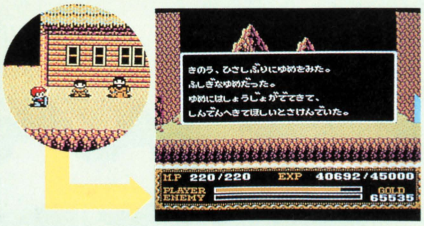




橋がかかっても、さきを急ぐな

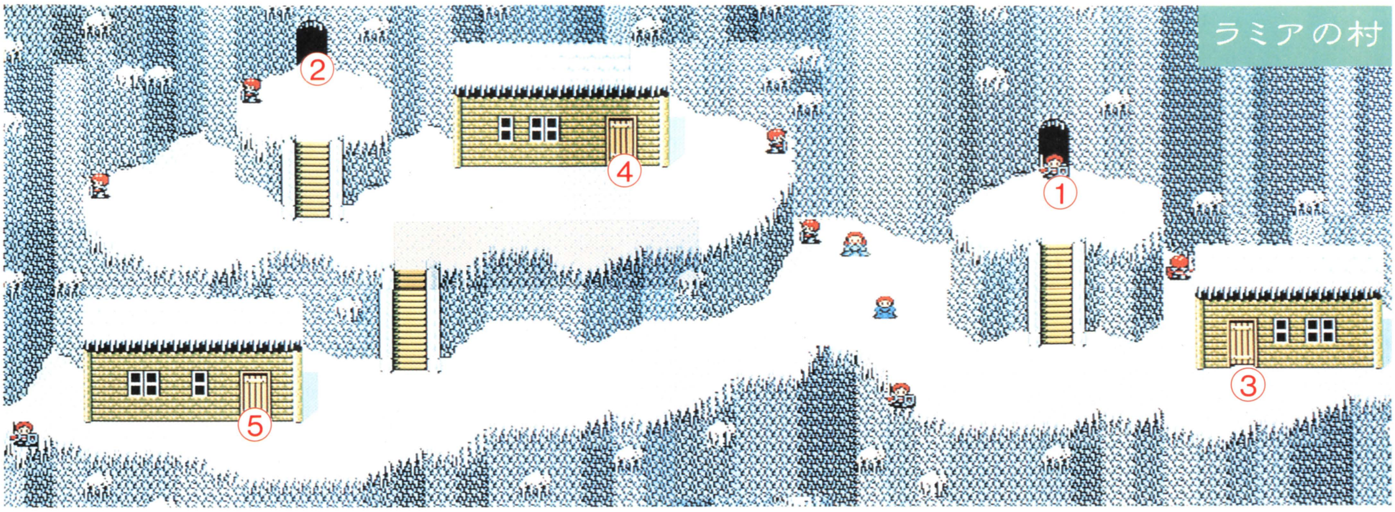


⬆黒真珠の扱い方を知っているなんて、コイツはただもんじゃねぇ。



キースとはいったい⁉

入手すべきアイテム	ロダの葉・ささやきのの耳飾り・黒真珠



突入のまえに装備を！

廃坑、氷、熔岩の世界と神殿へ続く悪魔の一本道もついに終わりを告げるときがきた。サルモンの神殿はもう目の前だ。装備、アイテム類は最強のモノを取り揃えておこうね。ところでこの村では、リラの貝殻というアイテムを入手しておかないといけないのだ。マリアの母、門番、ハダトの順に話しかけてみよう。

1 ラミアの村 入り口



⬅そんなに広い村でもないし、人も数多くいるわけではない。なのにとっても重要な場所なのだ。

熔岩のボス部屋を抜けると雪景色が見える。ここがラミアの村だ。ここまでくれば当然リターンの魔法を覚えているハズ。神殿攻略の前線基地として大いに利用しよう。

2 神殿の門



⬅門番ゴートが見た夢って、どんなだったのかな。夢のお告げなんて実際に存在するのだろうか？

神殿への門は、しっかり閉ざされているぞ。門の脇に立っている門番は、どうやらアドルを手助けする救世主のような役割を担っているみたいなのだ。

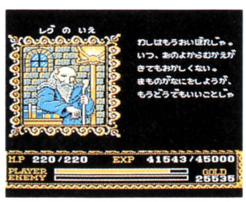
3 ザレムの家



⬅こんな山奥で武器が揃っているなんて。う～む、それにしても色っぽいの。使命を忘れそうだなあ。

おりょ～!! 見かけはセクシャルダイナマイトだけど、商いの腕は信頼できるおねーちゃんだ。高額だがハイパーカッター、レフレックスあたりは買っておきたいね。

4 レグの家



⬅ボケてしまったのだろうか？ ニンともカンとも投げやりだ。井戸の水はうまいらしいのだが。

神殿が悪魔に乗っ取られたため、厭世感にとらわれてしまった老人。のちにアドルがモンスターにされちゃうイベントのとき、この老人が助けてくれる……!?

5 ハダトの家



⬅マリアを救うため、ハダトまで悪魔の待つ神殿へ向かったのか。オレが今から助けに行くからな。

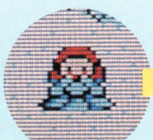
ハダトの息子サダがサルモンの神殿に連れ去られたらしい。もちろん見つけだしてあげるよね。リラの貝殻は、離れていてもサダの声が聞ける便利なアイテムだぞ。

売っている武器・防具

SWORD	ロングソード	1000
	タルウォール	5000
	ハイパーカッター	20000
ARMOR	ブレストプレート	2500
	プレートメイル	10000
	レフレックス	20000
SHIELD	ウッドシールド	100
	スモールシールド	1500
	ラージシールド	8000

ラミアの村ですること

1 マリアの母親に会う



2 門番に会う



3 ハダトに会う

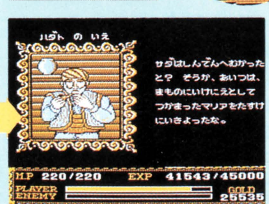




⬅マリアの母親に話しかけると不気味な鐘の音が……。



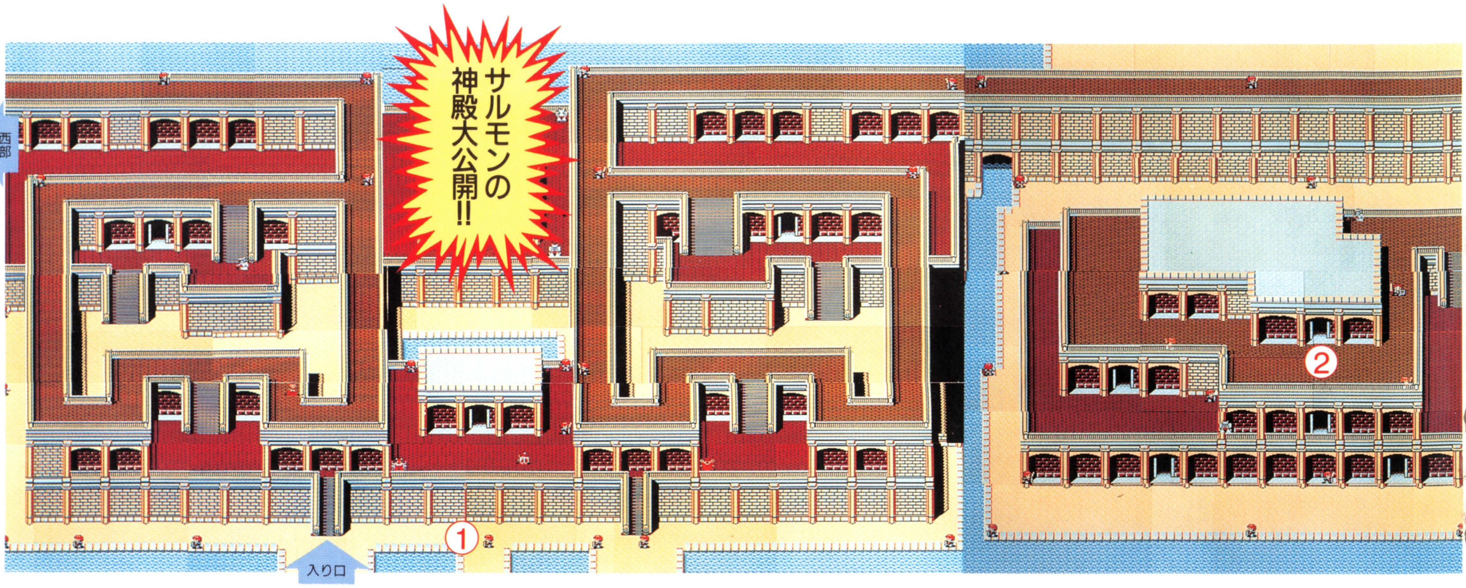
⬅ハダトさんは頼りになる人らしいのだ。会ってみ！



⬅事情を知ったハダトは、息子の救出を依頼するのだ。

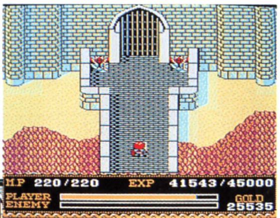
さあ、サルモン神殿へGO!!

村人たちの願いを一身に背負い、ようやく神殿への門が開く。勝利の女神は、心清き者にのみ微笑むであろう。

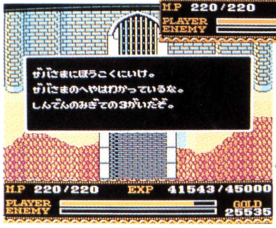


1 神殿入り口

神殿の入り口は、2体の番兵モンスターに見張られているのだ。侵入方法は……そう何でもかんでも聞いちゃうとつまらないぜ。だからヒントだけ教えよう。ラミアの村で全員に話を聞いてごらん。きっとわかると思うぞ。



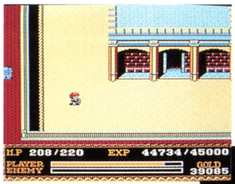
➡ううっ！ びびっちまうぜ。強そうな2人ににらまれて。コイツら尋常じゃないな。おそるおそる近づいてみよう。



⬅ところが話してみると、意外にマヌケなヤツらなのだ。なんの疑いも持たずに、行き先を指示してくれるんだもの。

2 ザバの部屋

最初の情報は、早くザバのところに行けというもの。神殿の右手3階だそうだ。しかし行ってみると、ザバは会議に出席していて留守なのだ。



⬅ここだな、神殿右手の3階は。こんなにあっさりたどり着けるなんて、まるで悪夢のようだ。とにかく中へ入ってみよう。



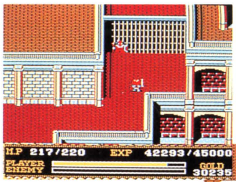
➡ほほう。奥にいるあの赤いのがザバが。いきなり話しかけて平気かなあ。



⬅な〜んだ、違うのか。下っ端のペーペーでやんの。こりゃ、ラッキー！うまくごまかして通行証を手に入れてしまおう。

3 落とし格子A

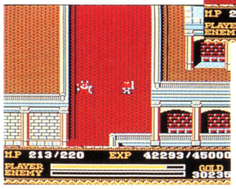
ザバの部屋で通行証をもらったら、会議でものぞきに行ってやるか。おっと、なんだなんだ!! 通路に鉄格子がおりているぞ。通してくれよな。



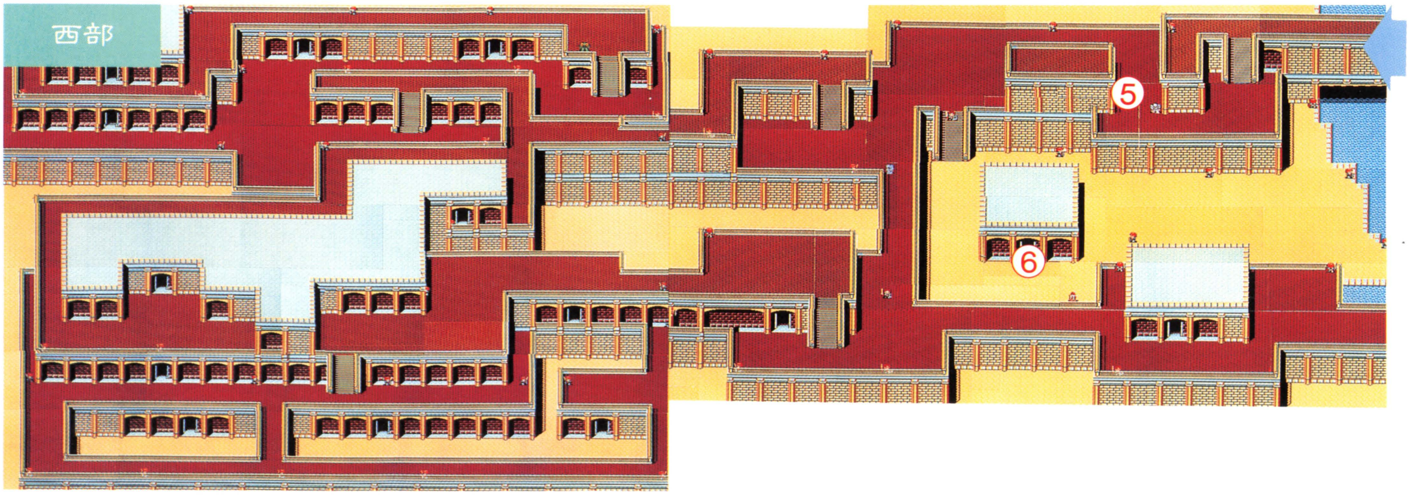
⬅やっとるなやっとるな。検問ご苦労さん。あっさり会議室に向かうのも芸がないな。ほかの部屋を探索してからにしよう。

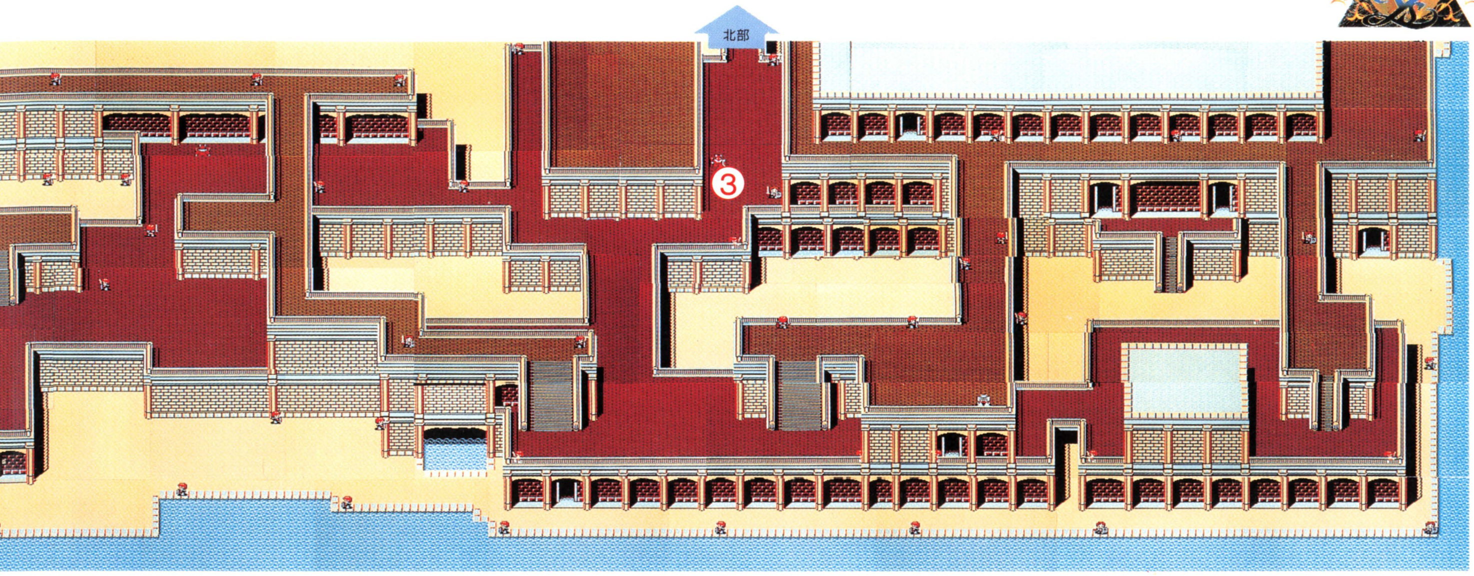


➡控えおろぉー!! この通行証が目に入らぬか！黄門様の気分だぜ。



⬅んじゃあ、行かせてもらいます。神殿内は、奥へ奥へと進むごとに敵の強さもアップしてくるぞ。気をつけて行きなはれや。





4 会議室

会議の様子をこっそりうかがってみると、なにやら大騒ぎなカンジ。やつらにとって大切なものを、人間が持ち出したらしいのだ。その大切なモノとやらをさきに手に入れることができればなあ。もっと詳しい話が聞きたくなるぞ。



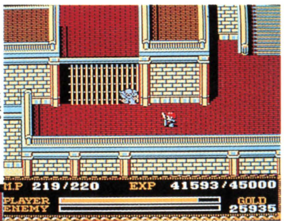
➡盗み聞きはあんまり誉められたことじゃないけど、この場合は非常事態だからしかたあるまい。聞いちゃえ聞いちゃえ。



⬅あるアイテムを使うと、聞き取りにくい言葉も聞こえるようになるぞ。聴覚神経を刺激して、識別コードを聞き出せ！

5 落とし格子B

悪魔に捕らえられていた人間たちは、どこに逃げ込んだのか？　この謎を解き明かすべく神殿内をさまよっていると、またもや通行止めにあってしまった。さっきの番兵よりチェックが厳しく、今度は暗証番号まで聞いてくるぞ。



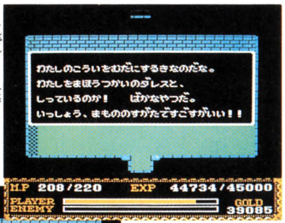
➡あーん、識別コードってなあに。管制が敷かれていて、侵入者をやすやすと通さないようにしているのだ。ほかの道だ。



⬅会議室で識別コードの情報を得ていたので、まんまと騙すことに成功。地下水路を目指せ。みんなが助けを待ってるぞ。

6 地下水路①

モンスターの隙をみて脱出を図った人たちが、この地下水路に逃げ込んだのだ。彼らに会いたい一心で、入り口にいる魔術師の止めるのも待たず強引に突破しようとすると、モンスターに姿を変えられてしまうのだ。さあ大変な事態だ。

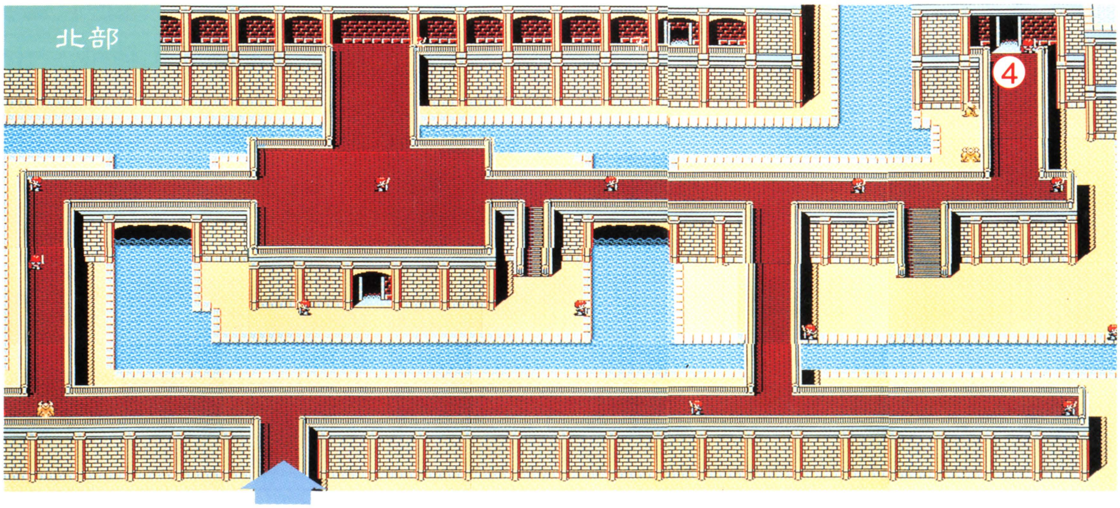


➡神殿は、敵のモンスターで溢れ返っているというのに。自分がモンスターにされちゃうなんて、ツイてないなあ。ちっ。



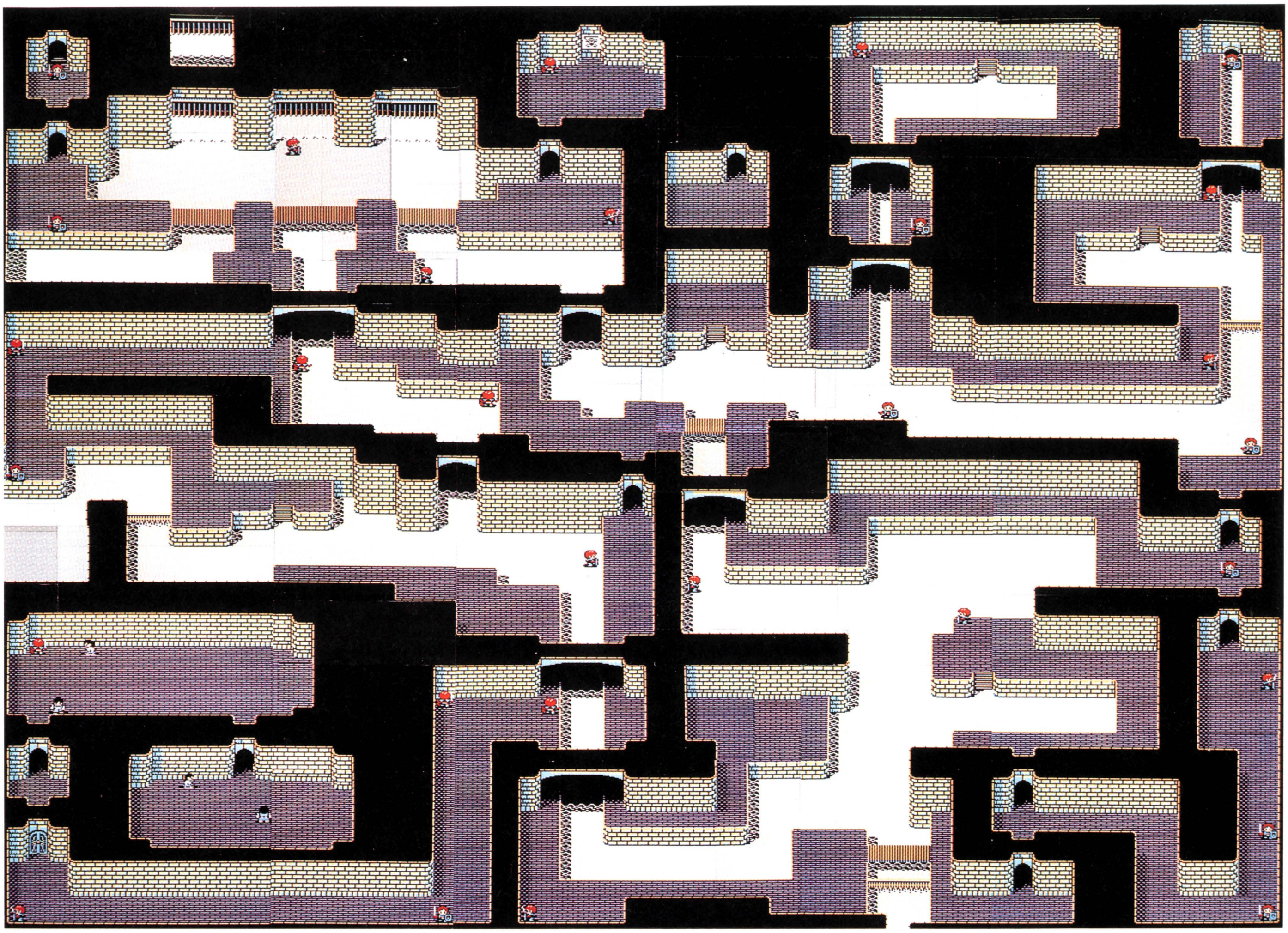
⬅姿かたちはれっきとしたモンスターなのだが、敵には見分けがつくらしい。接触すると攻撃を仕掛けてくるんだもん。

会議室はどこ？

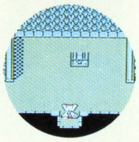


入手すべきアイテム

- 通行証
- やすらぎの指輪
- 聖なる杯

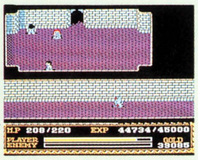


もとの姿にもどるのだ



地下水路の入り口で、魔法使いダレスにモンスターにされてしまうアドル。彼をもとの姿に戻すには、さまざまな情報とアイテムが必要なのだ。苦労するんだよ、これが。

ひとの話をよく聞け



⬆入れてはくれないけど、貴重な情報をくれるぞ。

聖なる杯を手に入れる



⬆聖なる杯を入手することが先決なのか。そうか。

井戸の水を飲み干せ!!



⬆確かラミアの村のレグの家には井戸があったな。

あれ？　人間が……

地下水路の奥のほうに逃げ込んだ人間たちは、ひっそりと息をひそめているのだ。モンスターにされたアドルが、突然やってきても扉を開けてくれないぞ。まず人間の姿に戻してやらないとね。サダやリリアと感動の対面ができるまであと少しだ。

情　報　❶

アドルが人間の姿に戻るためには、何をどうすればよいのか――途方に暮れるまでもなく、人間たちが教えてくれるぞ。聖なる杯のありかは、自分で探してね。



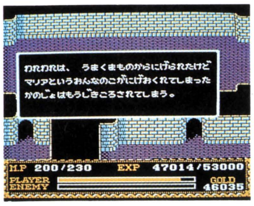
情　報　❷

なんと、ランスの村で病気を治してあげた女の子リリアがここに!!　バノアの心配は的中していたわけだ。それにしても優しい女の子だよね。リリアって。



情　報　❸

マリアがいない!?　逃げ遅れたらしいのだ。はやく見つけて助けだしてやらないと、殺されるのかあ！　これは一大事だ。うろうろ〜。マリアよ、どこに!?



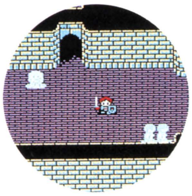
情　報　❹

リリアが神殿のカギを持っていた。えらい、ナイス！　これさえあればこっちのものだ。神殿中の部屋を、しらみつぶしに捜索してやる。アイテムが取り放題だぜ。



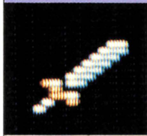
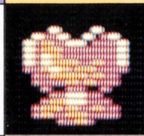
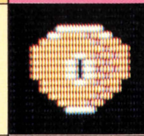
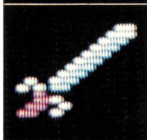
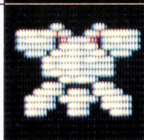
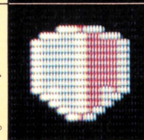
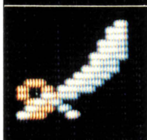
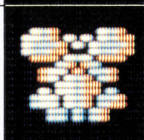
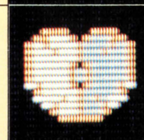
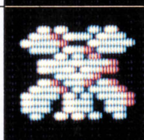
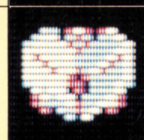
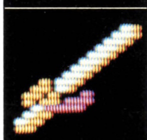
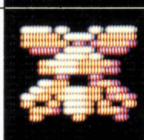
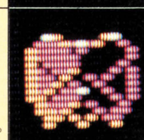
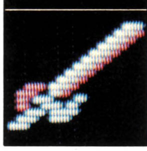
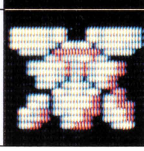
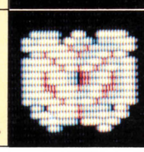


そのとき突然—



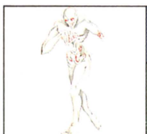
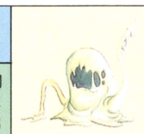
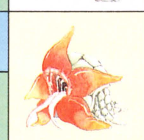
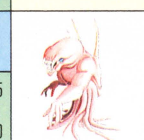
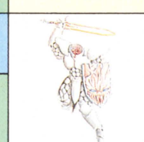
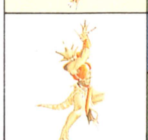
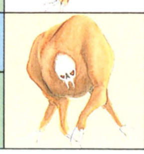
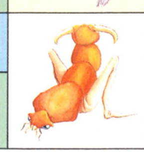
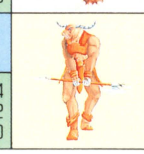
装備できる武器・防具の一覧表だ

アドルが装備できるのは、剣・鎧・盾の3つ。これらは、それぞれ6種類ずつあるのだ。

SWORD		ARMOR		SHIELD	
	**ショートソード** 100G ランスの村のギドの店で買える。バノアにもらう300ゴールドで、最初にコレを買って装備するのが一般的だ。		**チェインメイル** 200G ランスの村で、最初に手に入れられる唯一の鎧だ。ショートソードとセットで装備すればちょうど300ゴールドだ。		**ウッドシールド** 100G 木でできた盾を装備しても、鋭い爪や剣で切りつけられたらひとたまりもないなあ。ま、初めのうちだけだな。
	**ロングソード** 1000G 廃坑を冒険するときには、この剣を装備してほしい。ゴールドが貯まったら、ランスの村に戻って買い換えなさい。		**ブレストプレート** 2500G 鉄鋼石を廃坑内で見つけギトに渡すと、コレが売りだされる。鎧というよりも胸あてといったほうがぴったりな防具。		**スモールシールド** 1500G ランス、ラミアの村で販売されている。最初のころはゴールドが足りなくて足りなくて困るんだよね。盾は後まわし。
	**タルウォール** 5000G ラミアの村にたどり着く前に買っておきたい一本だ。東方から流れてきた伝説の名刀が、最初の村で買えるなんて。		**プレートメイル** 10000G これも鉄鋼石でできているのだ。ランスの村では最強の鎧。値段のわりにはそれほどカタイとも思えないのだが。		**ラージシールド** 8000G これも両方の村で売られている。店で買える盾としては、最高の防御力を持っているぞ。でも、ちょっと高いなあ。
	**ハイパーカッター** 20000G 神殿に足を踏み入れるなら、これくらいの出費はしていただかないとね。ラミアの村でしか手に入らないんだから。		**レフレックス** 20000G ハイパーカッター同様、神殿探索には欠かせないね。だってさ、ほんとに強いだもん、神殿のモンスターって。		**アイアンシールド** サルモン神殿の宝箱を片っ端から開ければ見つかるハズ。文字通り鉄でできているのだ。ちと重いんだろうか？
	**バトルソード** 地下水路内のどこかの宝箱に安置されているぞ。史上最強の攻撃力と破壊力を備えているらしいぞ。		**バトルアーマー** 地下水路で手に入る。最高の防御力を誇る鎧だ。取ったらこれらのアイテムを装備し直しておくことを忘れるなよ。		**バトルシールド** サルモンの神殿本館に隠されている最強の盾。バトルシリーズのうちのひとつだ。装飾が結構きれいなのが特徴。
	**クレリアソード** ダームをも切り刻む攻撃力を持つ。逆に、これがないとボスに勝てないってことだ。地下水路で手に入れようぜ。		**クレリアアーマー** ラミアの村には、古くから伝わっている逸品があったらしい……。これがそうなのかな？　とにかくボスに必要だ。		**クレリアシールド** ボスとの戦闘の必須アイテム。クレリアでできた盾だね。イース中枢で手に入るぞ。最高の装備でボスに臨め！

出現するモンスターも一部公開ね

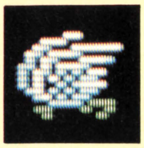
物語の前半戦に登場するモンスターを解剖してみたぞ。戦闘する際に役立ててほしいな。

	名前	出現場所	HP	DEF	STR	EXP	GOLD
	クレイス	廃墟ムーンドリア	10	5	15	2	2
	カークシャーン	廃墟ムーンドリア	15	10	30	3	3
	ゴドアーゴ	廃墟ムーンドリア	15	20	40	4	8
	ゾルゲル	聖域トール	20	15	30	9	10
	ノメス	聖域トール	18	18	32	8	20
	ウォリゾール	聖域トール	15	20	35	10	15
	トルピ	廃坑ラスティーニ	35	15	30	9	10
	ピュロイド	廃坑ラスティーニ	30	30	40	12	20
	クノックス	廃坑ラスティーニ	45	40	70	15	16
	カルリィ	廃坑ラスティーニ	50	45	60	15	15
	オルハロス	廃坑ラスティーニ	40	38	72	14	28
	ゲルカルド	氷壁ノルティア	75	53	65	17	100
	エグニド	氷壁ノルティア	80	55	72	20	120
	ガルガタ	氷壁ノルティア	80	50	80	23	10
	グォーダー	氷壁ノルティア	80	60	72	28	20
	スヴォフ	氷壁ノルティア	85	60	90	30	30
	プレリカード	熔岩地帯	120	110	130	35	150
	オヌマン	熔岩地帯	125	122	135	30	170
	スコールン	熔岩地帯	130	124	140	32	150
	ゼルベノース	熔岩地帯	130	125	140	35	250

40種のアイテムをぜ〜んぶ紹介

アイテムの数は、全部で40種類。ほぼすべてのモノがイベントに関係しているのだ。

ウイング



一瞬のうちにワープして、どこからでもランスの村に帰れるアイテム。一度使うとなくなるぞ。

場所……ランスの村
価格……100G

薬草



HPを最高値まで回復してくれる。廃坑探索とかに持って行くと便利だが、ひとつしか持てないのだ。

場所……ランスの村
価格……30G

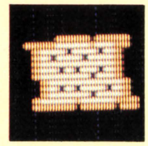
生命の薬



世界にたったのひとつしかない秘薬。これを使えば、死んだときに一度だけ生き返ることができる。

場所……ランスの村
価格……60000G

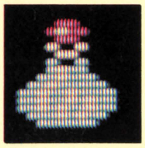
バノアの手紙



バノアが娘の身を案じて、医者ラウルあてに書いた手紙だ。リリアの病気は相当ひどいものらしい。

場所……ランスの村
価格……——

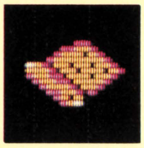
リリアの薬



リリアの病気を治すのに必要な薬。ふたつのありふれたアイテムから、ラウルが調合してくれる。

場所……ランスの村
価格……——

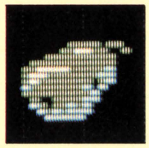
みちびきの巻物



女神像のお告げを聞き、これからの方針を決めるモノ。違う女神像に触れることで内容が変化する。

場所……ランスの村
価格……——

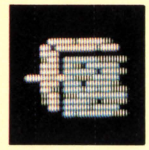
ロダの実



MPを満タンに回復してくれる。これも便利なのだが、ひとつしか持ってないので、あまり……ね。

場所……廃虚、溶岩の村
価格……——

いにしえの石版



ラスティーニ廃坑と聖域トールとの関係について書いてある古い石版。イースの歴史が刻まれている。

場所……廃虚
価格……——

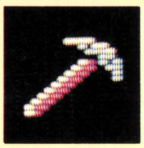
神界の杖



これを持って廃墟の女神像に触れると、魔法が使えるようになるのだ。でも魔法の杖がないとダメね。

場所……廃虚
価格……——

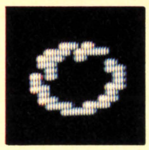
マトック



廃坑で落盤のあとを掘り起こすときに使用。そういえば、行方不明になっている医者がいたよなあ。

場所……廃坑1
価格……——

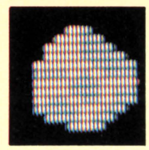
クレリアの指輪



アドルの防御力をたかめてくれる。敵を攻撃するときにこれを装備していると、とても役に立つのだ。

場所……廃坑1
価格……——

鉄鋼石



ランスの村のギドが高く買ってくれるぞ。彼は、これをもとに鎧を作り売りにだす魂胆なのだ。

場所……廃坑2
価格……——

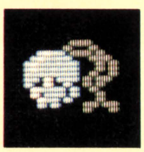
セルセタの花



HPとMPを少しずつだけど回復する。また、リリアの薬を調合するのに必要な材料でもあるのだ。

場所……廃坑2
価格……——

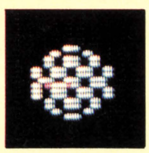
邪悪な鈴



モンスターを呼び寄せるときに使用するらしい。ランスの村には、魔物が棲んでいる場所があるとか。

場所……廃坑2
価格……——

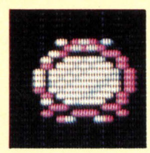
氷霧の玉



氷の世界のとある行き止まりの場所で、使ってみるといいかもねん。それ以外は役に立たないのだ。

場所……氷の世界　東部
価格……——

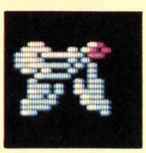
幻影の鏡



氷の世界のボスの部屋にかけられた魔法を解くために必要なのだ。これで扉のトリックを見破るのだ。

場所……氷の世界　東部
価格……——

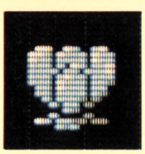
精霊の衣



村や廃墟だけでなくどんな場所でも、じっとしているだけでHPを回復してくれる。便利なアイテム。

場所……氷の世界　西部
価格……——

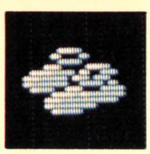
鷹の彫像



これを装備しファイヤーの魔法を使うと、火の玉が敵モンスターを追尾するようになるのだ。

場所……氷の世界　西部
価格……——

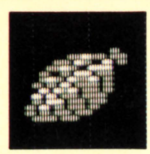
石の靴



氷壁のあちらこちらにある滑り落ちる通路を、下から登れるようにする靴。滑り台を駆け上がる気分。

場所……氷の世界　西部
価格……——

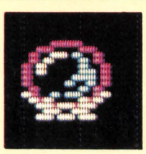
ロダの葉



熔岩の世界の有毒ガス地帯を渡るのに必要だ。これを口に当てていれば、ガスを吸わなくて済むのだ。

場所……熔岩の世界
価格……——

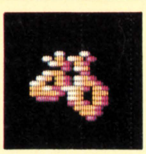
黒真珠



魔物の力の源なのだ。モンスターはこれを使ってすごいパワーをはっきする。2回使用する場面がある。

場所……熔岩の世界、サルモン神殿
価格……——

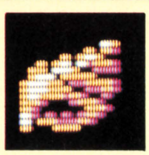
ささやきの耳飾り



どんな小さな音でも聞くことができる。よーく耳を澄まして、人の話を聞いてみたいときに使ってみて。

場所……熔岩の村
価格……——

リラの貝殻



いつでもハダトの声が聞こえるようになる。ハダトの助言に耳を貸さないとバチがあたるぞ。

場所……ラミアの村
価格……——

通行証



会議室へのびている通路の番人に見せると、落とし格子を開けてくれる。ザバの部屋で作ってもらえ。

場所……神殿東部
価格……——

やすらぎの指輪

防御力がアップする。すばやさをとるかスタミナをとるかで迷うとこなんだよね。さて、どーする!?

場所……神殿北部
価格……――

聖なる杯

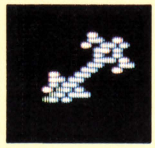
モンスターにされたアドルをもとに戻すときに使う。レグの家の井戸水を汲んでこれを飲めばよい。

場所……地下水路1
価格……――

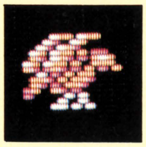
銀色のペンダント

これを装備してサルモンの神殿にある女神像に触れると、本館へワープできる。いよいよ決着だ。

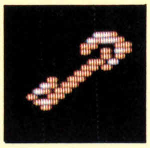
場所……地下水路2
価格……――

水路室のカギ

地下水路の水を制御しているのが水路室。この部屋のカギがあると水路の水を枯らすことができるのだ。

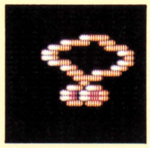
場所……地下水路3
価格……――

隼の彫像

鷹の彫像とおなじくファイヤーの魔法がホーミングするようになる。ちょっとパワーアップしている。

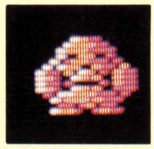
場所……地下水路3
価格……――

神殿のカギ

サルモンの神殿内なら、どんな扉でも開けてしまうたいへん便利な代物。怪盗のようだな。

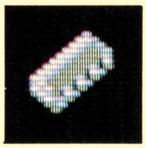
場所……脱走者の隠れ家
価格……――

金のペンダント

これを持って神殿の女神さんのところに行けば、今度はイース中枢にワープできるのだ。すごい!

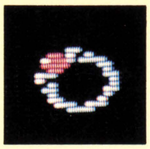
場所……脱走者の隠れ家
価格……――

夢見の石像

石にされてしまった人を人間に戻すアイテム。鐘つき堂の屋上で黒真珠と一緒に使うのだ。

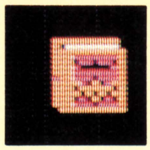
場所……鐘つき堂
価格……――

銀のハーモニカ

イース中枢に封じられている女神を救い出すときに使用。ハーモニカを吹くなんて、何年ぶりかなあ。

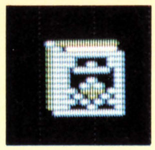
場所……イース中枢
価格……――

女神の指輪

最後のボス、ダルク＝ファクトとの戦闘でこれを装備すると、すべての能力がアップし力が湧いてくる。

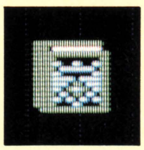
場所……イース中枢
価格……――

ハダルの章

大地を司る神官ハダルが書き残したもの。クレリアという金属についてのことが書かれているぞ。

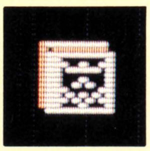
場所……聖域1
価格……――

トバの章

力を司る神官トバが書き残したもの。女神と神官の関係について、詳しく書いてあるのだ。

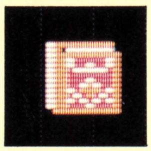
場所……聖域2
価格……――

タビーの章

光を司る神官タビーが書き残したもの。過去にイースを襲った災いについてが書かれているのだ。

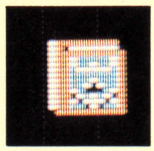
場所……聖域3
価格……――

メサの章

時を司る神官メサが書き残したもの。女神の失そう事件について書かれている。女神像を見つけだせ。

場所……聖域3
価格……――

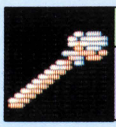
ジェンマの章

知恵を司る神官ジェンマが書き残したもの。これは、サルモンの神殿とテレパシーの魔法についてだ。

場所……聖域4
価格……――

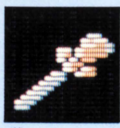
ファクトの章

心を司る神官ファクトが書き残したもの。6冊のイースの書について書かれている。それぞれに返還しろ。

場所……ランスの村
価格……――

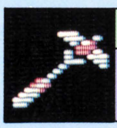
6つの魔法

ファイヤー

取得場所
廃坑ラスティーニ①

火の玉を発射し敵を攻撃する魔法だ。離れた敵も倒すことができるぞ。

ライト

取得場所
廃坑ラスティーニ②

光をあてて、人間の目には見えなかったものを照らしだす魔法だ。

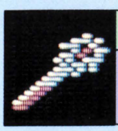
リターン

取得場所
ランスの村

行ったことのある村に一瞬のうちにワープする魔法だ。消費MPは10だ。

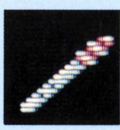
タイムストップ

取得場所
サルモンの神殿

すべての時間を凍りつかせ、敵の動きを止めてしまう魔法。

テレパシー

取得場所
氷の世界(西部)

古代イースにいた神聖な動物ルーに姿を変える魔法。敵と話ができるぞ。

シールド

取得場所
イース中枢

敵からダメージをまったく受け付けなくなる魔法。ボスには必須だ。

6体のボスモンスター

ベラガンダー

すばやく空中を飛び回りながら、3方向に火の玉を吐く。ファイヤーで倒せ!!

ティアルマス

ゆっくりと浮遊しながら8方向に氷の結晶を投げてくるぞ。これもファイヤーだ。

ゲラルディ

長い舌で攻撃してくるが、うまくかわせば格好の狙い目。開いた口に撃ち込め。

ドルーガー

正面攻撃以外はまったくダメージを与えられない。正面にまわり込むのだあ!

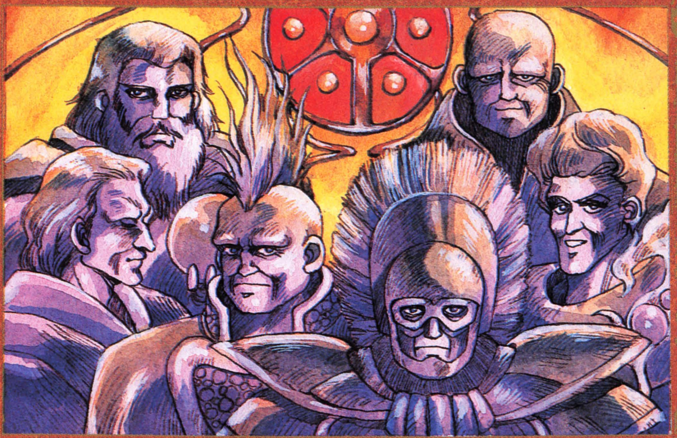
ザバ

本体にはダメージを与えられないので、ザバの頭上を飛びまわる鳥を攻撃しよう。

ダレス

ファイヤーの魔法が効かないぞ。炎を避けながら体当たり攻撃でやっつけろ。

イースII



冒険の書

ファミ通新スタッフ大募集

今回は門戸がひろいぞ！

編集スタッフ、ゲーマー、デザイナーの3部門募集だあ！

またまた新人大募集の季節がやってきたのだ！ 今回の募集は、編集スタッフ、ゲーマー、デザイナーの3部門だぞっ！

①編集スタッフ

よーするに企画もたてるし、記事も書くし、取材にも行くし、ゲームもやるしといった主力スタッフね。当然、以前にほかの編集部とかで似たようなお仕事をしていたという経験者が望ましいですけど、未経験者でもかまいません。希望者は、写真添付の履歴書と20字詰め30行の新着ゲーム通信風のゲーム紹介文（ゲームは何でも可）、それと簡単な自己紹介文を同封して応募してください。

②ゲーマー

ゲームがある程度できて、しかもお原稿まで書けてしまうといった精鋭スタッフね。やっぱりこれからのゲーマーには、原稿書き書きは欠かせないからなあ。

というわけで、希望者は写真添付の履歴書と、20字詰め30行の自己ゲーム遍歴紹介文を同封して応募してください。

③デザイナー

ファミ通のデザイン面を一手に引き受けるお仕事ね。当然、レイアウト（記事中の文章と写真の配置関係）も少しはやってほしいし、写植指定とか色指定とかにも、ある程度以上の知識がないと困る。つまり「12QISNMに平を1番かけて、字送りは10の行送りは18ね。バックのアミはC20Y40だな」とかいう会話がすぐさま理解できるような人が望ましいわけだ。例によって経験者は優遇だけど、熱意さえあれば未経験者でもオーケーです。希望者は、写真添付の履歴書と過去の作品等（経験者のみ）を同封して、応募してください。

それでもって、応募資格のほうなんだけど、

①南青山までの通勤時間が1時間程度。

②月曜から金曜までの毎日、午前11時から午後7時まで働くことができる。残業がある場合もある。

③18歳以上。未成年者の場合は、両親の同意が必要。

④最低1年以上の長期勤務ができる人。

そんなとこだね。今回の募集に関しては基本的に締切はないんだけど、希望者はなるべく早く応募してください。できれば、6月中ってのが望ましいなあ。

応募のあて先は、「新人大募集〇〇〇〇〇係」。〇〇〇〇〇のなかには、編集スタッフ、ゲーマー、デザイナーなどの職種を明記してね。なお、一次選考通過者には、書類到着から1ヵ月以内に電話連絡する予定です。履歴書等の応募書類は一切返却いたしませんので、必要のある方はコピー等を取っておいてください。

ゲームボーイ通信（仮題）通信

てなわけで、前号でもお知らせしたファミ通増刊号、ゲームボーイ通信（仮題）の情報コーナーなのだ。今週も、担当の浜村通信に聞いてみたぞ。

――発売日は決まった？

「だいたい。7月13日の金曜日ってセンが濃厚じゃないかな」

――ということは、ファミ通15号と16号の中間に発売されるわけね。じゃあ、7月はファミ通関係の本が3冊も出るってわけだ。

「そうなるね」

――今回の増刊号の一番のウリってなんなの？

「みんながアッ！ と驚くようなウルトラビッグなソフトの超特大速報が目白押しなんだよね」

――へえー。すごいんだね。

「どんなソフトか聞きたくないわけ？ 言わせてよ」

――じゃあ聞く。どんなソフトのスクープなの。

「じつは、それがまだヒミツなんだな。でもちょっとだけ言えるのは、まだどの雑誌にも載ってないけど、みんなが聞けば驚くようなビッグなソフトが、じつはゲームボーイに移植されていて、その第一報がここで発表されるってわけさ」

――そりゃあ、すごいね。

「ジャンルだけいっちゃおうかなあ」

――いっちゃえば？

「何だと思う？」

――やっぱ、ビッグってえと、RPGしかないわなあ。

「わかんないよー、それは。まあ、速報に関しては、いくつも用意してるからね」

――ほんじゃ、いいや。ほかにウリは？

「ファミ通と比べると、コミックが多いんだよね」

――ゲームボーイ情報＋マンガってわけだ。

「そう。もちろん、桜の玉ちゃんとか吉田の戦車どのとか、定例の人たちのマンガも登場するけれど、今回は特別にゲストとして、豪華スタッフを用意してる」

――付録関係はどうなるの。

「それは、まだヒミツ。ただ、けっこうすごいモノを予定してるんだな」

――すごいモノねえ。

「それから、雑誌の作りというか、ノリがファミ通とはちょっと変わってる。去年作ったPCエンジン通信とも違うんだな。いろんな面で期待してくれてもいいと思うよ」

なるほどね。ゲームボーイ通信（仮題）関係の情報はこれからもどしどし掲載していく予定だから、楽しみに待っててね。

ファミ道楽
発行所 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー ファミ道楽編集部
電話（03）796－1916
郵便振替口座東京4－161144

第2回 銀はがしRPGⅡ 当選者発表

今号からいよいよ1万円コースの発表がスタートするぞ！ ちなみにスロットの発表は、第12回の発表のときだからね。

●1万円コース

東京都　稲垣浩司
千葉県　湯浅肇
岐阜県　丹羽誠
神奈川県　林靖之
東京都　阿部洋
北海道　居戸浩司
東京都　三苫崇雄
京都府　村田亜沙美
岡山県　丸尾真太郎
東京都　折笠誠
他20名

●7千円コース

青森県　千葉真一郎
広島県　不破正和
大阪府　中津京子
大阪府　田畑俊彦
福島県　佐川順一
京都府　木下和哉
埼玉県　渡辺秀一
北海道　金沢護
埼玉県　山本裕之
東京都　清水彰二
他20名

●5千円コース

島根県　徳田和彦
京都府　滝島宏和
千葉県　宇野健太郎
福岡県　有田剛
愛媛県　戒能誠
福岡県　堀高志
他24名

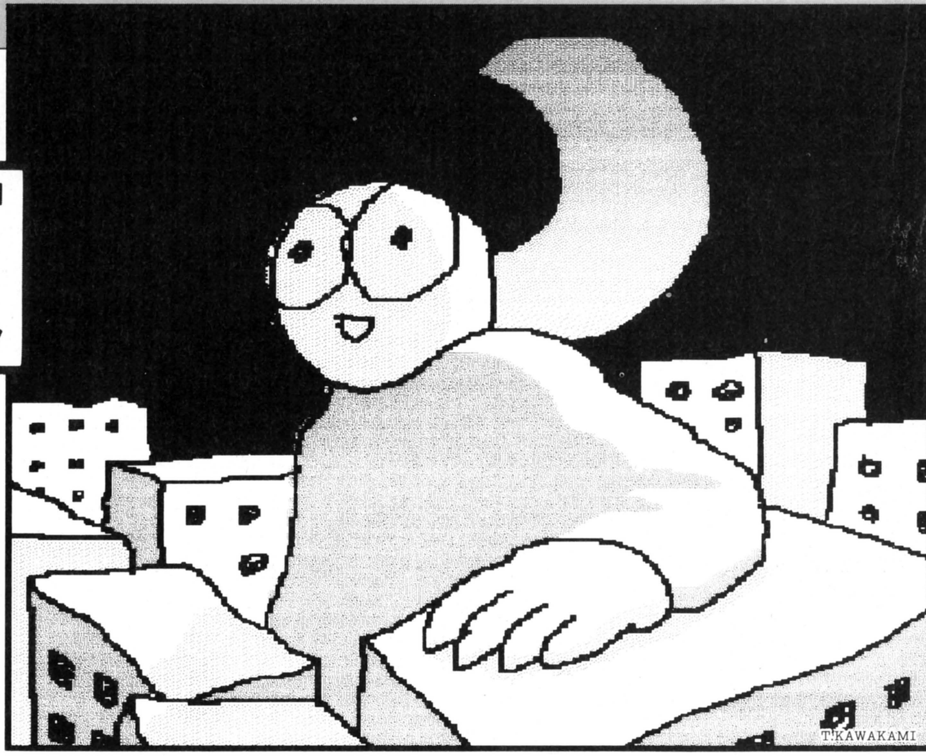
●千円コース

新潟県　長谷川恵史
石川県　河合陽平
愛知県　田中彰
東京都　市川しのぶ
岡山県　高橋進
京都府　平野雅史
他194名

●テレカコース

岩手県　小野寺勝弘
東京都　松西絵理
神奈川県　田村貴志
滋賀県　池内和也
鹿児島県　林和之
東京都　松崎千鶴子
他194名

ファミコン通信 でんごんばん 伝言板 LETTERS



編集部が引っ越して残念だったことのひとつは、なんといっても春日家の冷やしタヌキが食えなくなったことであろー。シーズンだったのにィ。

私の友人は、缶ジュースを飲むときに、必ずリングプルを缶の中に沈めてから飲むのです。
「変わってるなー」といつも思うのですが、ついこの間、まったく知らない人が同じやり方で缶ジュースを飲んでいるのを見てびっくりしてしまいました。
もしかして、この飲み方が一般的なのでしょうか？ リングプルからダシでも取れるのかな？　（秋田県　スプライト）

そんな飲み方が一般的だなんてとんでもありません。大体缶ジュースの缶の外側なんて、本当に清潔かどーか、わかったもんじゃありませんことよ。
私はもしもジュースじゃんけんで負けたら、参加者全員の缶ジュースのリングプル部分に毒薬を塗る準備があります（ウソウソ）。
あぶない編集者

2、3年前、まだ高校生だったころ、友人3人と"ボディースラムじゃんけん"とゆーのをやったことがあります。
一番勝ちは一番負けを教室の床へボディースラムでたたきつけてもよいとゆー恐ろしいじゃんけんです。
背中と腰の筋肉と骨が鍛えられるので、編集部でもぜひ流行らせてみましょう。
（群馬県　鈴木正明　19歳）

弱い。最近、渋谷洋一がどうしようもないほどジュースじゃんけんに弱い。彼とのじゃんけんは、絶対負けっこないからゲームにならん、ヒキョーだ、それでも男か！　ってぇくらい弱い。
一体どうしたってんだ、渋谷洋一。ファイティングゲームマスター（懐かしいなあ）の称号が泣くぞ。みんなで洋一にはげましのおたよりを書いてくれ。
ついでに言っとくけど、大槻ケンヂがラジオ番組で言ってた「モーニングコールしてもらった」相手とゆーのは、音楽評論家の渋谷陽一であって、ウチの洋一のことじゃないからね。もう「深夜放送で聴いたよ」ってはがきはケッコウじゃよ。　筋小ファンの編集者

ファミコン通信をひさしぶりに買った。3年ぶりだ。中身を見て、ほとんど変わってなくてとても安心した。
オレと同じ歳のヤツのはがきが載っていると、「こいつもオレと同じ時期にファミ通を買ってんだな」と親しみを感じた。
まだ書きたいことは山ほどある。でも、とにかく何年たっても変わらない、ふるさとみたいな雑誌であって欲しい。
（東京都　ふるさとに帰ってきた男　15歳）

ひさしぶりにふるさとへ帰ってみたら、商店街はできてるわ建売り住宅はバンバン並んでるわでガッカリした話ってよくあるよね。
キミの言う通り、雑誌はふるさとに似ている。発行部数を伸ばし雑誌を存続させるためには、商店街も作んなきゃいけないし、建売り住宅だって用意しなきゃいけない。
でも、一度町を去ってからひさしぶりに帰ってきた人はともかく、その町の住人にはそれが便利なものかもしれない。時代の流れに着いていくには、それが必要なことなのかもしれないよね。でも、できれば以前のイメージは壊さずに、町を便利にしたい。それに似たような気持ちでファミ通も少しづつ変えてきたけど、キミが最近のファミ通を読んで「変わってないな」と思ったってことは、そのやり方はある程度正しかったのかもしれないなあ。ああ、よかった。　真面目な編集者

先日、学校で友人Sが教室に響き渡るほどの大声で、懐かしの『太陽戦隊サンバルカン』の歌を歌っていた。すっかり熱中して歌っているSの姿が、まるで昔の自分のように見えたぼくだった。

ちなみに、ぼくは『サンバルカン』のショーに出たことがあり、バルパンサーに抱かれて怪物にケリを入れた経験がある。

（愛知県　サンバルカン愛好家）

過激な戦車ファンとして、すっかりキャラクターが定着してしまった感のある鈴木ドイツ改め鈴木統一ドイツ。あの人が芸大で始めた〝斎藤大助通信〟は、編集長に「ファミ通道楽の腐ったヤツみたい」って言われてたなあ。

えっ、なんでここで、鈴木ドイツ改め鈴木統一ドイツの話をしてるかって？　スマンスマン。よーするに私の言いたかったことはだね、彼が新宿のカラオケバー〝夢ろまん〟で、『太陽戦隊サンバルカン』の歌をシラフで熱唱し、その場に居合わせたファミ通関係者総勢18名から絶賛された、っていうことなのだよ。

えっ、それがどーかしたかって？　イヤ別に、はがき読んでたら思い出しただけのことなのだが。

『宇宙刑事ギャバン』を歌った編集者

ぼくは冗談を言うたびに友だちが減ります。でも、そんなやつらは本当の友だちとは思いません。「本当の友だちなら、ぼくのギャグを心の底からわかってくれるさ」と断言し続けてきましたが、そんな友だちはいまだにできません。編集者のみなさんならわかってくれると思います。

池に坊っちゃんが落ちたぞ。ボッチャン。うひひひひ……。

（大阪府　林家ペーのいとこ　14歳）

槍田準次デザイナーとかといつも話してるコトなんだけど、テレビ番組の主題歌ばかり置いてあるカラオケ屋ってできないかなあ。

ワシ、カラオケ屋ニガテなんだよね。メーカーさんとつき合ってカラオケ屋に行っても、歌える曲はほとんどない。最新の歌謡曲は聴いてないし、カラオケの歌集に載ってないような、マイナーな歌が好きな性格だし。

ワシが歌詞を覚えてる歌ってテレビ番組の主題歌くらいなモンだ。ワシらテレビっ子の世代はどんどん増えてきてるはずだし、そーゆー店を開店すればもうかると思うけどなあ。

都内に開店すれば、ワシと槍田準次と鈴木ドイツ改め鈴木統一ドイツと斎藤大助の4人は週に1回、必ず行くぞ。　さっきの編集者

この前、道を尋ねてきたおじさんに道を教えてあげたんですよ。そうしたらそのおじさんが、「あなた様の人柄に惚れました。弟子にしてください」って言ってきたんですよ。

これで世界制覇の野望にまた一歩近付きました（ウソ）。　（広島県　やまとや　15歳）

だいたいね、ワシは「男と女が惚れたデキた別れた……」とかいう世界を歌ってるよりは、「地球の平和と正義と未来を守れーっ！」とかゆー世界を歌ってるほうが、断然気分がいいのだよ。飲んで騒ぐ目的でカラオケ屋に行くのなら、ジメジメした歌はよせっつーの。シンミリじっくりおいしいお酒が飲みたいのなら、カラオケ屋なんか行かなきゃいいじゃん。

ワシはそういうとき、家でひとりで飲んでるぞ。　またさっきの編集者

ぼくは森口博子さんが好みのタイプなのですが、そのことでクラスのみんなにバカにされてしまいました。それは別にいいんだけど、このままではたぶん、マジカル☆ズキさん以上に気の多い男になってしまいます。どうしましょうか？

（東京都　アスパラ田松　10歳）

安心しなさい。男はたいていズキ同様、もしくはそれ以上に気が多い生き物なのだ。

そのことは保証する編集者

まわりはファミ通に興味のない人ばかりなので、「今週の『大トロ倶楽部』おもしろかったねー」とか「万里子さんの素顔が見たいねー」といった話がまったくできないのです。

友だちとファミ通の話ができる人は幸せですよ、ホント。おれの前にも、「弟のファミ通、いつも借りて読んでるの。LETTERS伝言板とか、おもしろいよね」なんて女のコが現われないかなあ（ゼータク）。

（山形県　マジカル☆ズキ　17歳）

またまたズキがモンモンと妄想をたくましくしとるなあ。ほかの読者と文通でもしてみたらいーんでないの。募集してみようか？

マジカル☆ズキ番の編集者K



春日家の冷やしタヌキはホントにンまかった。引っ越すまで、あたかも社員食堂のように利用させてもらった春日家に対し、この場を借りてあいさつをさせてもらう編集者Kだ。ごっそさま。

LETTERS伝言板へのおたよりは

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部　伝言板係

新 悩めるゲーマーのためのクリニックです

アルゴリズム情報局

アルゴリズム情報局は、キミたちの味方です。ここには、ベビースターラーメンやたまごボーロよりもおいしい攻略法が、いっぱいつまってます。わかんないとこは聞いてね。

今週のメニュー

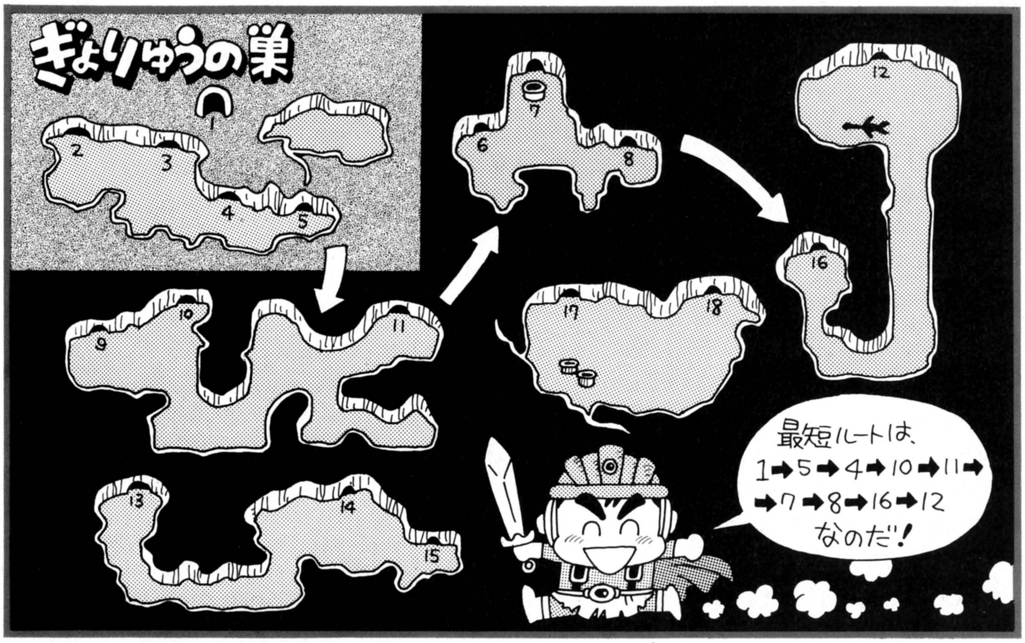
サンサーラナーガ	奇々怪界
魍魎戦記 摩陀羅	ダーウィン4081
スプラッターハウス	重装騎兵レイノス
源平討魔伝	ファンタシースターII

ファミコン サンサーラナーガ

ぎょりゅうの巣に行ったんだけど、肝心のぎょりゅうに会えないんです！ ぎょりゅうの居場所を、マップで教えてください。

滋賀県 池内成夫

ぎょりゅうの巣のマップは、ばっちり右に載せといたぞ。ぜひ参考にしてもらいたい。そんでもって見事ぎょりゅうを倒したら、いったんミーナの村に戻ろう。そこにいる師匠に会えば、アルシンハの笛をくれるのだ。この笛を吹けば、竜の忠誠度をアップさせることができちゃうぞ。



ハワプールの下町にいるヤクザが「ブツがなきゃ通さねえ」と言って通してくれないんです！ そのブツとは、いったいどこにあるんですか？

高知県 吉原一幸

ここのヤーさんが通してくれるようになるのは、ゲーム後半なのだ。ヤーさんに渡さなければならないブツとは、ずばりようかんだ。まあ、アクパーラ大陸の全体マップを見てくれ。右上にイクシュ（正式名称はイクシュヘルスセンター）という温泉街がある。そこのみやげもの屋にようかんが売られているので、そこで買ってヤーさんに渡せばよいのだ。



ローカアローカで、門番が通せんぼをしていて先に進めませんっ！ 何か必要なアイテムを持っていないとか？ どーしたらいいのん？

東京都 森下良介

キミのいうとおり、ローカアローカの遺跡にいる門番は、ぎゅうどんべんとうを渡さないと通してくれないのだ。さて、そのぎゅうどんべんとうは、どのようにして手に入れるのか？ 中心にあるハワプールの町と四方の町との中間地点に、たちぐいチェーンてんはらたまという立ち食い屋さんがあることは知っているよね？ まず、その立ち食い屋さんに行ってみよう。すると、おもちかえりというアイテムが売られていることに気づくはず。カーソルを合わせてそれを買うと、いきなり牛との戦いになる。牛をやっつけると、おもちかえりという表示が、ぎゅうどんべんとうに変わっているのだ。さっそくそのぎゅうどんべんとうを買って、ローカアローカの門番に持っていこう。ちなみに、セピアライトも、牛丼が大好物だったりするのだ。

担当アルゴマン

ミラクオーレ鈴木 アクションとシューティングに命をかける。

タップ宮島 メガドライブ大好き！ メガドラ教も発足の予定。

セピアライト川嶋 RPG、シミュレーションが恋人なのだ。

ファミコン 魍魎戦記摩陀羅

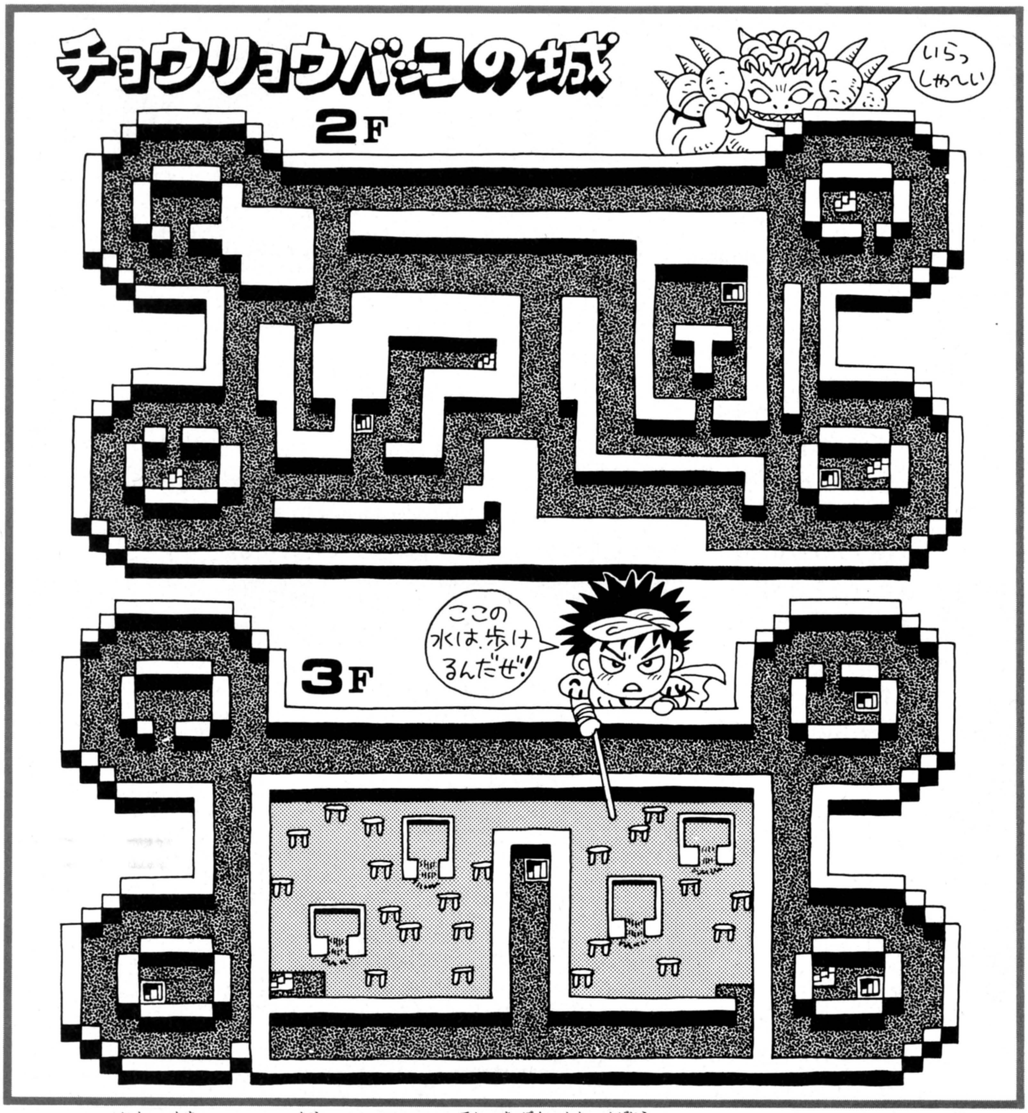
貂麺伐跨の城の3階まで行くと、それから先どこへも行けなくなってしまいます。2階に隠し通路でもあるんですか？

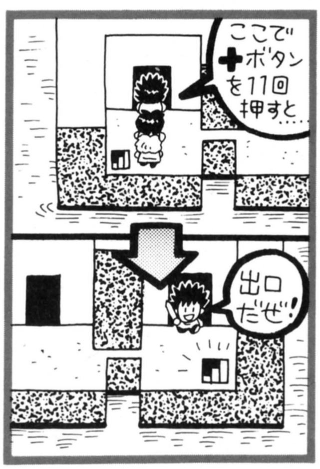
岐阜県　高島圭二

3階の水があふれている場所は、一見入れないように見える。きっとキミはそこまで行って、ひき返してしまったのだろう。だけど、本当は水の中も歩けるのだ。恐れずにそのまま進んでみよう！　きっと先へ進めるはずだ。詳しいマップは右にドベーンと載せておいた。参考にしてくれ。

滝の裏のダンジョンが複雑すぎて、リョサンの村へ行くことができません。マッピングしても、いつもグチャグチャになってしまうんです。助けて！　東京都　南原明

滝の裏のダンジョンをマッピングするのは、ムダだからやめたほうがいい。穴の入り口と出口が状況によって変わってくるから、マッピングしても無意味なのだ。ダンジョンに入ってすぐの穴を、下のイラストのように通過してみよう。目をつぶってたって、リョサンの村へ行くことができるよ。





兵士を助けるために貂麺伐跨の城へ行ったんだけど、城に入ることができなかった。どうすれば中に入ることができるのかなぁ？

宮城県　藤川修一郎

ここに入るには、鍵が必要なのだ。クグツの村の南に、黒い服を着た男がいるのは知っているかい？この男に話しかけると、貂麺伐跨の城の鍵がもらえるのだ。ちなみに、貂麺伐跨の城の兵士を助けないと、貂麺伐跨の部屋に入れないし、ラセン城に入ることもできないからね！

天の巨木の下で影王マダラと戦ったら、パーティーからマダラがいなくなっちゃった。マダラはいったいどこに？　ボクは何をすればイイの？

長崎県　羽柴進

キミのするべきことは、まず天の巨木に上ぼること。ブウロの村でもらえる恵の塩と、シナルの村で入手できる硝石の粉があれば、すぐに天の巨木に上ぼることができる。あとはそこで情報をしっかり聞き、シナルの村の東にあるボダイの町へ行こう。町の人の話を聞けば、キミが次に行く場所がわかるぞ。



Miniアルゴリズム　ファミコンの『サンサーラ・ナーガ』の技を発見しました。まず、町の人と戦ってください。そのあと、町の人の方向に✚ボタンを押しながら逃げれば、町の人と重なることができます。ただし、MoとCoの値が下がりますよ。　岡山県　長田淳子

PCエンジン スプラッターハウス

ステージ1のボス、ボディイーターのいる部屋で、いつもやられてしまいます。夢の中にまでウニョウニョ出てきて、もう耐えられません!!　北海道　滝沢弘明

ボディイーターの布団で寝てみたいと思う今日このごろ。だけど、かわいそうな滝沢のために撃退法を教えてあげよう。画面右端で左を向き、パンチやしゃがみキックを連打していればいいのだ。手を休めると、かみつかれちゃうぞ!

ステージ3のボス、ピギーマンが倒せません。チェーンソーの音が耳にこびりついて離れない僕に、どうか救いの手を差しのべてあげてください!　青森県　栗山道雄

ピギーマンを殺したいのなら、銃を2丁持っていかなきゃダメ。ステージ前半で1丁めを入手したら、途中の敵は全部しゃがみキックで倒そう。後半に2丁めが落ちているので、1丁めと2丁めを持ち換えながらピギーマンの場所まで行くのだ。あとは、ヤツに風穴を開けてやるだけ。10発で倒せるぞ!

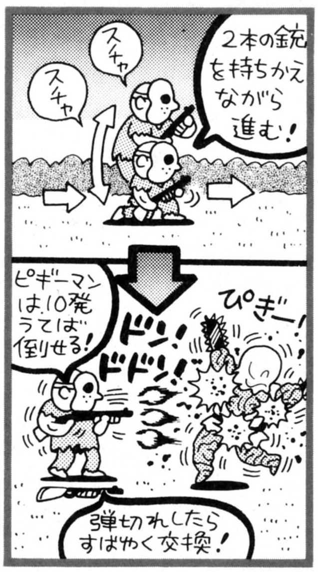
ステージ2のボス、ポルターガイストで必ず昇天してしまいます。それぞれの騒霊現象を、詳しく攻略してください。　茨城県　小松崎修平

まず、部屋が激しく揺れて天井からバケツなどが降ってくる。このときは、図①のように右端が安全。揺れが止まるとイスが跳び跳ねだすが、着地点を読んでパンチをくりだそう。次のナイフも図②の位置で左を向き、パンチの連打で3本とも叩き落とせるぞ。最後の騒霊現象、宙を飛ぶ絵画は図③を参考にしてくれ。ナイフを叩き落とした位置で絵画にパンチを入れると、リックの背後から襲ってくる。このときに右を向き、壁とパンチの連打ではさみ打ちにしてしまえばいいのだ。



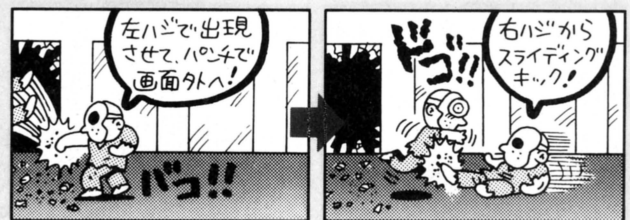






ステージ4の鏡の間で、にせリックにやられてしまいます。いきなり鏡が割れたときにチビらされてしまった復讐を果たさせてください。　東京都　岩村達郎

にせリックが出現するのは、5、9、15番めの鏡。リックと同じ攻撃をしてくるので辛いとこだが、連打できる分こっちが有利。倒し方については、下の図を見てくれ。



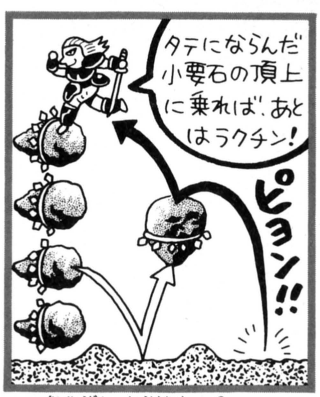
⬆リックを左端に位置させる。鏡が割れたら、パンチでにせリックを画面外に追い出してしまえ!

⬆そのあとすぐに右端に行き、左に向けてスライディングキック!　うまくいけば1発で倒せるぞ!!

PCエンジン 源平討魔伝

三河の国がクリアーできません!　要石の大群が避けきれず死んでしまうか、黄泉の国行きになってしまいます!!　涙目のボクを助けてよ……。　千葉県　角川富士雄

三河は要石地獄!　でも、簡単にクリアーする方法があるのだ。まず、スタート直後に左から来る要石に乗ろう。さらに、左から小要石が4つ並んで来るので、ジャンプで最上段の小要石に乗るのだ。小要石に乗ってゴールまで行けば、ロウソクも取れて一石二鳥だぞ。



PCエンジン 奇々怪界

シーン7のボス、魔奴化に勝てません!!　これ以上、小夜ちゃんが転倒する姿を見るのは耐えられないんです。どうか攻略法をよろしく♡　愛知県　中川優子

魔奴化が化けた小夜ちゃんは、自分と同じ攻撃をしてくる。お札を当てられると動きが封じられ、お祓いされてしまうのだ。だけど、動きを封じられてもボタン連打で早く解くことができるぞ。お札を何枚か当ててタヌキに戻し、お祓いでダメージを与えるパターンが有効だ。これのくり返しで倒せるぞ。くれぐれも魔奴化が化けた小夜ちゃんのお祓いに注意。

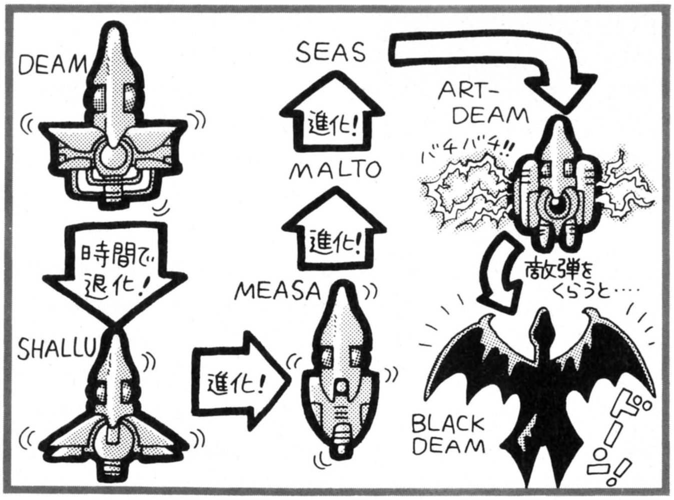


Miniアルゴリズム　PCエンジン版の『奇々怪界』で、簡単にパワーアップできてしまう技を発見しました。井戸と横軸かたて軸を合わせると、ばけうりが連続で飛んで来ますよね。そのばけうりにまぎれて野菜が出たときにお札を当てれば、それが宝物になるぞ。　東京都　山田弘

メガドライブ ダーウィン4081

マニュアルに載っている超進化系類って、いったい何なのですか？ボクはてんでわからず、気になって気になってしかたありません。どうか教えて！　東京都　須藤順

超進化系類ってのは、フツーの進化系類と違って進化のさせ方がかなりヤヤコシイ。まず自機形態を通常進化形態のDEAMにする。その後、わざとEVOLを取らないで、時間が経過するのを待って、SHALLまで退化させる。そして次にEVOLを取るとDEAMにはならずMESAに変化する。以後はEVOLを取るごとにMALTO➡SES➡ARTDEAMと進化。そのあとARTDEAMの状態で敵弾を１発くらうと究極の進化形態、BLACKDEAMへと変化するのだ。超進化系類の中でもとくにBLACKDEAMは、攻撃力があり敵弾に対して無敵。うまく超進化させればクリアーは近い。



メガドライブ ソーサリアン

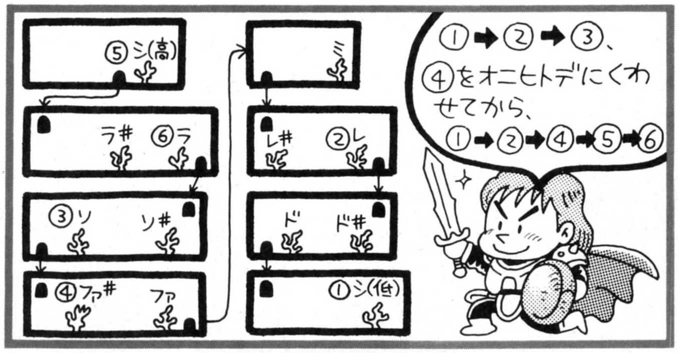
シナリオ９をやっているのですが、３体の女神像を手に入れてから先へ進めません。あちこち回ったのですが、司教のバリアは消えないし……。　群馬県　本郷直孝

３体の女神像を手に入れたら、右のイラストのように祭壇に配置する。すると銅の女神が少し重くなる。それを持って溶岩地帯へいくと、女神像が溶けて中から指輪が出てくるのだ。この指輪があれば司教のまわりをガードするバリアが消え、司教が変身したドラゴンと戦えるのだ。



シナリオ７をやっているのですが、サンゴで妖精の竪琴のメロディーを奏でるところがうまくいきません。どの順番でサンゴを鳴らせばいいの？　三重県　中館慎也

イラストを参考にしてサンゴを鳴らしてくれ。ただし、３番目の音はこのままでは出せないので、オニヒトデにサンゴを食べさせて音を変えてほしい。



中古ソフト救済コーナー

メガドライブ ファンタシースターII

ピアタの町のタワー内に入ったのですが、２階の中央奥のシャッターが開けられず、困っています。中には重要アイテムがあるみたいなのに……。　岡山県　門田進二

シャッターの前に、ピアノ形のキーボードがあるでしょ。コイツを操作することによって、シャッターは開くってワケ。その方法は、キーボードの前でムシカというテクニックを使うのだ。このテクニックは、オプタノにいるアバンチーノに有料で教えてもらえるので、オプタノへ行こう。



Miniアルゴリズム

メガドラ版『ソーサリアン』で、隠れアイテム（？）を発見！　シナリオ８でボスを倒したあとでボスの部屋の右はしを調べると、なんと悪魔のつめという武器アイテムが手に入るのです。これはファイターとドワーフが装備できます。　埼玉県　郷原雄二

ゲーム帝国

近々、我がゲーム帝国のカラーバージョンが約束の地に出現するかもしれぬ。漁夫の利というものであるな。む、さっぱり違う。



ケチは生活の基本である

●先月始めた南蛮貿易が功を奏したおかげで、近ごろ我が帝国は景気がよい。景気がよいので気前がいいと思ったら大間違いであるぞ。勝って兜の緒を締めろ。お、あってるあってる。儲けてサイフの口締めろ。むむ、なんだか「おばあちゃんの知恵袋」のようであるな。まあよいか。ふふン。

●悪魔さんの月収は20万円ぐらいだと思うんですが、どうですか？
(大分県　ゆきのふ)

●まあそんなものである。ちなみに帝国従業員の月収は、おしなべてみな20万円ほどである。一部で「労働組合を作るのだ」と不遜な動きが見られるが、総統が「駄目であるあるあるある」と言っておられるので、駄目である。ムカツく。おっと、内緒じゃぞ。600ガバス。

●僕の兄は、僕の『天喰ら』の歴史書を消したのに、「この歴史書は今日消える運命にあったのだ」と言いいます。　(岩手県　兄のばか)

●『天喰ら』であるか？　変な略しかたをするのはよせ。テレクラかと思うではないか。まあその件に関しては、今回に限り勘弁してやろう。だが次からは情け容赦せぬ。心してかかるがよい。700ガバス。

●国債なんかは作らないんですか。高利回りでガバスを増やしたいのですが。　(埼玉県　小金持ち)

●財テク魂じゃな。手持ちの金を大きく増やそうというその心意気アッパレであると、総統も感嘆されておる。今後もあきんどの心を忘れずに精進するがよい。あきんど補助金として600ガバス。

●私のお父さんがテレビのリモコン(通称チャッチャッ)を離さないので困ります。(福島県　天才くん)

●チャッチャッとはなんであるか。「チャッチャッ、取ってくれ」とでも言われるのか？　よくわからぬが、困っているなら力を身につけよ。父上の手からリモコンを奪い取る状況を思い浮かべて、イメージトレーニングをするのだ。マヌケであるぞ。訓練費500ガバス。

●『ホッターマンの地底探検』を入手しましたが、1面がクリアーできません。　(東京都　高野浩明)

●むう。これまた粋なものを入手したものよのう。あれはクリアーを目指すのもよいが、蟻の巣の断面図を見るような気持ちで取り組むと、なかなか風情があってよい。趣向を変えてみよ。500ガバス。

色恋沙汰も人生修行

●アニメのキャラクターに恋をしてしまいました。ヘンでしょうか。
(千葉県　愛した男)

●色恋沙汰は慎重に進めるがよかろう、と総統も申しておる。好き好きであるからな。600ガバス。

●総統、僕は女の子にフラれました。レベル100の忍者をロストしたときよりも悲しかったです。
(兵庫県　ダンドゥディー)

●色恋関係ばかりであるな。みなラバーズであるか？　まあよい。そっち方面は、場数を踏むほど強くなれる。経験をつむのだ。そして強くなれ。色恋はロールプレイング、もうちょっと進むとアクションゲームになる。はっ、なにを言っておるのか。どうも昨今の陽気にやられたらしいのう。ダンドゥディーもこれに懲りずに強くなれ。経験値として700ガバス。

悪魔の安楽椅子



■ぼくはどんなゲームをしても全然うまくなりません。どうしたらいいんでしょう。　(山梨県　米沢　清)

●うーん、どんなゲームをしてもだめってのは尋常じゃねーなー。ちなみにオレは尋常小学校出てんだけどな。まあいいやね。こりゃ米沢は体質がゲーム向きじゃないってことだろうな。詩なんか書いてみるといいかもしれないな。

■アルツ鈴木はゲーム帝国が作ったゲーマーロボだという噂は本当ですか？　(千葉県　ジライヤ)

●おう、本当だ。ただ最近性能が落ちてきたんでオーバーホールして再チューンしてんだ。本人は金属疲労だと言ってんだけどな。どうだかな。

■友人MがAVGをアドベンチャーゲームと読めずに、AVギャルと読んでしまいました。(長崎県　中村佐吉)

●AVギャルか。AVギャルはいいやね。オレは木田彩美とか前川えりが好きだけどな。でも帝国じゃアドベンチャーゲームをAVGなんて略してないぞ。中村と友人は非国民として漢字書き取り1万字だ。

女神の四の字固め



■女神様は美人らしいけどスタイルもいいんですか？3サイズを教えてください。　(徳島県　ガバス送れ)

●ま、困ったわね。最近は……測ってないから、女神族一の巨乳ギャルと言われた5年前のサイズを教えたげるわ。いい、96・64・92よ、ふふふ。

■帝国に逆らった人はどうなるんですか？
(北海道　西東　伸)

●帝国に逆らった罰は恐ろしいのよ。椅子にムリヤリ固定されて24時間クソゲーをやらされるの。『時計じかけのオレンジ』見た？　あの中でムリヤリ映画を見せられるシーンがあるでしょ。あーいう感じよ。終わるとたいてい廃人になるか、一生ゲームができない体質になっちゃうのよ。

■帝国で一番食べるのが早いのは誰ですか？
(千葉県　岡田英明)

●いじきたないと言えば隣の悪魔さんよ。と、言いたいけれど違うのよ。本当は帝国の最終兵器、遮光器土偶なの。でもちゃんと噛んで食べないと太るわよ。

帝国にはがきを送るのだ

春眠暁を覚えずとはよく言ったものである。帝国でも春の訪れとともに眠り始め、まだ寝ている輩がおる。馬耳東風なやつらであるな。うむ。

あて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
株式会社 アスキー
ファミコン通信編集部
ゲーム帝国係

ファミコン通信 Gavas system ガバスシステム

⬇ガバスでもらうプレゼント応募券

今回のクイズの答え	ファイナルファン○ジーⅢ　　6月8日号
ご住所	□□□-□□　都道府県　市区郡
	電話（　　）　－
お名前	※会員番号
欲しいプレゼント名	○番の
同封したガバスの総額	万　千　百　十　一　ガバス

※会員番号のない人は書かなくてもけっこうです。

ガバスシステム

ガバスシステムは、ファミコン通信読者のチケット制度。応募用紙に、クイズの答えを書いて必要なガバスを編集部に送るだけで、すてきなガバスアイテムがもらえるというすばらしいシステムだ。キミも、ガバスをたくさん集めていろいろなガバスアイテムをもらってね。

チケットの入手方法

下にあるのがキミの補助券ガバス。これをていねいに切り取ってとっておこう。キミの投稿がファミ通の各コーナーに採用されれば、5000ガバスまでもらえる特典もある（詳しくはファミ通の各コーナーの記事を読んでね）。編集部からは、金色に輝くガバスチケットを送るのだ。

応募方法

次のページにあるのがガバスアイテムだ。ここからキミの欲しいものを選ぼう。そのアイテムに必要な数のガバスが集まったらいよいよ応募。このページの右上にある応募券に必要事項を書き込んで編集部あてに送ってね。キミの応募券が編集部に届きしだいアイテムを送るぞ。

今回のクイズ

12号のクイズ　（○の中に文字を入れよう）

表紙イラストのテーマは何でしょう

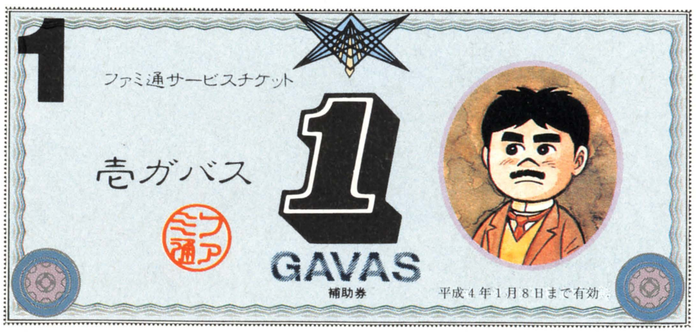
ファイナルファン○ジーⅢ

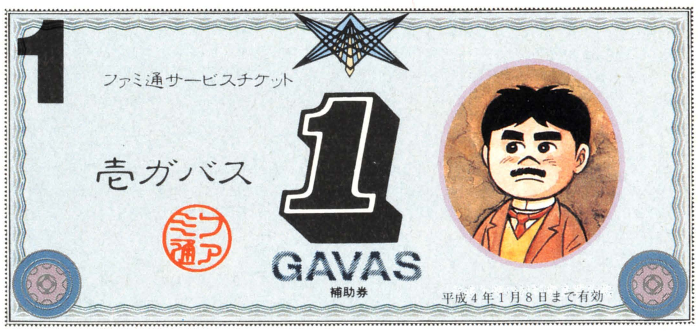
ご注意

1番から4番までのアイテムは毎号抽選で30人に送ります。1800ガバス以上の表示のある品物への応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけで応募することはできません。

今回の応募の締め切りは、
1990年6月8日到着分まで！

あて先　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
（株）アスキー ファミコン通信編集部 ガバスシステム係









※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。

ガバスでもらうプレゼント!!

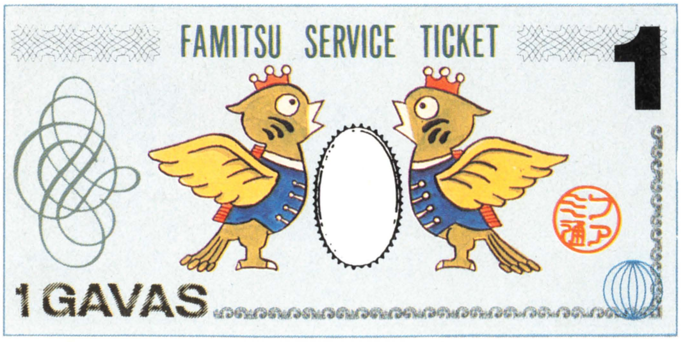
補助券だけでなにかもらおうってのはアマい。応募する姿勢がガバスを招くのだ。

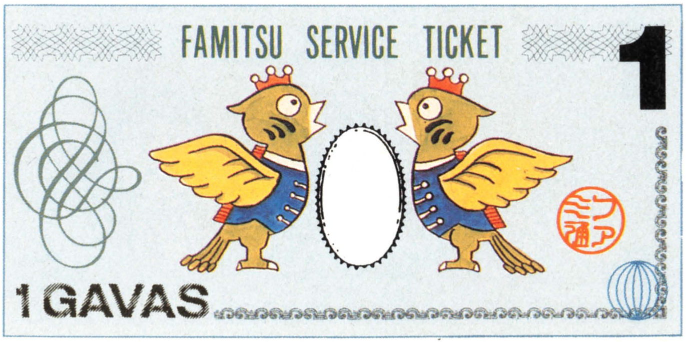


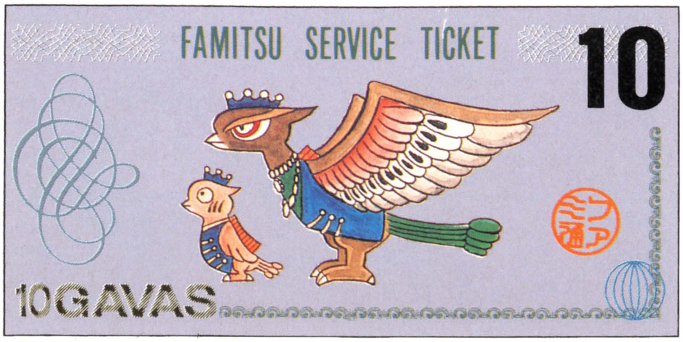
⑨⑬番のソフトの種類は選べます。

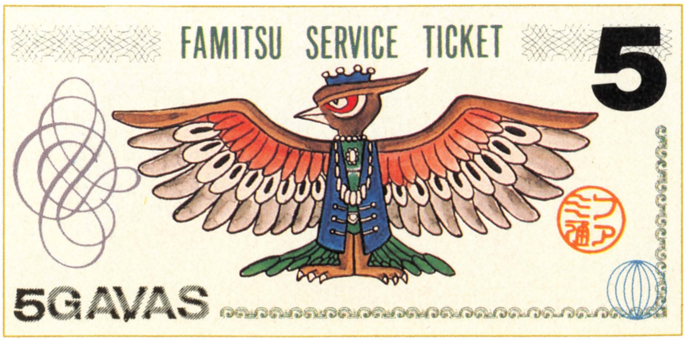
1	水野店長の色紙	17 ガバス
2	ファミ通ステッカー	50 ガバス
3	ファミ通ノート	200 ガバス
4	べーしっ君の色紙	500 ガバス
5	ファミ通テレホンカード	680 ガバス
6	ファミ通カンペンケース	780 ガバス
7	ファミ通カートリッジケース	990 ガバス
8	ゲームボーイ通信ケーブル	1000 ガバス
9	ゲームボーイカートリッジ	1750 ガバス
10	ファミ通時計	1800 ガバス
11	ファミ通電卓	1980 ガバス
12	ファミ通トレーナー	2480 ガバス
13	セガ、PCエンジン、ファミコンカートリッジソフト	3500 ガバス
14	アスキースティックエンジン	4000 ガバス
15	ラジコン バンキッシュ4WD	7800 ガバス
16	ゲームボーイ	8500 ガバス
17	ファミコン	9800 ガバス
18	ソニー ウォークマン(WM-52)	11800 ガバス
19	セガ メガドライブ	12500 ガバス
20	PCエンジン	16500 ガバス

※補助券ガバスを金色のガバスにとりかえることはできません。









ゴールデンウイークの思い出をきいてくれっしゅ！

美紀　今年は9日間もお休みでよかったよね。普通のOLは、もっと短いんじゃないかなぁ、たしか。
桃栗　OL様っていつも夕方5時とかに帰ってたりするんだから、お休みが短くて当たりまえよ。ほほ。
美紀　そうよね。私たちは夕方の5時になんて絶対帰れないもんね。
桃栗　OL様がお勤めあとのビールを飲んでいるころに、やっと昼メシにありつけるくらいだもん。
美紀　なんか、悲しいカンジ。

やっぱゴロゴロでしょ―美紀

今年のゴールデンウイークの旅行は、計画を始動させるのが大幅に遅れちゃったんで、あえなく挫折。だから今年はどこへも行かず、晴れた日は公園でひなたぼっこしてた。あと、観たかった映画やビデオを観まくった。満足した。あとはねー、何があったっけな……。あ、そうそう。やっとこさ『ドラクエⅣ』をクリアーしたぞ。発売後1カ月ぐらいしてやっと買えたのに、そのころから『FFⅢ』の仕事がはじまって、そっちを先にプレーしてたから、ぜんぜん遊べなかったのだ。だからふたつのゲームのクリアーの順番が、世の中の人と反対なの、私。エヘンっ！自慢になりません？　あ、そう。



⬆映画を観るなら有楽町ね。すっげーこんでるんだけどね。疲れるけどね。

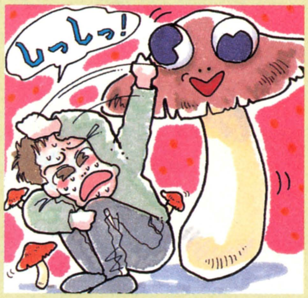
仕事してるのが一番!?―桃栗

この機会に温泉にでも行って、肩こりでも治そうかと思ったけど、どこの温泉も予約でいっぱいだった。くそ。なんでみんな温泉に行くんだろう。考えることはみな同じってやつか？　はん、ジジくさい。で、私は、『ファイナルファンタジーⅢ』をやりまくり、疲れたら寝るっていう生活をしてたら、3キロもデブデブになっちゃってギャフンなカンジ。これだからG・Wはヤダよな。あーあ、でもこれじゃあんまりだから、ジメジメした梅雨の季節に仕事サボってハワイにでもバカンスしに行っちゃおうかな。と思ったりする。でもときどき、「仕事してんのが一番ね」とも思ったりする。ウソ。


⬆わたすを激しく狂わせた「FFⅢ」。この恨みはいつか晴らしてくれよう。

私も悩んでいます

Q　去年の12月からぼくは、2年間のひとり暮らしを終え、再び自宅生活に戻って困っている。家賃などを払わずにすむのはいいんだけど、家族との生活時間帯が合わないので、けっこう困っているのだ。父親と顔を合わせるのは、ひと月に1、2度。家で食事をすることなんて、ほとんどない……。とゆーわけでぼくの悩みは、大嫌いなシイタケが、24歳にもなって食べられないこと。あの色、あのにおい、あの味。あー、いったいどうしたらいいのだろう？　え？　自宅生活の話？　あれはなーんも関係ないから、気にしないでくれい。　（アルツ鈴木）



◎◎⦿● 悩みに答えてくれたみなさま ●⦿◎◎

6号の「私も悩んでいます」に載った桃栗です。色気を出すためにはどーしたらいいの？　という悩みに答えてくれたみなさん、どうもありがと。キツイお言葉もあったけど、とってもためになりました。お礼に、みんなには600ガバスあげるん。大切に使ってね。ちゅっちゅっちゅ。へへ。

●桃栗はどんなに頑張っても、色気は出ないよ。（兵庫県　出蔵強一）
●女王様とお呼びセットをそろえればいいと思う。（京都府　ぎゃわ）
●ぼくは色気を出すために絵の具を食べる。（福井県　ぬらりひょん太）
●色気を出したいのなら、恋をすればいいよ。（岐阜県　狂戦士）
●22歳のピチピチギャルなんだから平気だよ。（東京都　丹下明子）
●寺にこもって滝に打たれればいいんじゃない？（大分県　ゆきのふ）
●桃栗は十分に魅力的だから、そのままでいいよ。（千葉県　天野克哉）
●色気とは心からのものだと思います。（三重県　マジメな男はイカス）

ファミ通用語の基礎知識

ジェイ

地味なこと。結果が思わしくないこと。あまりかわいくないようす。「地味」という言葉が、外人の名前のジミーに変化し、その頭文字をとって、ジェイになった。
【類義語】ジェイムス、ジム。
【使用例】「昨日のテストどうだった？」「ジェイ」、「ねえ、あの真ん中の彼女、かわいくない？」「ジェイ」、「天気が悪くて、今日はなんだかとってもジェイな気分」
【発信地】べーしっ君の作者の荒井清和が、最初に使い始めたとウワサされている。なんでも、仲間と『ファミスタ』をプレーしているときに生まれた言葉らしい。

あて先はここよん　〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル（株）アスキー ファミコン通信編集部 ミキ・モモどどんごファクトリー係


TAITO
Nintendo GAME BOY
参上
ファミコン・バージョンも近日発売!!
アイテムを取ってパワーアップ!!
ガンガン撃ちまくって敵を倒せ!!
ゲームボーイ専用カートリッジ
6月発売予定
価格3,400円
※上記の価格には消費税が含まれています。
BURAI FIGHTER DELUXE
ブライ・ファイター デラックス
無頼戦士
★上下左右4方向自動スクロールのシューティング・ゲーム!!
★3段階の難易度の中からゲームが選べるので、レベルに合ったプレイが楽しめる!!
★パスワードあり。いつでも好きなステージからプレイすることができる!!
ゲームボーイは任天堂の商標です。 c TAITO CORP. 1990 c TAXAN U.S.A. CORP. 1990
特殊ブーメラン「パワー・ブレイザー」を片手に、
狂った人工頭脳に立ち向う、パワフル・アクション・ゲームだ!!
POWER BLAZER
パワー・ブレイザー
ファミリーコンピュータ用ROMカセット
好評発売中!!
価格5,900円
※上記の価格には消費税が含まれておりません。
株式会社タイトー
本社:〒102 東京都千代田区平河町2-5-3
タイトーファミコン情報局
東京●03(239)4000 高松●0878(33)6340
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です ©TAITO CORP. 1990

STED ステッド

遺跡惑星の野望

ファミリーコンピュータ用ROMカセット



新登場

8月10日発売

遺跡惑星「アルフ」の謎を求め、4人の有志が今旅立つ…

宇宙歴0991年…地球人類が新たなるフロンティアを求め、全銀河に散って久しい。ここ銀河辺境に位置する遺跡惑星「アルフ」も又、新興の地球型植民星である。
「それ」は、あまりにも突然に現れた。 いずこからともなく、突如モンスターの大群が現れたのだ。モンスター達の破壊的だが整然とした行動は、その背後で糸を引く者のいることを感じさせた。しかし、なぜ?一体誰が?・・・ひそかに進行していた巨大な陰謀が遂にその姿を現し始めた。 今や「アルフ」は、完全にモンスターの手に落ち、生き残ったのは都市部にいた、わずかな人々だけだった。混乱の中、行方不明の父を捜し求める少女「コロナ」が人々の最後の希望を託し、宇宙へと救援信号を送った。

SFロールプレイングゲーム「ステッド」
・2Mバッテリーバックアップ付・5,900円(税別)

FAMICOM FAMILY

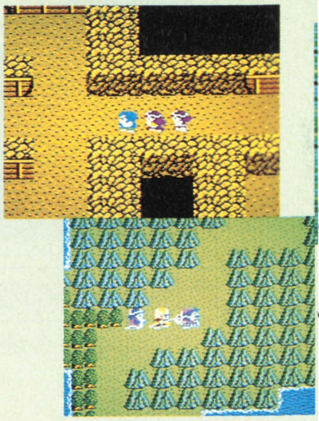
テレホンサービス 東京 03(709)5806 大阪 06(365)0040
お問い合せ▶東京03-709-7701 大阪06-365-8879
ファミリー コンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.
発売元:ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル

はるか古の頃、強大な悪が地上を支配していたという…
今まさに、その伝説の悪が甦ろうとしていた……

ドラゴンクエストIV 導かれし者たち
DRAGON QUEST IV

数々の



スタッフ シナリオ・堀井雄二/モンスターデザイン・鳥山明/音楽・すぎやまこういち/プログラム・㈱チュンソフト/企画制作・㈱エニックス

出会いを求めて、冒険の

勇者と7人の心強い仲間を紹介しよう!!


ライアン

第一章 王宮の戦士たち

最近、バトランドに怪事件が続発している!この事件の究明を命じられて、王宮戦士ライアンは旅立ったのじゃが…?

第二章 おてんば姫の冒険

サントハイムの王女アリーナが、クリフト・ブライのお供をひき連れての大冒険!果して彼女は、世界一の武闘家になれるかのお?


ブライ　アリーナ　クリフト


トルネコ

第三章 武器屋トルネコ

レイクナバのトルネコは、今はまだ人に使われる身ながら、世界一の武器屋を夢みておった。そんなトルネコの、ちょっと変った金儲けの物語じゃ。

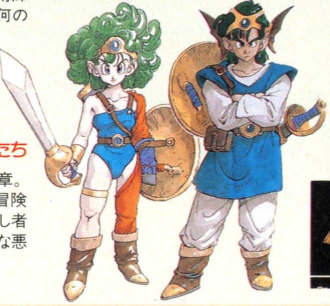
第四章 モンバーバラの姉妹

しっかり屋の妹・ミネアと、陽気な姉・マーニャは、父の仇を求めて旅をしていたのじゃ。世界でも名高い錬金術師だった父を殺したのは!いったい何のために!? フーム…。


マーニャ　ミネア

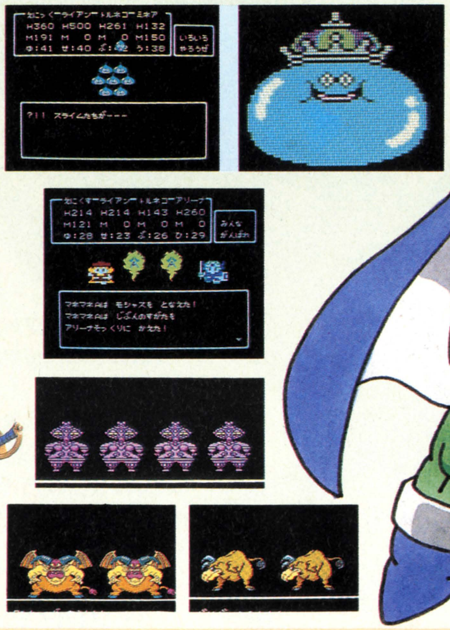
第五章 導かれし者たち

キミが登場する勇者の章。未知なる敵を求めて、冒険の旅! 運命の導かれし者たちを指揮して、強大な悪に立ちむかうのじゃ!


勇者(女)　勇者(男)

さらに強力になったモンスター!!

8匹が力をあわせて合体するキングスライムや、モシャスでこちらと同じ姿・能力になるマネマネなど、モンスターもさらにパワーアップして、導かれし者たちを迎え撃つ!フーム、あなどることはできん……。




さまざまな攻撃方法を身につけて、導かれし者たちに迫る!

完結!! ロト伝説

3作そろって好評発売中

●価格は消費税別です(I・II・IIIとも)

ドラゴンクエスト
ROMカセット EFC-DQ 定価5500円



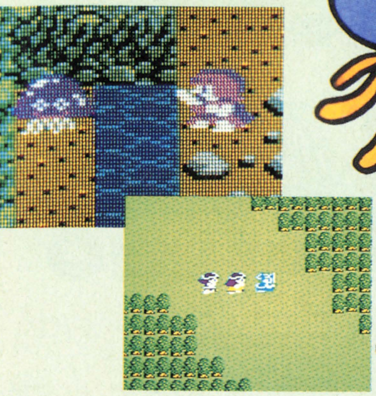
ドラゴンクエストII 悪霊の神々
ROMカセット EFC-D2 定価5500円



ドラゴンクエストIII そして伝説へ…
ROMカセット2メガ+バッテリーバックアップシステム EFC-D3 定価5900円



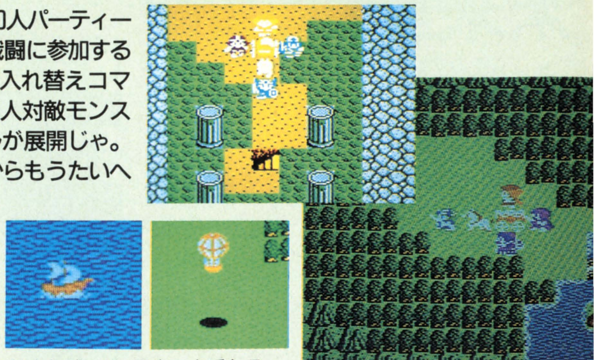
出会い!!





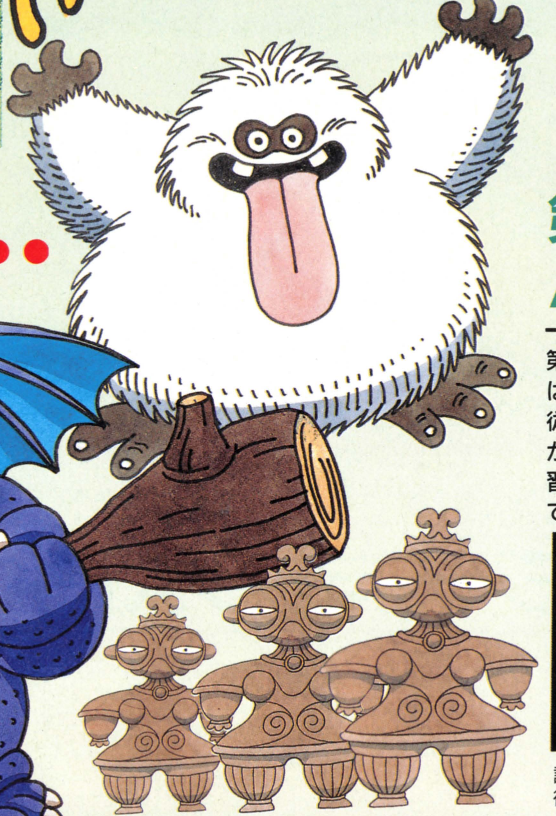
さまざまな出会いを可能にした、馬車が登場!!

ファミコンRPG史上初!! 最大10人パーティーを可能にした馬車システム。戦闘に参加するのは外に出ている4人じゃが、入れ替えコマンドで、とっかえひっかえ、10人対敵モンスターが入り乱れての迫熱バトルが展開じゃ。これにAIと作戦が加わったからもうたいへん、手に汗を握るのお……。



船や気球へは、馬車ごと乗れる。

旅へ…

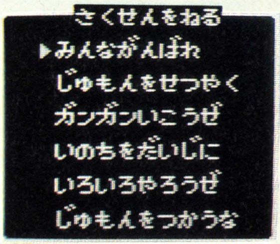


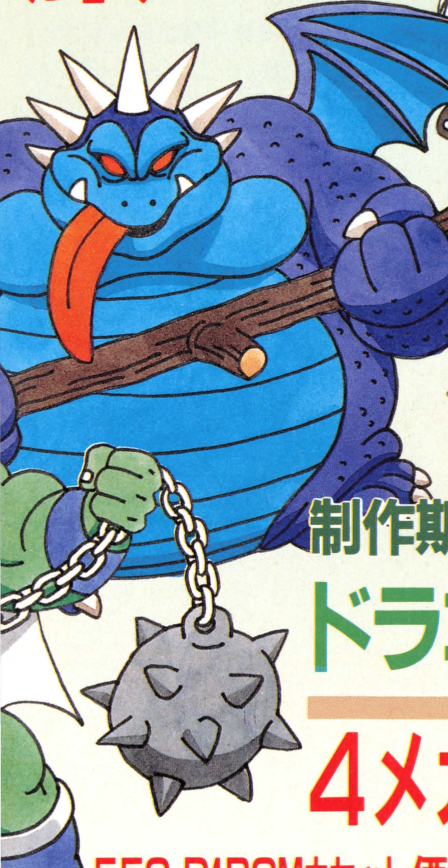
第五章で始まるAI(人工知能)バトル!

第五章で、いよいよ登場するAIバトル。プレイヤーが操作するのは、勇者のコマンドと、作戦。すると勇者以外の7人は、その作戦に従った最良の方法で戦ってくれるのじゃ。しかも、各キャラクターがモンスターと戦うたびに少しづつ、そのモンスターについて学習していくから、同じモンスターと戦うほど、相手の弱点を見抜いて的確に、より効率良く戦うことじゃろう!



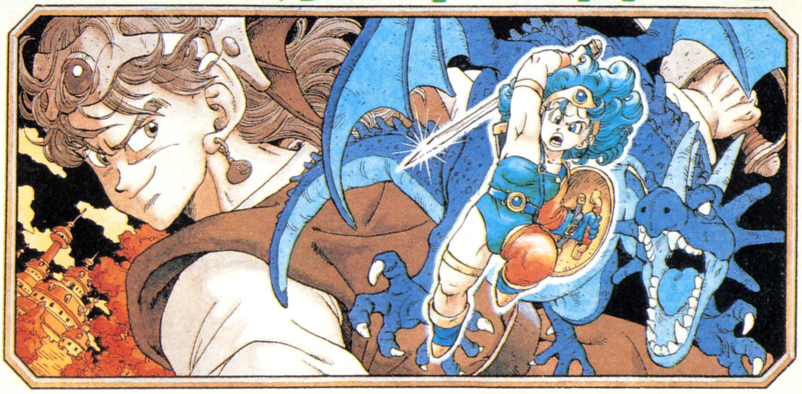
誰かのHPが少なくなると、役目に従って回復してくれる。





制作期間2年、ファミコン界最強のスタッフが贈る

ドラゴンクエストⅣ 導(みちび)かれし者(もの)たち



4メガ バッテリーバックアップ

EFC-D4ROMカセット価格8500円(税抜)

絶賛発売中!!

ENIX 株式会社エニックス

〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F

★電話番号は正確にお願いします。

(お問い合わせ) 03〔371〕5581

新感覚派
未来型コミック

エニックスより

超大型英雄(ヒーロー)誕生。

次代をになう大型新人集結！
鮮度120パーセントのニューファンタジーコミック
衝撃の緊急発進(スクランブル)!!



「ドラゴンクエスト」を通じて、ファンタジーを追求してきたエニックスがいよいよコミックメディアへ進出する！
その第１歩として作品を募(つの)った、「ファンタジーコミック大賞」より、才気あふれるマンガ家がデビュー。21世紀をリードする未来型(エニックス)コミックがいま､その勇姿を現わそうとしている!!

エニックスファンタジーコミック大賞は5月30日朝日新聞紙上で発表します。

エニックスファンタジーコミック大賞受賞作品集

コミックファンタジーワールド

★ 6月8日 緊急発売!! A5判 定価880円 ★

応募総数418編の中から厳しい審査をくぐりぬけて選ばれた優秀7作品を収録。冒険あり、コメディあり、スポーツありの新感覚派ファンタジーコミック！

エニックス文庫　オリジナル小説シリーズ
ファン期待のシュラト第3弾をはじめ全４作
5月30日発売

小説 天空戦記

シュラト3 戦鬼邂逅(せんきかいこう)

平成門をめざすシュラトたちを待ちうける八部衆同士の、美しくも悲しき宿命の対決。クウヤが、ダンが…。いま、手天島に尊き命の華が散る!!

あかほりさとる・著
奥田万つ里・カバーイラスト
沢　田　翔・本文イラスト
定価 400円



©創通エージェンシー・タツノコプロ

アニメになかったドラマの数々。
これがシュラトの新世界だ！

好評発売中！



小説 天空戦記 シュラト ―修夜転生―
定価390円



小説 天空戦記 シュラト2 ―魔破隘路―
定価400円

上海魔都市馬怒虎(バイカルタイガー)

桜井和生・著 杉山孝幸・イラスト
―最新刊―
定価420円
狂気の衣を血に染め、2000年の時を越え復活した秦始皇帝。悪夢渦巻く上海魔都市に、宿命の嵐が――。

アクーラ・ミッション

大場 惑・著　迎 夏生・イラスト
―最新刊―
定価430円
遙か地球を離れた未開の星アクーラ。好奇心だけをバックに詰めた、BOYとGIRLが果敢にいどむ大冒険！

グリーン・ソルジャー

石飛卓美・著 北崎 拓・イラスト
―最新刊―
定価420円



引き裂かれた友情のきずな！死の迷路に鳥炎樹の歌が響き渡る。運命は人を変え、少年を戦士へと導く。

●お求めはお近くの本屋さんで。品切れの場合は、本屋さんに注文して下さい。かならず取り寄せてもらえます。
●定価はすべて消費税込みです。

ENIX 株式会社 エニックス 出版局
編集　〒160 東京都新宿区西新宿7-3-4仁杉ビル4F　TEL03(369)8978
営業　〒160 東京都新宿区西新宿7-5-25西新宿木村屋ビル5F　TEL03(369)8982

APOLLON

DRAGON QUEST

作曲:すぎやまこういち

み〜んな魅力のドラクエ・サウンド!!

●ゲーム・オリジナル・サウンドとオーケストラ・ヴァージョンを収録。
シリーズ最高のスケール!









組曲ドラゴンクエスト
CD:BY30-5121 ¥2.812(税込)
CT:KSF1476 ¥2.359(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団

ドラゴンクエストの世界
ドラゴンクエストⅡ〜悪霊の神々〜
CD:BY30-5136 ¥2.812(税込)
CT:KSF1486 ¥2.359(税込)
[特典]ロゴアイロンフリント・楽譜
[演奏]東京弦楽合奏団

交響組曲ドラゴンクエストⅢそして伝説へ…
CD:BY30-5181 ¥2,812(税込)
CT:KLA1567 ¥2,637(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]NHK交響楽団

●ドラゴンクエストはエニックスの商標です。
Ⓒエニックス、バードスタジオ

交響組曲ドラゴンクエストⅣ〜導かれし者たち〜
CD:APCG-9001 ¥3,500(税込)
CT:APTG-9001 ¥3,500(税込)
[特典]ロゴステッカー・楽譜
[演奏]NHK交響楽団

第4回ファミリークラシックコンサート〜ドラゴンクエストの世界〜

演奏/ファミリークラシックオーケストラ(N響メンバーによる) コンサートマスター/徳永二男 指揮・お話し/すぎやまこういち
日時/1990年8月15日(水) 6:00PM開演 場所/東急Bunkamuraオーチャードホール 料金/S席:¥4,000 A席:¥3,500(全席指定)
問合せ/F.CC事務所:03(770)3464 チケットセゾン:03(5990)9990 チケットぴあ:03(5237)9990 Bunkamuraチケットセンター:03(477)9999
チケット発売/'90年6月1日(金)

組曲ウィザードリィⅢ
〜ダイヤモンドの騎士〜
SUITE WIZARDRYⅢ KNIGHT OF DIAMONDS



作曲家羽田健太郎氏自らの演奏によりゲームの興奮が鮮かによみがえる!
アレンジも楽しいWIZⅢ全曲集だ!!
作/編曲 羽田健太郎
演奏 羽田健太郎
CD:APCG-4003 ¥2,600(税込)
CT:APTG-4003 ¥2,300(税込)
〔特典〕ロゴステッカー

●収録曲目
1.ダイヤモンドの騎士〜オープニングテーマ〜/KNIGHT OF DIAMONDS〜OPENING THEME〜
2.リルガミン城/LIYIGAMIN CASTLE
3.ギルガメッシュの酒場Ⅲ/GILGAMESH'S TAVERN THIRD SCENE
4.冒険者の宿Ⅲ/ADVENTURER'S INN(#Ⅲ)
5.ボルタック商店Ⅲ/BOLTAC'S TRADING POST(#Ⅲ)
6.カント寺院Ⅲ/TEMPLE OF CANT(#Ⅲ)
7.町はずれにて/AT EDGE OF TOWN
8.恐怖の地下迷宮/DUNGEON'S THEMEⅢ
9.キャンプのひととき/IN A CAMP
10.戦闘〜勇気ある戦い/FIGHTING THEME
11.全員滅亡〜死せる魂のメロディー
12.ダイヤモンドの騎士〜エンディングテーマ〜/KNIGHT OF DIAMONDS〜ENDING THEME〜

NOW ON SALE

●お問合せは、〒162 東京都新宿区余丁町3-8(株)アポロン TEL.03(5379)3530宣伝・前田まで。

Nintendo GAME BOY™

ゲームボーイは任天堂の商標です

対戦型

1人でも遊べます

AFTER BURST

アフター・バースト

メサイヤのゲームボーイ第1弾!!

最終兵器を、撃て。

メサイヤから、ゲームボーイ用アクションゲーム、
ついに登場！対戦型で高まる興奮、パズルモードも加えて
アクションゲームに新境地を開く。
もう、熱戦が止まらない。

Young MASAYA メサイヤ

NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)

お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

●サービステレホン(テープ) TEL.03-486-6318

SUNSOFT®

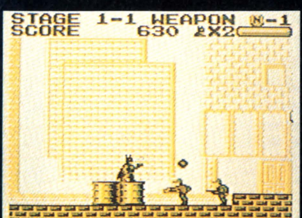
Nintendo
GAME BOY™

ゲームボーイ™は任天堂の商標です。

バットマンが再び君達に挑戦！

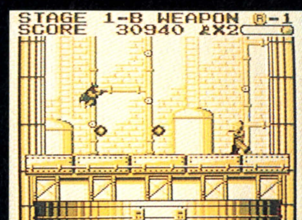






バットマン

TM & © 1989 DC Comics Inc.





あのバットマンが、ファミコンにひきつづいて、ゲームボーイに登場！迫力のアクション&シューティングゲームだ！

好評発売中3,400円(税込)

サン電子株式会社
〒483 愛知県江南市古知野町朝日250
TEL (0587) 55−3500

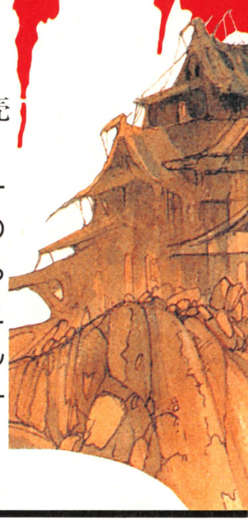
テレホンサービス
☎0587(55)1120

GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。

あやかしの城

JAPANESQUE
3D-RPG
BATTERY BACK UP

1990年5月25日発売
定価¥3,500(税込)

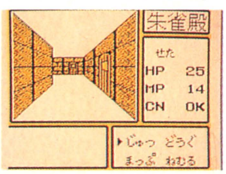



「あやかしの城」は3Dダンジョンタイプのロールプレイングゲーム！君はたったひとりで5つの城に挑み、道満を倒さなければならない。もちろん各城には手強い妖怪たちがいっぱい待ちかまえている…。〝う〜む、これは大変な使命だ〟なんて思った君のために！なんとセタがみずからゲームの秘密を大公開しちゃうのだ。
これは見のがせないネ。

本格的3D-RPGの迫力!!

●3D画面

これが3D移動モードの画面。まるで自分自身がダンジョン内を歩いているようだ。十字キーの操作で前後左右へ方向を変えて、「あやかしの城」の奥へ奥へと進むのだ。



●バトル・モード

大迫力のバトル・モードの画面。最大同時に5匹の敵キャラが「はやぶさ」に襲いかかってくる。剣を持って「たたかう」か、それとも「じゅつ」か、「にげる」のも作戦だ。



■タッド日下部の「あやかしの城」攻略コーナー

こんにちは、セタのゲーム小僧・タッド日下部です。今日はこのソフトを待ってるみんなに「あやかしの城」の攻略ポイントをこっそり教えちゃおう。

まず第一のポイントは、忍者「はやぶさ」は「眠る」コマンドでHPとMPが回復するということ。マニュアルにも書いてあるコマンドだけど、以外と使わなかったりするので、HPもMPも残り僅かになった時、この「眠る」というコマンドを思い出して使ってね。

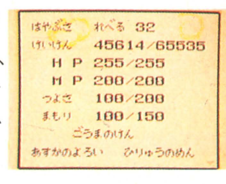
第二のポイントは、はやぶさの術の中でも、「陽炎の術」は恐いくらい良く効く、ということ。だから戦闘になったら、まずこれをかけるようにすると、妖怪たちの攻撃がほとんど当たらなくなって、戦いが非常に楽になる。これは便利なのでぜひ使おう！

他にもあるけど、この続きはまた今度、ということで次回をお楽しみに。



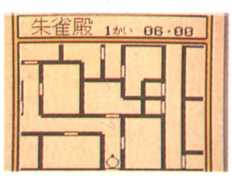
●ステータス・モード

ステータス・モードの画面では、「はやぶさ」の今の状態がばっちりひと目で分かる。「HP」、や「MP」の情報の他にも、身につけている「そうび」だって分かるんだ。



●マップ・モード

迷路で迷ってしまった時には、このマップ画面。隠されている「地図」を使えば自分のいる位置が、ひと目で分かる。







◆朱雀殿

朱雀殿の〔朱雀〕とは、鳥類の王のことである。

朱雀は元々、様々な美しい鳥が歌い舞う楽園に住んでいたが、復活した道満の妖力によってこの城に封じられたという。

朱雀の持つ飛翔のイメージはおとしめられ、この城も今では鼠や蜘蛛や蛇の這い回る、不吉な城となってしまった。



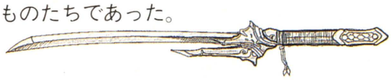
朱雀の剣　これは朱雀の名の通り、軽やかに舞い敵を倒すとされる剣。

◆玄武殿

玄武とは１万年生きるといわれる亀の王のことである。

その長寿性により人々に敬われていたが、復活した道満の手によって、敗残した戦国武将の城の一つに封じられたという。

道満にはユーモアのセンスがあるのか、［生］を体現する玄武を封じた城に置かれた妖魔は、人魂、幽霊などの［死］を体現するものたちであった。



玄武の剣　この亀甲入りの剣は聖なる力で敵の防御を衝き崩すという。

“恐ルルニ、足ル妖怪たち”



大鼠　朱雀殿に潜んでいて、鋭い牙と爪ではやぶさに襲いかかってくる。

大蛇　長い胴体ではやぶさの体を締めあげようとする。

土蜘蛛　朱雀殿の前半を護る、はやぶさが最初に出会うボス。

河童　白虎殿の小ボス、頭の皿から作り出した水流を、はやぶさに叩きつけてくる。

こうもり　朱雀殿の闇の中を飛び回り、血を吸う牙ではやぶさを苦しめる。

骨武者　城主の死体が道満によって魔力を与えられ蘇った、玄武殿の小ボス。

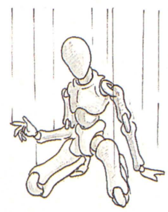
牛頭　地獄の獄卒とされるこの牛頭も、道満の手により青龍殿をはいかいする妖怪となり果てた。

忍者　はやぶさがこの城に乗り込む前に潜入した忍者のなれの果て。生前の強さははやぶさを下回っていたが、束でかかって来て雷神の術を使い、はやぶさを苦しめる。

◆白虎殿

白虎はその名の通り、強大な力を秘めた虎の王である。が、白虎も道満の手によってとある城に封じられてしまったという。

道満はここに、妖魔の中でも特に不可思議な力を持つもの、一つ目、天井下がりなどを置き、白虎の封印が解かれることのないよう、眼を光らせているという（ただし眼があればの話だが）。



くぐつ　古に阿部晴明によって作られた人形（ひとがた）。力弱きものを護るという。

◆青龍殿

青龍は架空の動物とされる龍の王である。

青龍が持つ宝珠は普通の水晶玉にしか見えないが、恐るべき力を持つという。

しかしこの青龍も道満に不意をつかれ、その宝珠を奪われてしまった。青龍自身もある城に封印されてしまい、そうして道満はこの封印が解かれぬ様、剛力を誇る鬼の一族をその城に配置した。



妖刀　これがゲーム中盤の鍵を握る武器。毒をもって毒を制すの格言どおり、妖怪に対して強い力を発揮するという。

◆魔王殿

この城については、全く判っていない。



クオ

想ひ出は軍神と化す… 2000年代、激化する宇宙兵器は戦争の在り方を変えた。機動兵器NAPの誕生である。軍事国家エルシリアの外人部隊に身を潜める元連邦軍少尉ハワード・ボゥイの元に一つの指令が下された。「チームアンデッドに告ぐ。血の軸ブラッディ・アクシスを占拠、破壊せよ」飛行する支援輸送機、作戦地点までの旅は快適なはずだった。が、機は沈められた。謀略の臭い、しかし生き残ったボゥイにとってそれは重要なことではない。彼は戦闘の中でだけ感ずることが出来る陶酔感が欲しかった。「…作戦遂行。カウントダウン」狼は駆け抜ける。血塗られた時を…。

★戦慄のクォータービュー
真上でも真横でもない斜め上からの新視点"クォータービュー"。自然かつ迫力の立体リアル・バトルが展開する。

★ユニット・ダメージ〜火力か機動性か〜
ロボット兵器NAP(NEW AGE POWER-SUITS)はユニットと呼ばれる兵器を装着することで火力と耐久度は上がるが、移動スピードは減少する。火力と耐久度を取るか機動性をとるか。ここに戦略性が生まれる。

★変速するスクロール
ユニットの装着数や地形効果によって画面上のスクロールスピードは常に移り変わり、クォーター・ビューとの相乗効果により躍動感は加速する。

★マシン・コーディネイト
NAPの最大ユニット装着数は15。火炎放射、支援攻撃、地雷散布など様々な用途に合わせたNAPを戦略的にコーディネイトする。

ーター・ビューの熱き戦場。



FZ戦記 アクシス
AXIS

ゲーマーズ・ホット・アクセス TEL03(5273)4795

※通信販売ご希望の方は、商品名、機種名、住所、氏名、電話番号を明記の上、現金書留にてお申込ください。(送料無料)

Game Creative Staff
WOLF TEAM
株式会社ウルフ・チーム 〒162 東京都新宿区馬場下町61 RK早稲田ビル5F


KOEI
『水滸伝』
天命の誓い


FAMICOM FAMILY
時は北宋の末。
天下を騒がす好漢・無頼漢・美女・毒婦……。
108人の魔星が揃い、腐敗政治の悪を糾す。
6/29
発売予定
火計・妖術飛び交う戦場で、
反骨の英雄達が繰り広げる、
驚天動地の一大活劇！
はじまり、はじまり!!
〔ゲームの特色〕
1 4編のシナリオから成るマルチシナリオ方式です 2 最大7人まで同時プレイが可能なマルチプレイ方式です 3 高俅を斬るという新しい形式の終了条件を設定し、魅力溢れるキャラクターと合わせて、SLG(シミュレーションゲーム)の世界を広げました 4 登場人物は255人 (個性的なグラフィックスと小説に裏付けられた緻密なデータ)(経験によって強くなっていくシステムを採用) 5 さらに強化したHEX戦です (季節により異なるHEXの地形)(川の流れを利用した高度な戦術)(妖術や火計などの多彩なHEX用コマンド) 6 特殊IC仕様により美しいグラフィックスを実現しました 7 64キロビットS-RAMを2個内蔵しています (データセーブが簡単におこなえ、電源を切ってもROMカセット内にデータ保存が可能)
●ファミリーコンピュータ用ゲームカセット
3メガROM(特殊IC使用)、64キロS・RAM2個内蔵(バッテリーバックアップ付)
希望小売価格11,800円／withサウンドウェア(CD付)14,200円
●ハンドブック:1,860円/ガイドブック:910円(共に税込)
日本のミュージック・シーンを支えるNo.1アレンジャー前田憲男を迎え、超一流スタジオ・ミュージシャンたちが梁山泊に集結した！CDのダイナミック・レンジをフルに生かした、超ゴージャスな音のシャワー！
●サウンドウェア CD:H29E-20003:2,987円(税込)
CT:26CE-1003:2,678円(税込)
歴史シミュレーションゲーム
水滸伝
天命の誓い
株式会社 光栄 〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861代
■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています ☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません お近くの書店・レコード店にご注文ください
■当社は、当社が著作権を有する本ソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です
■価格には消費税は含まれておりません

KOEI



蒼き狼と白き牝鹿 ジンギスカン

無敵の騎馬軍団を率い、
ユーラシアに史上最大の王国を
築いた男、ジンギスカン。
その偉大な人生が、ここに甦る。

●ファミコン:9,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア CD:H29E-20002 2,987円(税込)
CT:26CE-1002 2,678円(税込)



三國志

権謀術数渦巻く1800年前の中国を
舞台に、英雄・豪傑・姦雄達が
しのぎをけずる!
知力の極限に挑む、歴史SLG!!

●ファミコン:9,800円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア
「信長の野望・全国版/三國志」
CD:H29E-20005 2,987円(税込)
CT:26CE-1005 2,678円(税込)



信長の野望 戦国群雄伝

400余名の群雄が割拠する下剋上の乱世。
配下の羽柴秀吉を、柴田勝家を、個性豊かな武将達を、
思いのままに操って、戦雲たなびく戦場へ、
天下分け目の決戦に臨む。

●ファミコン:11,800円
withサウンドウェア(CD付):14,200円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア CD:H29E-20001:2,987円(税込)
CT:26CE-1001:2,678円(税込)



信長の野望 全・国・版

天下統一の大望を抱き、
夢半ばにして倒れた織田信長。
彼の野望を受け継ぎ、乱世の平定を
目指す戦国シミュレーション。

●ファミコン:9,800円
●ハンドブック:1,860円(税込)
ガイドブック:910円(税込)
●サウンドウェア
「信長の野望・全国版/三國志」
CD:H29E-20005 2,987円(税込)
CT:26CE-1005 2,678円(税込)



麻雀大会

歴史上の人物15人をメンバーに
手に汗握る真剣勝負。
トーナメント、差し馬など
ゲームシステムもいろいろ選べます。

●ファミコン:7,800円

■テレホンサービス:KOEIの最新情報をお知らせしています。☎044-61-1100(パソコン専用)・☎044-61-8000(ファミコン専用)
■お求めは、全国パソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。
■当社は、当社が著作権を有するソフトウェアの複製行為、及び賃貸(レンタル)についてこれを一切許可しておりません。
■ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
■価格には消費税は含まれておりません。

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861(代)



KOEI
歴史もゲームもまかせとけ!!
光栄の本
歴史攻略シリーズ
[水滸伝] ガイドブック
天命の誓い
急げ!
6月上旬
新発売!
憎っくき高俅を倒し、
宋国の危機を救え!!
ゲーム進行の手引きから、
全49府州攻略ガイド、
人物データ、とっておきの㊙テクまで、
内容は盛りだくさん。
これで完全制覇はキミの手中に——
待望のファミコン最新作発売に先がけて、
早くも登場!!
●B6判オールカラー・128頁・定価910円
■ファミコン版攻略に「ガイドブック」各タイトル好評発売中!! 定価910円
シブサワ・コウ攻略シリーズ
信長の野望
全・国・版
シブサワ・コウ攻略シリーズ
三國志
シブサワ・コウ攻略シリーズ
蒼き狼と白き牝鹿
ジンギスカン
歴史攻略シリーズ
信長の野望
ぞっこん!シミュレーション
シブサワ・コウ編
90年代コンピュータゲーム界の
方向を定める衝撃の一冊。
これは、シミュレーションをとことん
楽しむワンダーランドか?
はたまた、光栄歴史ゲームの
エキス本なのか?
● B6判・128頁・定価680円
株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
Tel.044-61-6861代
■全国書店で一斉発売中(価格はすべて税込です)

KOEI

信長の野望を生んだKOEIランドへようこそ。

歴史ゲームで過去を

シミュレーションしてきたKOEIは、

ビジネス・ソフトやCAI、

そして出版や音楽へ

さまざまなフィールドへ

チャレンジしています。



■企業概要

設立	昭和53年7月
資本金	3億3300万円
代表者	取締役社長　襟川陽一
従業員数	160名
事業内容	パソコン・ファミコン用ソフトウェアの企画・開発・販売、出版、音楽事業ほか
売上高	73億円('90年3月実績)
株式	'91年店頭公開予定、'93年東証2部上場予定

■待遇

給与	新規学卒者:大卒 195,000円(住宅手当込み'90年4月実績)　短大・専門卒 179,000円(住宅手当込み'90年4月実績)　高卒 163,000円(住宅手当込み'90年4月実績) 中途入社者:大卒30歳例　年収537万円

■諸手当

昇給	年1回
賞与	年3回('89年実績7.7ヵ月)
勤務地	横浜市港北区日吉
勤務時間	9:30~18:00
休日休暇	日曜、祝日、土曜(年間4日出社日あり) 年末年始(9日)、夏期(9日)年間休日123日 慶弔・特別・有給休暇他
福利厚生	社保完備、健康保険、持株制度、社員旅行、海外研修旅行、独身寮、伊豆リゾートハウス
教育制度	海外研修、新入社員研修、階層別研修 英語・中国語会話講座ほか

■募集要項

資格	'91年3月大学、短大等新規卒業予定者、及び既卒者
募集学科	全学部全学科
募集人員	新規卒業予定者30名、既卒者10名
募集職種	営業、業務、経理、財務、総務、マーケティング、経営戦略、SE、プログラマー、ハード技術者、デザイナー(イラストレーター、グラフィックデザイナー、CGデザイナー、エディトリアルデザイナー)出版・編集、コピーライター、音楽ディレクター
選考	面接、筆記試験、適性検査、健康診断
必要書類	履歴書、成績証明書、卒業見込証明書、健康診断書
応募方法	自由応募(既卒者の中途入社応募は随時受付)
資料請求	官製ハガキにて会社案内等資料請求受付中
採用実績校	秋田、山形、筑波、埼玉、千葉、東京工、東京外語、横浜国立、東京学芸、京都、広島、島根、青山学院、神奈川、慶応義塾、国際基督教、上智、成城、多摩美術、中央、東海、東京理科、日本、法政、武蔵野美術、明治、立教、早稲田、同志社、UCバークレー、デューク、ポモナ、北京、天津、他の大学、短大、専門学校、高校

■連絡先

〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24
第1光栄ビル　総務部F係　小松、掘口
TEL044-64-3111(直通)

株式会社 光栄　〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24　Tel.044-61-6861(代)



中国「三國志」の旅 カップルで20名様

香川県高松市 田村節雄様　神奈川県横浜市 藤井知子様　大阪府東大阪市 益井鉄男様　東京都板橋区 川嶋智子様　新潟県柏崎市 宮嶋政敏様
宮城県栗原郡 佐藤　源様　東京都小平市 東島直久様　北海道札幌市 梶原賢太様　大阪府豊中市 占部勝洋様　東京都江戸川区 川俣光明様

日本電気㈱PC-98DOセット…………8名様

千葉県船橋市 永田和弘様　愛媛県新居浜市 上野　剛様
東京都豊島区 松本幸一様　東京都中野区 川島秀樹様
宮城県宮城郡 佐藤美由紀様　東京都新宿区 柳澤　学様
愛知県小牧市 伊藤公晴様　北海道登別市 吉田文敏様

富士通㈱FM-TOWNSセット…………8名様

千葉県市原市 若月義治様　兵庫県神戸市 鈴木建次様
兵庫県神戸市 武智勇二様　宮崎県宮崎市 永野武雄様
北海道札幌市 三部　剛様　静岡県富士宮市 加藤正人様
神奈川県平塚市 高瀬　達様　兵庫県養父郡 辻垣晃一様

松下電器産業㈱A1WSXセット…………8名様

京都府京都市 米岡　亮様　兵庫県神戸市 工藤直樹様
愛知県海部郡 牛田照美様　千葉県千葉市 池田義満様
神奈川県藤沢市 関根清美様　静岡県静岡市 徳田憲史様
北海道札幌市 岸本裕章様　栃木県今市市 伊藤　洋様

◉下記当選者は賞品の発送をもって代えさせていただきます。

光栄「三國志」ファミコンゲームソフト…………100名様
千葉県松戸市 中島勇人様 他99名様

光栄「三國志」サウンドウェア(CD)…………100名様
北海道上川郡 成沢信良様 他99名様

●協賛/東宝東和㈱・日本電気㈱・富士通㈱・松下電器産業㈱
●協力/全日空㈱・㈱アスキー・㈱角川書店・㈱日本ソフトバンク・㈱電波新聞社・徳間書店インターメディア㈱〈テクノポリス編集部〉

株式会社 光栄
〒223 横浜市港北区日吉本町1-4-24 Tel.044-61-6861㈹

ファミコン感覚で楽しめる!!グングン学力がア

スーパーハァ〜イ!!

通信学習じゅく



今なら入学記念に『ヘッドフォンステレオ』をプレゼント!!

小6進学コース
小5学力アップコース
小4学力アップコース



♥ぼくたちもオモシロイからやってま〜す!!



今中 裕介
拝島第一小5年

国語のテストが100点でした!

国語がとくにニガ手でしたが、あんき法を学んだために、テストで漢字や文しょう読みとりをまちがえずに答えられるようになりました。国語はいつも50点くらいでした。それがこん度のテストでは100点をとれ、バンザイをしました。



大原 里美
馬橋小6年

算数がたのしくなった!

いままでは数字をみると、あくびがでていました。でも、小6進学コースで教えてもらって、小数のかけ算や分数のわり算がたのしくなり、じゅぎょう中もどんどん手をあげられます。先生にほめられることがおおく、うれしいです。

一度覚えたら忘れない!!テストでかんたんに100点をとる学習法!!

「テストで100点満点をとりたい!」「先生のシツモンにもいつでもハ〜イと手をあげたい」。そんなできるヒトになりたいのなら、㊙スーパーあんきほうをベンキョーするしかないよ!!国語・算数・理科・社会。どんな科目でも一度おぼえたら忘れないのだから、つうしんぼはオール◎!! めざす中学も必ずごうかくだ!きっと先生やママにもホメられるぞ!今ならヒミツの資料がタダでもらえる!!

成績がよくなる、楽しいヒミツがいっぱい!

カラー案内書
タダでプレゼント中

右のハガキを今すぐポストへ!!

お急ぎの方はお電話で!

GAME BOY

ゲームボーイ は、任天堂の商標です。

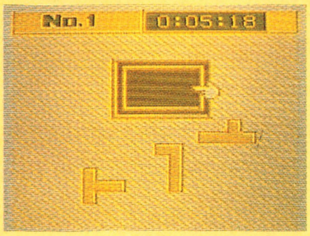
元祖ブロックパズル登場！

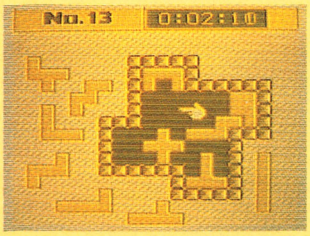
冒険！パズルロード

島から島へ、パズルをクリアし、腕だめし！
最終面はなんと16,146通りもの解法が!!



好評発売中！
価格2,980円
（消費税込）





元祖ブロックパズル登場！まずは3コのテントミノブロックを使ってパズルに挑戦します。クリアするごとにブロックがひとつ増えて、12コ集めるまでがトレーニング、それからがいよいよ本番です。ひとつのパズルには何通りもの解法があって、最終面はなんと16,146通り！あなたの大脳をズンズン刺激する正統派パズルゲームです。



特製オリジナル・スケボー プレゼント!!

ハガキに7面の解法例を書き、取扱説明書右上のDMG-PUJの文字を切り取りハガキに貼って送って下さい。抽選で200名にオリジナルスケボーをプレゼント

- 期　間　平成2年5月25日～7月31日（当日消印有効）
- 応募先　〒421-01 静岡市桃園町8の17　株式会社 ビック東海 スケボープレゼント係
- 発　表　商品の発送をもってかえさせていただきます。

→この部分を切り取りハガキに貼る

株式会社
ビック東海
〒421-01 静岡市桃園町8の17


驚異の記憶術
一度目を通したら
二度と忘れない!!
『試験の神様』渡辺剛彰先生が
ついに明かした秘密！
それが、この渡辺式記憶術!!
これが記憶術だ!!
例えばビジネスで
●150項目程度の営業必要データも出社前の40分で完全暗記！
●どんな混み入ったスケジュールや約束でも一度見ただけで
正確に覚えられる！
例えば試験で
●英単語1000程度の完全暗記ならわずか一週間で、大丈夫！
●一夜づけの勉強を何日分もの勉強量と同じにしてしまう！
今なら記憶術の
くわしい資料を
無料プレゼント中
●裏の封書を切りとり
今すぐポストへ！

超スピードで大量の情報を覚えられ、決して忘れない！

記憶力とは、一般に言われているような頭脳の善し悪しとはまったく関係ありません。ただ、覚える時の暗記法（記憶術）によってその差が大きくでてしまいます。記憶は技術です。ですから一日わずか10～30分程度の練習で早い人なら10日、遅い人でも30日もあれば完全なマスターができるこの記憶術を使えば、誰でも超スピードで大量の知識を覚えられるのです。しかも、一度覚えた知識は長い間に渡って決して忘れる事はありません。

現在、試験と呼ばれているもののほとんどが試験前に覚えた暗記量で結果が左右されてしまいます。つまり「試験は記憶力のテスト」と言えるでしょう。ですからこの記憶術を使う事により、どんな試験もほぼ確実に征服するのが可能になるのです。

さらに、ビジネスマンにとっては仕事上で覚えなくてはいけないことが数限りなくあり出世に直結しているはず。まさに今、世の中は記憶術の独壇場なのです。

この信じられないような記憶術があなたのものに！

今まで記憶するということは、単なる努力のみによってなされてきました。もちろんそれによってかなりの知識を持たれた人もいましたが、それは膨大な時間を記憶に費やした限られた人達だけのものでした。しかし、この渡辺式記憶術の開発により誰でも簡単に記憶の達人になれるようになったのです。しかも記憶術は、年令・性別など関係なく覚えられるために、その応用範囲はとらえられないほど広いと言われています。これはまさに奇跡と言えるでしょう。ぜひ、あなたもこの記憶術を使って、ビッグ・サクセスを手に入れてください。

記憶術の資料 無料贈呈

詳しくは、下の封筒で資料をお取り寄せください。お急ぎの場合は、電話で左記までどうぞ。

〒166 東京都杉並区高円寺南1の33の3
東京カルチャーセンター
記憶術578E係

◀資料請求専用電話
☎03(317)2811
受付・朝7時～夜9時（年中無休）

下の封書を切り取ってポストへ
切手はいりません!!

キリトリ線

のりしろ

（折れ線）

料金受取人払
中野局承認
1274

差出有効期間
平成3年12月
31日まで

切手は
いりません

164-00

006

東京都中野局私書箱第1号
（杉並区高円寺南1―33―3）
東京カルチャーセンター
記憶術講座 行

ファミコン通信（578E）

記憶術の詳しい
案内書無料贈呈

▼下記に必要事項をご記入ください。

フリガナ 氏名		年令	
フリガナ 住所			
電話	市外局番 （ ）	郵便番号	

大学受験コース　高校受験コース　一般コース
●希望のコースにマルをつけてください。

記憶術講座 監修
渡辺剛彰先生

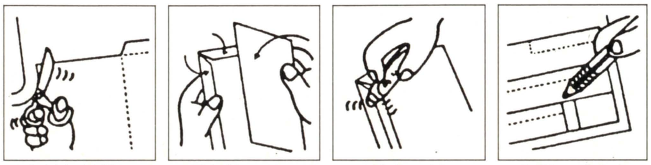


私が完成させた記憶術！だから安心してあなたにも学べます。

中学時時代に、父からこの記憶術の基本を学び、ビリからトップへ！そして、東大に入学。さらに、父から学んだ記憶術を完成させ、東大在学中に司法試験に合格する事ができました。この通信講座で学べば、完成された記憶術が、あなたにも簡単にマスターできるはずです。

記憶術通信講座

今なら、記憶術の驚異が無料で体験することができます。この封筒を下のように切り取って、今すぐポストへ！



▲キリトリ線にそって切り取る　▲折れ線にそって外側へ折る　▲のりをつけ封筒にする　▲住所・氏名を書きポストへ！

（折れ線）

のりしろ

1年分の勉強が1か月でわかり、しかも絶対忘れない

高校受験 大学受験 速読＆記憶術



速読＆記憶術でキミの脳はフル回転

だから1日15分の勉強でOK！
だから受験5科目を超スピードで記憶！
だからワンランク上の学校だって狙える

受験全科目が楽々マスターできる！
英単語1,000語が1週間で覚えられる！
歴史年表をまるごと記憶！
漢字が絵を見るように覚えられる！
長文問題が超スピードでわかる！
数学の公式や化学式もクイズ感覚でわかる！

高校受験コース　大学受験コース

受験勉強に努力はかかせないが、効率の悪いやり方ではせっかくの努力もむくわれない。効果的な勉強法とはズバリ時間の使い方なのだ。そこでキミに勧めたいのが「速読&記憶術」だ。この学習法をマスターすれば、教科書や参考書が今までの3倍・5倍のスピードで読め、読んだ内容を次から次へと脳にインプット。一度覚えた内容はゼッタイに忘れずに、必要な時にいつでもアウトプットできる。「速読&記憶術」は決して超能力のようなものではない。膨大な情報量を素早く分析し理解するためには、どうしたらよいのかを科学的に研究した結果生まれた純粋に学問的な方法なのだ。だから、安心してこの方法を試してもらいたい。テキストは英語・国語・数学・社会・理科とキミの志望校にあわせてきめ細かく学習できる。その効果はわずか1週間で、英単語なら一千語を、歴史年表なら一冊まるごと覚えられるというスゴさだ。しかも方法はカンタン。過日NHKで放映されたように小学生でも会得できる技術だ。今、詳しい資料をプレゼント中だからぜひ読んでもらいたい。必ず役立つはずだ。

今なら、受験情報満載の詳細ガイドが無料でもらえる。ハガキに住所・氏名（フリガナ）、学年、電話番号を明記し、左記あてに請求してほしい。急いでるキミは電話でもOK！

〒162 東京都新宿区早稲田町5—4
がくぶん総合教育センター 502の51速&憶係
☎03（232）3511(代)

受験情報満載の **案内書無料プレゼント!!**

がくぶん総合教育センター
〒162 東京都新宿区早稲田町5-4

ASCII BOOK

Wizardry®
ウィザードリィ

ウィザードリィロールプレイングゲーム最新作

トレボー戦役
<キャンペーン>

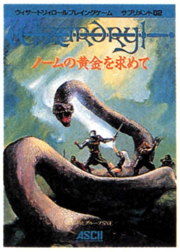


ウィザードリィロールプレイングゲームの最新作は、なんと３冊のシナリオブックが入った豪華なボックス版だ！　同一のキャラクターを使って、連続シナリオをプレイするための大キャンペーンゲーム用のシナリオなのだ。そこでタイトルも「トレボー戦役<キャンペーン>」となったわけだ。狂王トレボーが巻き起こした戦乱の中で冒険者が出会う事件の数々！
豪華マスタースクリーンがついて、このボリューム。待たせたかいはあったぞ。

定価 5,800円



表示価格には消費税が別途付加されます。



サプリメント０２
ノームの黄金を求めて
定価 3,000円

サプリメントの第２弾が、この「ノームの黄金を求めて」だ。今回はノーム族に伝わる黄金伝説を題材に、一人の英雄にまつわる秘話が展開する、というストーリー性にあふれたシナリオが載っている。さらに、お楽しみはひかえている。待望の新モンスター・リストが、コンピュータ版「リルガミンの遺産」を題材にしたシナリオと共に掲載されているのだ。もちろん、人気の高い矢野徹作によるウィザードリィ小説の第２弾も載っているから、安心してほしい。



サプリメント０１
ダロスの盾
定価 3,000円

WIZ-RPGをさらに楽しみたいという人のための設定資料集が、サプリメントだ。タイトルになっている「ダロスの盾」とは、野外における冒険を中心にしたミニ・キャンペーン・シナリオで、ゲームを進めながらドワーフ族の生態も知ることができるという、すぐれたものだ。さらに、このサプリメントは雑誌形式になっていて、小説や世界設定などの読物も満載されている。なかでも注目は安田均の手による一人プレイ・シナリオ「ワードナの帰還」の掲載だ。



ウィザードリィロールプレイングゲーム
基本セット
定価 5,200円

テーブルトーク版ウィザードリィを楽しむためには、この基本セットがまず必要だ。文字どおり基本中の基本というわけだ。だが、ルールしか入っていないなんて、ケチなことはしない。箱の中には、「狂王の試練場」「スポンサーはボルタック」「黒き水晶の花嫁」という３本のシナリオが入っていて、ゲームに馴れていない人でも、すぐにでもゲームを始めることができるようになっているのだ。戦闘ボードなどの付録も充実の、買って損をしないお奨め品だ。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー書籍営業部 TEL(03)486-1977

株式会社アスキー

ASCII MAGAZINE



作：桜 玉吉



しあわせのかたち

好評発売中!



定価910円（税込み）　売り切れ必至!　すぐに書店へ走ろう!

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル（株）アスキー書籍/雑誌営業部 TEL.(03)486-1977

株式会社アスキー

最後の壮大なドラマ。

プレイヤーにうれしい、〈ゲームシステム〉
誰が何を装備できるかがひと目でわかる、アニメーション処理。今まで1つずつしか買えなかったアイテムもまとめ買いができ、心地良いテンポでゲームに熱中できる。

最大のビジュアルショック、〈召喚魔法〉
モンスターのはかりしれない力が味方になる。術師によって冥界から呼び出される全24種の召喚モンスターと敵モンスターとの戦闘は、アニメーション対応のかつてないすさまじさ。このシーンを前にすべてのRPGは色あせる。

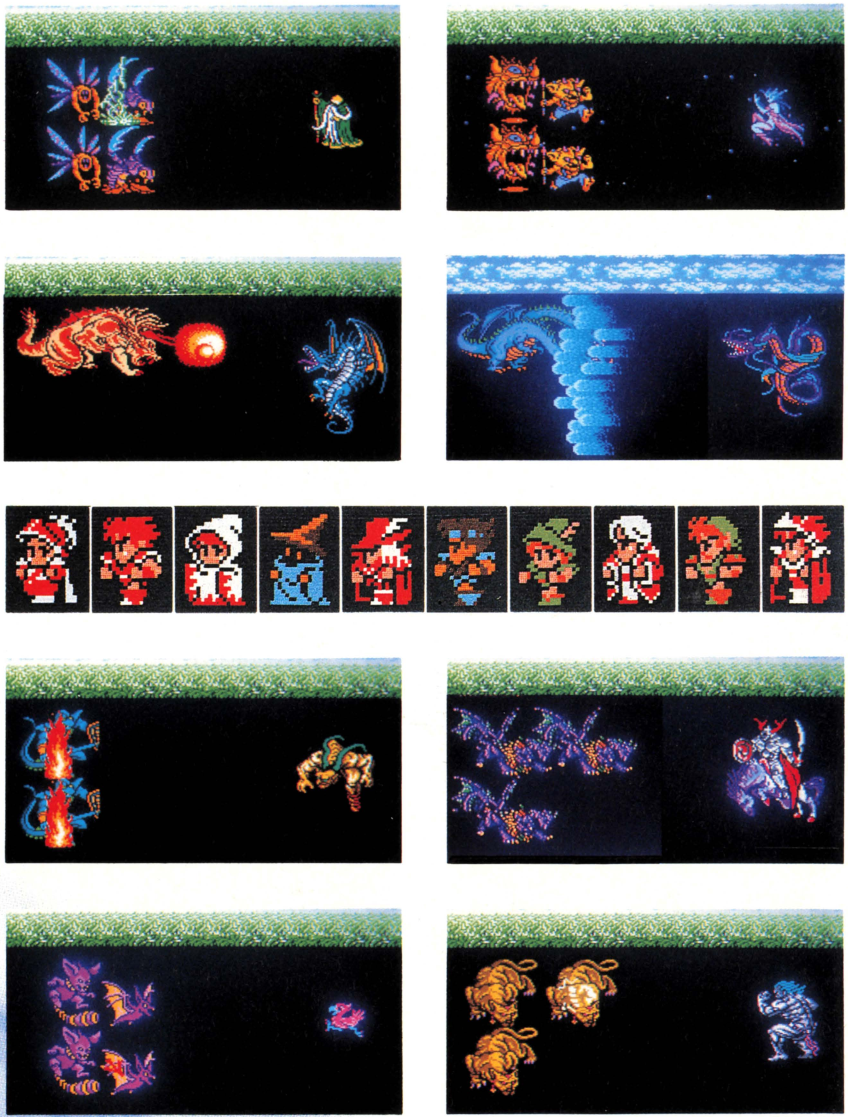
今後のRPGを変える、〈ジョブチェンジ〉
遊びの幅を拡げる画期的なシステム。戦闘時以外なら、いつでもどこでも何度でもキャラクターのジョブを変更できる。武器、魔法、攻撃のパターン、特殊能力も1人1人が違うから、状況に応じて最適のジョブを選択。このシステムの使いこなしが攻略のポイントだ。

ダイレクトに視覚に訴える、〈魔法〉
すべての魔法がアニメ対応。炎が冷気が稲妻がモンスターにさく裂する。ダメージのダイレクト表示により、戦闘時間をグンと短縮。

海を渡り空を駆ける、〈エンタープライズ〉
エンタープライズが水面から離れるとき、物語は新たな局面を迎える。実にドラマチック。

8倍速のスーパー飛空艇、〈ノーチラス〉
冒険の世界は、ついに地上から海中へ。8倍速のノーチラスが、神秘と静寂の世界を提供。

ユニークなキャラクター、〈チョコボ〉
立派な乗り物。世界のあちこちの隠れ森に住み、乗れば敵に出会うことなく移動できる。

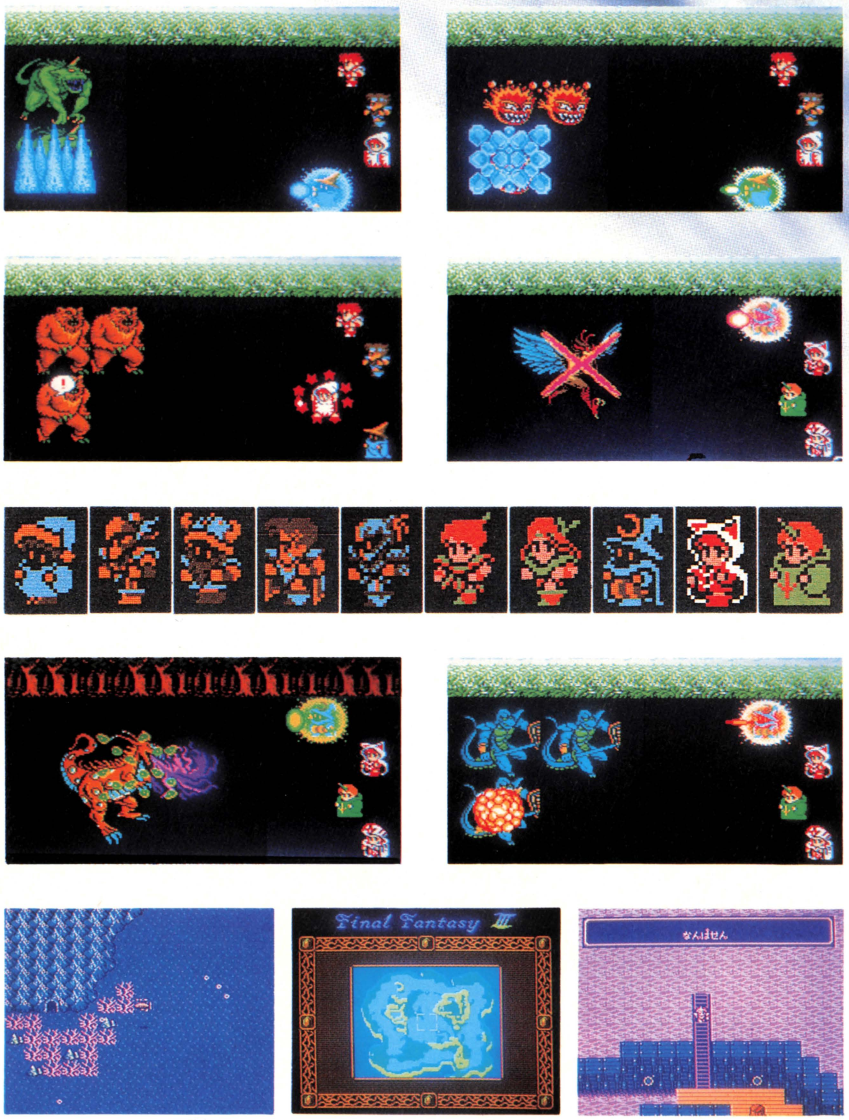


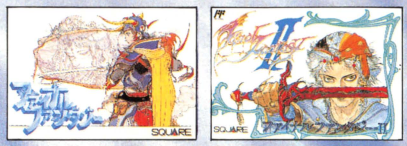
ファイナルファ

ファミリーコンピュータ・ファミコン は、任天堂の商標です。

FAMICOM FAMILY

1990年。ファミコンがスーパーファミコンに生まれ変わろうとする、ラストイヤー。
ファミコン史上、最後にして壮大なドラマが待っていた。「ファイナルファンタジーⅢ」、
キミはもう体験したか。発売と同時に列島を襲ったファイナル現象の数々を、
キミはいくつ目撃したか。ストーリー、システム、魔法など、すべてにおいて究極のRPGが、ここにある。





ファイナルファンタジー
好評発売中　税抜5,900円

ファイナルファンタジーⅡ
好評発売中　税抜6,500円

ファイナルファンタジーⅢ　S・O・U・N・D

悠久の風伝説

CD：PSCX1005　税込2,800円

カセット：PSTX1005　税込2,400円

5月25日発売●発売元㈱ポリスター

ファイナルファンタジーⅢ　B・O・O・K・S

第1巻：基礎知識編

好評発売中●税込580円

第2巻：完全攻略編㊤

6月下旬発売●税込680円

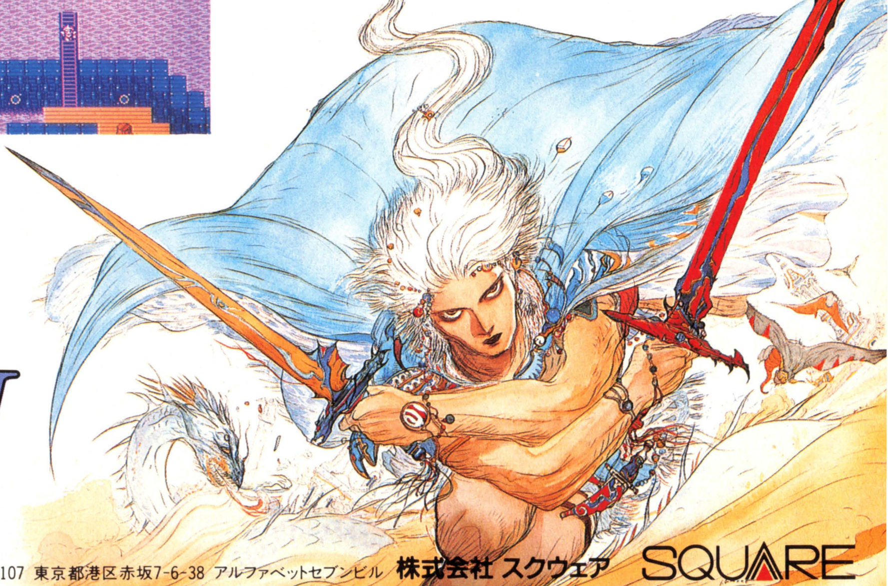
発売元NTT出版㈱

ファイナルファンタジーⅢ　G・O・O・D・S

F.F.オフィシャルショップ代々木にて好評発売中

TEL.03-5371-4332

好評発売中



ンタジーⅢ

税抜 8,400円

ILLUSTRATION：Y. AMANO　〒107 東京都港区赤坂7-6-38 アルファベットセブンビル　株式会社スクウェア　SQUARE


Illustration Y. AMANO ⓒSQUAR 1990
音とナレーションで綴る一大音絵巻！
もうこれを聴かずにF.Fは語れない!!
植松伸夫、寺田憲史2人の感性が出会った時
ファイナルファンタジーに新しい伝説が生まれた。
ファイナル ファンタジーIII
—悠久の風伝説—
植松伸夫書下しニュースコア
寺田憲史書下し脚本
予約特典：ファイナルファンタジーIII ロゴステッカー
1. THE EVIL POWER OF THE UNDERWORLD
～邪悪の胎動～
2. FOLLOWING THE WIND
～風の啓示～
3. MONTAGE
～彷徨の旅路～
4. THEIR SPIRITUAL LEADER
～その大いなる導き～
5. EBB AND FLOW
～陰と陽の攻防～
6. THE DARK CLOUD
～凶々しき渇望～
7. REBIRTH
～新たなる世界～
5月25日発売
CD:PSCX-1005 税込定価￥2,800
カセット:PSTX-1005 税込定価￥2,400
株式会社ポリスター
●東京本社 〒107 東京都港区南青山5-1-2 青山エリービル Phone:(03)406-8160
●大阪事務所 〒530 大阪市北区西天満5-2-18 高橋ビル東館7F Phone:(06)361-5755
●名古屋事務所 〒460 名古屋市中区栄2-11-7 伏見大島ビル8F Phone:(052)204-3161

ASCII HARDWARE

左手がクリスタルを求めて旅立った。

アスキースティック L5 エルファイブ でひろがる ファイナルファンタジーⅢ FFⅢの世界



アスキースティックL5がRPGのプレイを変える

❶片手(左手)で操作できるから、ゲームをしながらマッピングや解説本の確認がラクにできます。
❷グリップに世界初のローリングアジャスト構造を採用。あらゆるプレイヤーの手にジャストフィットします。
❸操作系パーツは指の動きを考えて理想的にレイアウト。長時間の連続プレイでも疲労感がグンと減少しました。
❹コードの長さはじつに1,350㎜。プレイヤーのさまざまなゲームスタイルにお応えします。
❺A・Bボタンにはクリック感に優れたタクトスイッチを採用。プレイの確実性をさらに高めました。
❻「ドラゴンクエストⅣ」はもちろん、「女神転生Ⅱ」や「ウルティマ〜聖者への道〜」「ウィザードリィⅢ」そして「ファイナルファンタジーⅢ」などの人気RPGで使用できます。

RPG専用コントローラー

アスキースティックエルファイブ

ASCII STICK L5

6月再版決定!!

標準小売価格 **2,400円**

(表示価格には消費税が別途付加されます。)

FAMICOM FAMILY ファミリー コンピュータ・ファミコン は任天堂の商標です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**



ASCII SOFTWARE
LOGiN SOFT PERSONAL COMPUTER SOFTWARE
なんと!! 術は使えば使うほど進化!しかも技(MP)の消費量は同じ
術を会得 ハイパー スーパー ウルトラ ミラクル
忍術は使い込むほど効果がドンドン上がっていくぞ!君の攻撃パターンに適した忍術を選んで育ててくれ!
驚異の5段階成長だ!!
↑あやつりの術
手足のように敵をあやつる新忍術だ!カイカンが走るぜ!
←ぶんしんの術
分身の人数だけコマンドが増える信じがたい忍術登場だ!
見よ!忍術が乱れとぶ!
敵・味方あわせて約200種!
↑どとんの術 ↑すいとんの術
地中を走れ!水中を駆けろ!忍者になればどこにだって行けるぞ!
←主人公
うんのすけ
やまもと←リンじゃ
なりきん←忍者
たん←にんじゃ
ハッタリ←くん
笑ってると死ぬぞ 最笑のギャグ敵!!
←あかね
たかまる↓
世界最強の忍者になろうぜ!!
↓城の中
↓城の外
難攻不落の敵の城に忍びこむのも忍者の使命だ!城はワナだらけ!注意してくれ
緊急指令!RPG史上最大の城に潜入せよ!!
←パッケージイラストもメチャかっこいいぞ!!
さくまあきらサンのコミカルRPGの第2弾です
迷解説者も登場!
どんなモノでも作るよっ
からくり潜水艦
船
からくりジェット
からくり戦車
からくりロボット
→とびまさび
からくりネズミ
洞くつで安全に道を捜したい!からくりネズミの活躍だ!
からくり職人とびまさの時空を超えた先進技術!
こしゃくなガキめ!かかってこい!!
悪の忍群、ドクロ一族!その中でも超極悪なのがこの四天王たちだ!!
びゃっこ げんぶ すざく せいりゅう
痛快うんがちょこ忍法伝!!
忍者らホイ!
8月8日(水)発売予定!!
標準小売価格 7,800円
●ゲームカセット ●HSP-34
●3メガROM+バッテリーバックアップRAM
●ターボファイル対応
表示価格には消費税が別途付加されます。
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー
FAMICOM FAMILY ファミリーコンピュータ・ファミコンは、任天堂の商標です。

ASCII VIDEOWARE

（好評レンタル中!!）



GAME T-V 創刊号は、ここにおいてあるゾ!（次頁へ）

VHS RVG-1
- ●カラー
- ●ステレオHi-Fi
- ●60分

GAME T-V（ゲームティーヒー）は**レンタル**専用のゲーム**ビデオマガジン**だ。
レンタル専用だから書店とかコンビニエンスストアにはおいていない。（一部併設店あり）そう、GAME T-Vは、レンタル**ビデオショップ**にあるんだ。どうしてかって。それは一人でも多くのゲームファンに安い**レンタル料金で**見てもらいたいから。創刊号は、ファミコン、ゲームボーイ、PCエンジン、メガドライブ、NEO·GEOの新作ソフト63タイトル一挙公開など、企画満載でお届けするよ。

制作・発売元／株式会社アスキー　販売元／株式会社パック・イン・ビデオ　販売／日本エイ・ブイ・シー株式会社

ファミリー コンピュータ・ファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です。

ASCII VIDEOWARE

GAME T-V

GAME T-V創刊号が必ずある レンタルビデオショップリスト

所在地	店名	電話番号
〔北海道〕		
●札幌市中央区北3条	㈱雷舞	011-621-7173
〃 中央区南18条	名画座パーソンズ	011-582-7891
〃 中央区北1条	アコム札幌時計台前店	011-222-2991
〃 北区北8条	ポップコーン	011-758-3411
〃 北区太平8条	エイト電器㈱太平店	011-772-8888
〃 東区北20条	㈲V&Kビデオ企画	011-741-0022
〃 南区川沿	㈱ダイヤ書房川沿店	011-824-2311
〃 豊平区北野3条	㈱本の店岩本北野店	011-883-8036
●旭川市末広1条	アラ・モアナ末広店	0166-57-7647
●恵庭市恵野西	㈱ダイヤ書房恵み野店	0123-36-2110
〃 東区北25条	㈱ダイヤ書房本店	011-712-2191
●江別市大麻	そうご電器㈱YES大麻店	011-386-8655
●帯広市西18条	アウビー浅野	0155-23-3427
●石狩郡石狩町	そうご電器㈱YES花川店	0133-73-7730
〔青森県〕		
●青森市	アコム青森観光通り店	0177-28-0334
●三戸市三戸町	イワマデンキ	0179-22-2674
〔岩手県〕		
●盛岡市	ビデオサテライトPART 2	0196-24-0907
〔宮城県〕		
●仙台市泉区	エスポ仙台長命ヶ丘店	022-378-9777
〃 泉区	フォーラムNOW仙台加茂店	022-378-1221
〃 青葉区	アコム仙台国分町店	022-268-3521
〃 青葉区	スペース本町店	022-264-3309
〃 太白区	スペース泉崎店	022-243-3817
〃 若林区	スペース大和町店	022-235-5264
〔秋田県〕		
●秋田市	GEO新国道店	0188-24-3603
●仙北郡角館町	ビデオサテライト角館店	0187-54-3804
〔山形県〕		
●山形市芳野	ジャンボシアター山形店	0236-24-7525
〃 北町	ビデオハウスV&C	0236-81-1060
〃 鉄砲町	ビデオハウスV&C鉄砲町店	0236-25-8111
〔福島県〕		
●福島市鳥谷野	フォーラムNOW福島南バイパス店	0245-45-4422
〃 御山	フォーラムNOW福島御山店	0245-31-5230
●いわき市水野谷町	ブックマート常磐店	0246-43-4805
〃 小名浜	コスモランドBIG小名浜店	0246-92-3900
〃 平	コスモランド平店	0246-25-5481
●郡山市田村町	GEO郡山金屋店	0249-42-2202
〃 朝日町	フォーラムNOW郡山朝日店	0249-32-9087
〃 安積町	フォーラムNOW郡山安積店	0249-46-2888
〔茨城県〕		
●つくば市桜村天久保	ビデオアルファ学園店	0298-55-6961
〃 梅園	ビデオアルファ・プラスワン店	0298-55-2550
〃 桜村	マイプレゼント筑波店	0298-58-2575
●土浦市東真鍋	ビデオアルファ土浦店	0298-23-0045
●日立市多賀町	コスモランド多賀店	0294-33-1888
〃 千石町	コスモランド駅前店	0294-36-5411
〃 日高町	コスモランド小木津店	0294-42-6444
●竜ヶ崎市大徳町	ビデオアルファ竜ヶ崎店	0297-62-8556
●水戸市	ブックマートヴォイス	0292-43-6977
●那珂湊市	中郡電気	0292-62-2171
●鹿島郡鉾田町	ヤマデンAVステーション	0291-2-3557
〔栃木県〕		
●足利市伊勢町	レンタルビデオ夢幻	0284-43-0956
●黒磯市	ロマンス館	0287-65-2281
●大田原市	ブックスタイム	0287-22-7630
●西那須野	ブックスタイム	0287-37-2468
〔群馬県〕		
●藤岡市藤岡	エスポビーム藤岡店	0274-24-3664
●桐生市東久方町	レンタルビデオミッキー	0277-43-6261
〔埼玉県〕		
●浦和市鹿手袋	ビデオジョインズ	048-838-0856
〃 南浦和	AVレンタルGQ	048-887-9627
〃 根岸	ソフトボックス	048-838-2171
〃 仲町	アコム浦和店	048-832-5753
〃 針ヶ谷	マニアック浦和	048-832-1716
●大宮市宮町	フォーラム大宮	048-645-9022
●入間市東町	ビデオタマ入間東町店	0429-65-4931
●桶川市泉	アコム桶川店	048-787-3133
●川口市栄町	ビデオわーるど川口	0482-57-1731
〃 並木	オスカー西川口	0482-56-0234
〃 東川口	サンビデオ東川口	0482-94-9561
〃 弥平	ウエアハウス川口	0482-25-3401
●熊谷市大字肥塚	地産ブックセンター熊谷店	0485-25-8962
●越谷市弥生町	アコム越谷店	0489-63-1631
●岩槻市東町	ホームシアタールッキン	0487-56-0836
●草加市谷塚町	ビデオレンタル秀和	0489-27-7033
●春日部市中央	ジャンプ	0487-37-9145
〃 大畑前	エースブック武里店	0487-34-8001
●戸田市上戸田	ビデオマート	0484-44-2218
●蕨市中央	ポケット蕨	0484-45-7304
●所沢市美原町	ビデオタンデム	0429-43-4543
〃 緑町	ケンズマーケット	0429-26-8565
●朝霞市浜崎	アコム朝霞台	0484-76-5611
〃 仲町	ブロードウェイ	0484-67-2830
●富士見市鶴瀬東	友&愛鶴瀬	0492-52-5285
●上福岡市上福岡	アコム上福岡店	0492-61-2468
●北葛飾郡吉川町	アコム吉川店	0489-81-6472
●入間郡鶴ヶ島町	AVファミリー鶴ヶ島	0492-87-2941
〔千葉県〕		
●千葉市今井町	トミー本店	0472-61-5362
〃 高洲	トミー稲毛店	0472-43-8668
〃 末広	アコム千葉東店	0472-61-1602
〃 富士見	プラザアコム千葉	0472-25-1333
〃 小中台	アコム稲毛店	0472-84-0051
〃 旭町	ロッキー旭町	0472-24-2893
〃 千城台	見る見るミチル	0472-37-3190
●市川市本八幡	アコム本八幡	0473-26-3921
〃 丸山	ビデオシアター夢工場	0473-70-2204
〃 市川	市川コスモ	0473-24-1602
〃 宝	AVシアター	0473-96-9831
〃 福栄	ウエアハウス行徳	0473-99-4630
●柏市柏	A・TRAIN	0471-64-5721
●船橋市本町	アコム船橋	0474-24-8772
〃 三山	アコム習志野	0474-75-5651
〃 宮本	タワービデオ	0474-32-3373
〃 宮本	ニューフォーカス船橋	0474-32-0135
●浦安市猫実	ビデオラボ	0473-54-8815
●松戸市上本郷	アコム北松戸店	0473-61-5211
●流山市流山	サウンドユー流山店	0471-23-0094
●野田市清水	カプリコーン	0471-25-7535
●印旛郡白井町	ロードショー	0474-91-3741
〔東京都〕		
●足立区千住	アコム北千住店	03-882-2655
〃 竹の塚	アコム竹ノ塚店	03-860-3627
〃 小千谷	サンビデオ足立	03-857-1185
〃 東綾瀬	オスカー綾瀬	03-628-1511
〃 保木間	ウエアハウス保木間	03-859-1937
〃 西新井	ウエアハウス西新井	03-890-2530
●荒川区東日暮里	アミューズ三ノ輪	03-803-1736
●板橋区板橋	アコム板橋店	03-964-1660
●江戸川区西葛西	ホームシアター	03-878-7786
〃 船堀	シェリーズ	03-877-3323
〃 船堀	ウエアハウス船堀	03-877-4471
〃 東葛西	ニューフォーカス葛西	03-689-9171
●大田区池上	アコム池上店	03-753-9810
〃 山王	アコム大森店	03-776-5718
〃 蒲田	アコム蒲田店	03-733-2801
〃 仲六郷	飛行船雑色店	03-730-5410
〃 西糀谷	ギャップ羽田店	03-743-8131
〃 大森東	ダイヤ書房大森店	03-298-1139
●葛飾区亀有	アコム亀有店	03-838-0441
〃 新小岩	ウエアハウス新小岩	03-654-1270
●北区滝野川	メリーゴーランド	03-940-9831
●江東区大島	アコム西大島店	03-682-6201
〃 北砂	アポロレコード	03-644-1557
●品川区東大井	レンタル101	03-450-2755
〃 小山	アコム西小山店	03-787-7703
〃 小山	ビデオエイジ武蔵小山	03-788-1767
〃 戸越	ベストヒット	03-784-3643
〃 南品川	ギャップⅡ	03-472-8137
●渋谷区笹塚	アコム笹塚店	03-485-9880
〃 桜ヶ丘	アコム渋谷店	03-780-0415
●新宿区高田馬場	ビデオレンタル45°高田馬場	03-209-0856
〃 高田馬場	恋太くん	03-208-5185
〃 西落合	アコム西落合店	03-5996-0031
●杉並区成田東	ヒットチャート	03-392-4150
〃 西荻北	レンタルシップ	03-399-3965
〃 高円寺南	ビデオレンタル45°	03-312-7427
●杉並区高円寺	アコム高円寺店	03-318-3151
〃 阿佐ヶ谷北	アコム阿佐ヶ谷店	03-310-0401
●墨田区京島	ビデオパンダ	03-618-2621
●世田谷区三軒茶屋	アコム三軒茶屋店	03-5486-6481
〃 経堂	アコム経堂店	03-706-8891
〃 駒沢	ニューフォーカス駒沢	03-795-6444
●豊島区西池袋	エスポビーム池袋北口店	03-590-0060
●練馬区田柄	PIN-UP下赤塚店	03-976-2304
〃 氷川台	ビデオイン氷川台	03-993-1921
〃 旭丘	ビデオイン江古田	03-565-3580
●文京区湯島	ソフトランド	03-837-4661
●国分寺市南町	A&V924	0423-26-0924
〃 本町	アコム国分寺店	0423-21-6291
●青梅市師岡町	ビデオワールド師岡	0428-23-5589
●武蔵野市中町	ビデオインJAM1	0422-51-2064
〃 境南町	アコム武蔵境店	0422-33-1145
●府中市宮町	ビデオワールド府中	0423-60-5585
●日野市高幡	ビデオスクエア	0425-91-1128
●調布市下石原	ビデオワールド西調布	0424-84-9888
〃 布田	アコム調布店	0424-84-5881
●八王子市横川町	ビデオイン横川	0426-26-2249
〃 打越町	ビデオインハート	0426-37-5990
〃 中野山王	ビデオイン中野	0426-25-9183
〃 大和田	ムラウチレンタル課	0426-42-6211
●町田市森野	ブロードウェイ	0427-25-3291
●昭島市緑区	ビデオタマ拝島店	0425-44-8118
●多摩市一の宮	アコム聖跡桜ヶ丘店	0423-73-1501
●立川市芝崎	アコム立川店	0425-27-3980
●西多摩郡羽町	ビデオタマ明神台	0425-55-7358
〔神奈川県〕		
●横浜市保土ヶ谷区	フレンズ天王町店	045-334-2822
〃 保土ヶ谷区	AVワゴン	045-332-2065
〃 磯子区	シーガル	045-761-2271
〃 中区	ファミリーシアター	045-664-6688
〃 中区	ミスタームービー	045-662-3010
〃 旭区	ギャップ希望ヶ丘	045-362-3466
〃 瀬谷区	ビデオハウス	045-302-5179
〃 緑区	ビデオレンタルいちば	045-983-1551
〃 緑区	トップスタジオ	045-931-5285
〃 緑区	ポートビデオ長津田店	045-984-7126
〃 神奈川区	VIVI	045-413-6832
〃 神奈川区	ギャップ大口	045-402-2232
〃 港北区	アコム綱島店	045-546-5547
〃 港南区	すみや上永谷店	045-846-3308
〃 戸塚区	アコム戸塚店	045-862-1818
〃 戸塚区	チャンネルV	045-871-5123
〃 西区	ファミリーシアター藤棚店	045-253-2416
〃 西区	VSエーワン	045-311-7968
●川崎市宮前区	アコム鷺沼店	044-852-1844
〃 高津区	アコム溝ノ口	044-812-1211
〃 多摩区	ディスクユニオン稲田堤	044-944-5480
〃 多摩区	アメリカン・ウェーブ向ヶ丘	044-932-6404
〃 中原区	平間ライブビデオ	044-544-7447
〃 川崎区	ギャラリー大師	044-277-8418
●相模原市相生	ディスクユニオン淵野辺店	0427-52-0425
〃 相南	アコム相模原店	0427-47-3321
〃 清新	ソフトプラザキャッツ	0427-54-4330
●三浦市南下浦町	ビッグロコ	0468-88-3715
●大和市大和南	アコム大和店	0462-64-9956
〃 南林間	アコム南林間店	0462-75-7794
〃 上和田	ビデオワゴン	0462-67-6986
●座間市相武台	アコム相武台前店	0462-52-7005
〃 入谷	ぽーとビデオ座間店	0462-55-0332
●藤沢市藤沢	アコム藤沢店	0466-24-2112
〃	ファレノ	0466-33-6339
〃 本町	ビデオショップアタック	0466-26-0799
〃 長後	レンタルビデオカムカム	0466-45-8100
〃 亀井野	ビデオマート湘南	0466-44-1896
〃 湘南台	ウェーブアイ	0466-43-1771
●泰野市	すみや泰野店	0463-83-5686
〃	ビデオハウスキャット	0463-77-0361
●小田原市	すみや小田原なるだ店	0465-37-0978
●茅ヶ崎市若松町	ザ・サークロラマM	0467-87-2442
●厚木市水引	ビデオジャック	0462-25-1571
●海老名市	ビデオサークル	0462-34-6383

◯裏・GAME T-Vキャンペーン プレゼント当選者発表

クイズの正解は、13本でした。抽選の結果、右記の方が当選されました。おめでとうございます。

5000円分おもちゃ券

斉藤宏一様(岩手県北上市)
谷口隆次様(福島県郡山市)
戸澤宣彦様(千葉県船橋市)
箕輪健一様(東京都国分寺市)

好評レンタル中!

〔長野県〕		
●松本市桐	ビデオジャック松本店	0263-33-3623
〃 双葉	ビデオトッポ	0263-25-7400
●飯田市東中央通	マリオ飯田店	0265-22-8225
●中野市吉田	レンタルビデオ銀河中野店	0269-22-6909
〔新潟県〕		
●新潟市万代	友&愛新潟店	025-245-0620
●新発田市本町	ブックスポプラ	0254-26-5258
●上越市木田船場島	平安堂上越ナイスデイ	0255-22-1009
〔富山県〕		
●高岡市向野町	ブックマートケネディハウス	0766-24-4691
〃 中川園町	ビデオファミリー野村店	0766-52-4436
●富山市中川原新町	(有)ビッグウエイブ	0764-92-2127
〃 米田すずかけ台	クリエイト	0764-37-4990
●氷見市幸町	ビデオシティ氷見店	0766-74-2331
●射水郡大島町	ビデオシティファミリー高岡店	0766-52-5963
〔石川県〕		
●金沢市元菊町	ビデオシティ7号店	0762-62-7718
〃 入江	ビデオシティ入江店	0762-91-8672
●羽咋市東川原町	書店きくざわ羽咋店	0767-22-2235
●河北郡内灘町	ビデオシティ13	0762-86-5352
〔福井県〕		
●福井市学園	GEO福井学園店	0776-25-4700
〃 二の宮町	GEO福井二の宮店	0776-25-5321
〔岐阜県〕		
●岐阜市北島	スタジオYOU岐阜北店	0582-94-0106
〃 則武	ビデオシティ2001年則武店	0582-46-3215
●各務原市那加石山	ウェルカム	0583-89-3667
〃 鵜沼羽場町	ビデオシティ2001年鵜沼店	0583-70-1328
●中津川市茄子川	U.S.V.中津川店	04736-8-4321
●関市上白金	ビデオ&CDリヨン	0575-28-2483
●多治見市宝町	U.S.V.多治見店	0572-24-1851
●土岐市泉大島町	V.S.ムービーズ土岐店	0587-56-4432
●羽島市江吉良町	パイナップル	0583-92-0987
●羽島郡柳津町	スタジオユー柳津店	05838-7-5158
〔静岡県〕		
●清水市銀座	コモド	0543-64-7485
●富士宮市宮原	カワセ書店	0544-27-6874
●静岡市中田	すみやSBS通り店	0542-86-6800
●磐田市見付	ビデオシティニューヨーク	0538-37-1450
●田方郡大仁町	すみや大仁店	0558-76-5630
〔愛知県〕		
●名古屋市名東区社台	ビデオボーイ名東	052-776-8300
〃 北区楠町	キャプテン	052-901-1182
〃 天白区野並	ビデオボーイ野並店	052-774-2393
〃 中川区尾頭橋通り	U.S.V.尾頭橋店	052-321-1730
〃 中川区西中島	ビデオレンタルUSA中川店	052-383-7075
〃 中村区本陣通り	U.S.V.中村店	052-321-1730
〃 中村区岩塚本通り	U.S.V.岩塚店	052-413-2780
〃 中村区畑江通	ビデオレンタルUSA岩塚店	052-482-8226
〃 西区花の木	ビデオバンク	052-522-1197
〃 西区庄内通り	ビデオバンク庄内店	052-532-7088
〃 西区五才美町	サンリバー五才美店	052-504-3539
〃 港区善進本町	ビデオセンタートム	052-383-7753
〃 港区木場町	ビデオレンタルUSA木場店	052-692-7207
〃 南区鶴見通	ピカルーン南店	052-611-0320
〃 南区本城町	ピカルーン笠寺店	052-811-5157
〃 南区内田橋	V.C.2001年名古屋店	052-692-5351
〃 守山区森孝新田	ステーションズクラブ四軒家店	052-776-9344
●瀬戸市緑町	ビデオレンタルアルタ瀬戸店	0561-21-8040
●大府市中央町	電化のクノ	0562-48-1115
●稲沢市小池	U.S.V.稲沢店	0587-21-8778
●東海市荒尾町	ジョイフル東海店	052-601-8558
●東海市富木島町	ビデオセンターウィング	052-601-3457
●刈谷市新富	チャンネル2刈谷店	0566-21-8032
●安城市南町	チャンネル2安城店	0566-75-7667
●岡崎市牧御堂町	ビデオレンタルスカイ	0564-53-5770
●豊橋市飯村町	(有)宮栄楽器店(ピース)	0532-62-3322
●海部郡弥富町	キャプテン佐古木店	05676-5-1124
●愛知郡東郷町	チャンネル2和合店	05613-8-2292
〔三重県〕		
●鈴鹿市西条	ビデオセンターベル	0593-83-1684
〃 道伯	AVレンタルアート	0593-70-3222
●四日市市芝田町	シェトワ白揚四日市店	0593-54-0171
〃 堀木	ビデオハウスムービーズ	0593-52-8966
●鳥羽市鳥羽	かじ平商店	0599-25-2761
●三重郡川越町	フォーカス川越店	0593-65-5161
〔京都府〕		
●京都市左京区田中西大久保町	ホビーズ高野	075-701-6000
〔兵庫県〕		
●神戸市中央区三宮町	VIDEO VOX 2	078-392-1639
●西脇市小坂	ポルシェ	0795-23-3350
●神崎郡香寺町	ブックバーンスクラム香寺店	0792-32-7747
〔和歌山県〕		
●田辺市本町	ビデオボックス	0739-22-0164
●新宮市新宮馬町	ビデオプラザタイム	0735-21-5075
〔大阪府〕		
●大阪市鶴見区浜	パブリック鶴見	06-915-1350
〃 此花区梅香	レンタルビデオV	06-465-5689
〃 淀川区豊新	ハッピーハウス	06-328-0151
●東大阪市大蓮東	ブロス	06-721-8216
●吹田市山田北	フォーカスワン千里山田	06-876-3010
〃 山田西	ビデオステーション山田	06-878-4062
●豊中市南桜塚	ビデオステーション豊中	06-852-5216
〃 寺内	オヤユビピアノ緑地公園	06-864-8412
●高槻市大蔵司	フォーカスワン大蔵司	近日オープン
●富田林市常盤町	アトム	0721-24-8448
●河内長野市小山田町	ビデオエル	0721-56-0868
●堺市北花田町	ファイブテン北花田	0722-54-3212
●松原市三宅西	ビデオボーイ松原	0723-31-3030
●泉南市新家	ビデ・エース	0724-84-2043
●池田市鉢塚	サンプラザ池田	0727-61-4229
●八尾市高安町南	フォーラム高安	0729-24-1737
〃 本町	フォーラム八尾	0729-93-2128
〃 桜ヶ丘	フォーラム桜ヶ丘	0729-24-1221
〃 東久宝寺	スタジオフォーラム	0729-24-1133
〃 光町	ハナテンビデオ	0729-96-9100
●柏原市大県	フォーラム柏原	0729-71-1411
〔奈良県〕		
●北葛城郡王寺町	コスモ王子	0745-32-6509
●天理市三島町	アクセス	07436-3-6514
〔香川県〕		
●高松市高松町	ブックスウィル屋島	0878-43-2810
〔高知県〕		
●高知市鴨部	ブックスウィル土佐道路	0888-43-8818
〃 福井町	ブックスウィル福井	0888-23-6630
〃 一宮	ブックスウィル一宮	0888-46-1030
〃 和泉	ブックスウィル和泉	0888-23-3005
〃 瀬戸	ブックスウィル瀬戸	0888-41-6620
〃 潮新町	ブックスウィル潮江	0888-31-3030
〔愛媛県〕		
●松山市本町	ビデオイン松山	0899-24-1666
〃 鷹子町	ブックスウィル鷹子	0899-76-0276
〃 藤原町	ブックスウィル藤原	0899-47-4879
〃 久万の台	ブックスウィル久万の台	0899-23-5875
●今治市末広町	A・S・P	0898-32-7756
〔岡山県〕		
●岡山市	ビック泉田30	0862-27-1002
〃	五番街	0862-25-0658
〃	ビック大元店	0862-26-3977
〃	ビック西大寺	08694-2-7480
●倉敷市	ビック浜町店	0864-27-0353
〃	ビック高梁店	0864-21-0332
〃	ビックLIVEくらしき	0864-27-6077
●総社市	ビック総社店	08669-3-5255
●高梁市	かりめえら	08662-2-7511
●玉野市	ビック秀天橋店	0863-71-4455
●新見市	ビック新見店	08677-2-3500
●津山市	マルシンビック高野店	0868-26-7611
●真庭郡	マルシンビック久世店	0867-42-4345
〔広島県〕		
●広島市	(有)ズー安古市店	082-872-1323
〃	USAビデオ出汐店	082-254-9193
〃	USAビデオ宇品店	082-252-5553
〃	USAビデオ海田店	082-823-4536
〃	USAビデオセンター	082-238-3001
〃	シネマ館	082-875-6363
〃	CORE	082-874-1100
●福山市	メディア21春日店	0849-43-8382
〃	メディア21松永店	0849-34-5805
●尾道市	モナミ尾道店	0848-25-4552
〔山口県〕		
●徳山市	ブックス09今宿店	0834-32-3954
●吉敷郡	ブックス21小郡店	08397-2-6456
●東広島市	メディア21東広島店	0824-28-8161
●新南陽市	フォーカス新南陽	0834-64-0199
〔福岡県〕		
●福岡市中央区平尾	ブックシティ	092-522-2685
〃 中央区天神	KODS	092-771-8008
●北九州市		
小倉北区井堀	トータルビデオショップABC井堀店	093-571-6455
小倉北区片野	トータルビデオショップABC三萩野店	093-922-5510
小倉南区大字守恒	トータルビデオショップABC徳力店	093-962-4229
若松区本町	トータルビデオショップABC若松店	093-751-3535
門司区大里原町	トータルビデオショップABC門司店	093-391-0990
八幡西区八千代町	兎屋書店	093-622-2300
●中間市上蓮花寺	トータルビデオショップABC中間店	093-244-0302
●粕屋郡粕屋町	ビデオハウス・シネマ	092-938-2847
〃 古賀町	チャンネル・5	092-944-4155
●久留米市西町	ビデオアメリカ十二軒屋店	0942-37-1110
〃 合川町	ビデオアメリカ千本杉	0942-44-1277
●八女市大字本村	スタービデオ	09432-4-4121
●飯塚市片島町	ビデオアート飯塚	0948-28-1600
〔佐賀県〕		
●鳥栖市宿町	ビデオアメリカ鳥栖	0942-83-2711
〃 京町	クリスタル	0942-85-2025
●唐津市和多田	AV203	0955-72-0203
●杵島郡北方町	ムーンハウス	0954-36-5132
〔長崎県〕		
●長崎市上野町	ビデオフォカス本原店	0958-49-3219
●大村市西大字本町	ビデオランドテッツ	0957-52-1122
〔熊本県〕		
●熊本市健軍町	AVクラブ浜線店	096-368-5231
●水俣市桜井町	ビデオファンタジア	0966-62-4256
●八代市旭町	サンホームビデオ八代店	0965-35-6231
〔大分県〕		
●大分市津守	マイランドカトウ津守店	0975-68-8708
〃 大字羽屋	GEO大分羽屋	0975-43-9256
〃 大道町	スクリーン&BOO大道店	0975-43-4119
●別府市吉弘町	スクリーン&BOO別府店	0977-26-2505
●津久見市高須町	ビデオアクティブつくみ	09728-2-1151
〔宮崎県〕		
●宮崎市大塚町窪田	アイアン	0985-52-3232
●都城市天神町	オギノ電器	0986-23-6307
●日向市鶴町	ビデオインホワイト	0982-53-4285
●延岡市平原町	ビデオインホワイト延岡店	0982-35-7359
●児湯郡高鍋町	ビデオシティ	0983-23-5335
〔鹿児島県〕		
●鹿児島市船津町	ユニー	0992-24-0952
〃 樋之口町	ビデオハウスルンルン	0992-27-4567
〃 宇宿	ビッグボックス宇宿	0992-59-0124
〃 田上	レンタルビデオフリーク	0992-58-6480
〃 東千石町	ビデオロイヤル	0992-27-2788
〃 吉野町	ビデオオスカー	0992-43-9493
〃 草牟田	ビデオCDレンタルカクテル	0992-26-0968
●鹿屋市大手町	ビデオハウスZ	0994-44-5944
●名瀬市末広町	ビデオらびっと2	0997-53-3338
〃 長浜町	ビデオらびっと1	0997-53-9271
●国分市野口	ザ・ビッグボックス国分店	0995-46-3534
●出水市昭和町	ファンタジア出水	0996-63-0004
●大口市仲元町	大口ビデオセンター	09952-2-6902
〔沖縄県〕		
●那覇市壺川	沖縄ブックボックス壺川	0988-53-2696
〃 古島	沖縄ブックボックス末吉	0988-84-1314
〃 松山	U.S.V.那覇	0988-63-4845
●糸満市潮平	沖縄ブックボックス糸満	0989-94-4323
●浦添市港川	沖縄ブックボックス牧港	0988-79-6377
●具志川市みどり町	沖縄ブックボックス安慶名	0989-72-7518
●名護市東江	沖縄ブックボックス名護	0980-53-0033
●沖縄市登川	沖縄ブックボックス登川	0989-34-2777
〃 照屋	沖縄ブックボックスコザ	0989-39-2461
●島尻郡豊見城村	沖縄ブックボックス金城	0988-50-2324
●中頭郡北谷町	沖縄ブックボックス北谷	09893-6-6256

※このリスト以外でも全国のレンタルビデオショップでレンタルを開始しています。
お近くのレンタルビデオショップまたはビデオショップへお問い合わせください。

1000円分おもちゃ券

渡部幸応様(静岡県静岡市)
安室聡子様(兵庫県神戸市)
西原政秋様(鹿児島県鹿屋市)他
今城端樹様(北海道札幌市)
川上正博様(東京都練馬区)
戸田正文様(神奈川県横浜市)
黒田智之様(愛知県名古屋市)
伊藤真弓様(大阪府大阪市)
林　達也様(徳島県徳島市)
木村聖一様(福岡県福岡市)他

※当選者発表を5/18売りファミコン通信と告知いたしましたが、5/25売り号の誤りでした。お詫びして訂正いたします。

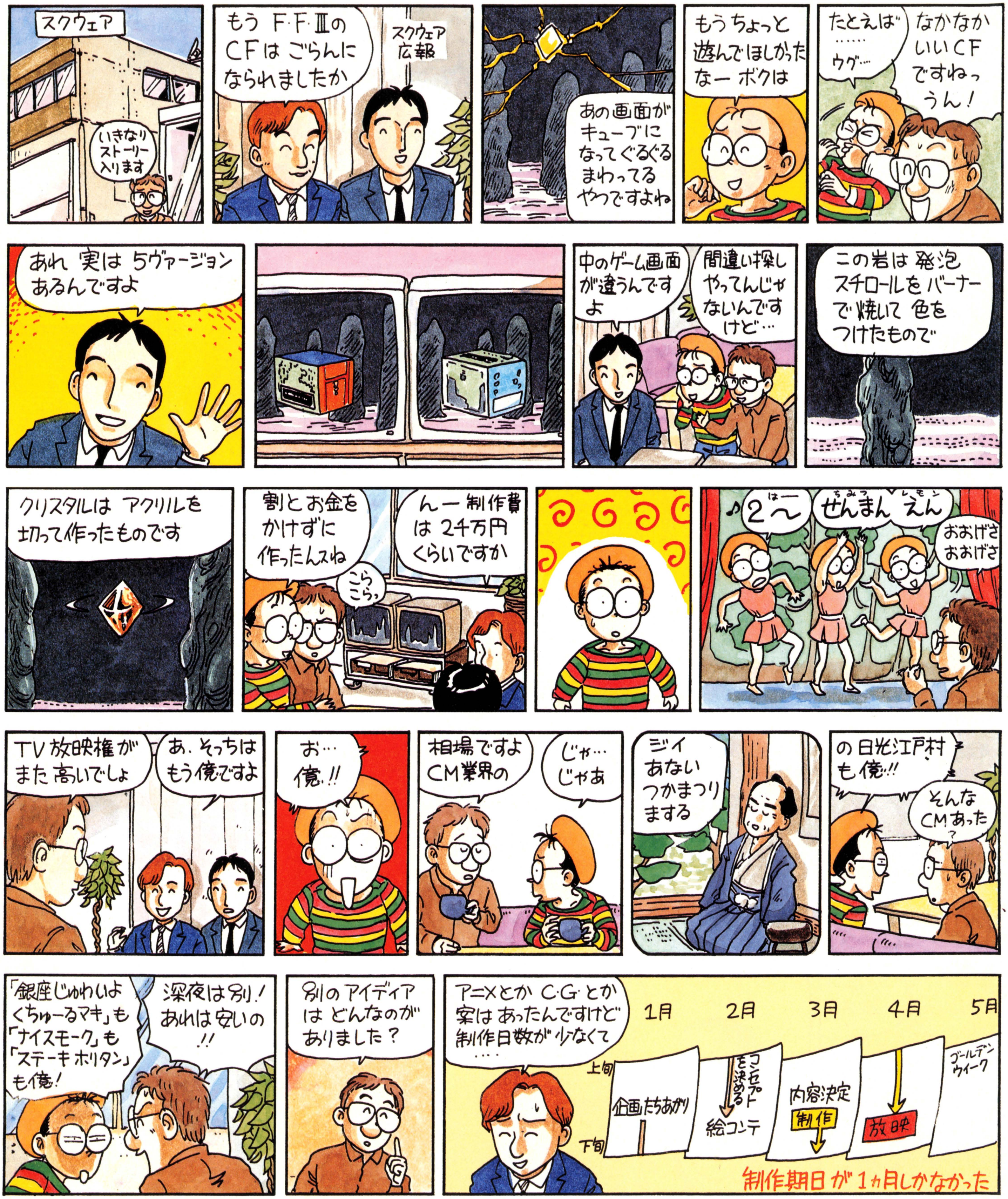
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル **株式会社アスキー**

■今週はTVCMの舞台裏に潜入してみたぞっ!!





クォース
かあ
やめい!!
おもしろいのにィ…
ほんじゃ次…
ヒャヒャ
今日もプッチン
明日もプッチン
はじけるの〜
スプラッターハウス
わっ
コピーが「血わき肉おどる」
使えるかい!!
または「街の遊撃手」
通り魔でしょそれじゃ!
もうちょっときれいなやつ作りなさいよ　たとえば…
前〜は〜♪
♪う〜み〜♪
ハァ〜♪
海底戦線♪
魚もおよぐ
戦国風呂
スーパーダライアス
ほーらこんな感じ…
なーんかオヤジのギャグ…
♪ボクのポテトは
チンチンチン♪
麻雀学園マイルドマジック〜♪
そのまんまでしょ!!これじゃ
素材の良さを生かしてみました
じゃアントンくんが気にいるやつね
誰がアントンくんだ!!
強く押しても逆もどりしないんです
倉庫番2
まーいいんじゃない
次は一発ネタ
手先が球♪
××えもんはいかーん!!
プシュー
あっ　もうこんなページ数!!
今回はファイナルファンタジーⅢのCMうら話をメインにするはずだったのにィ
あそんじゃたね…



スクウェア
いきなりストーリー入ります
もう F·F·Ⅲの CFはごらんになられましたか
スクウェア広報
あの画面がキューブになってぐるぐるまわってるやつですよね
もうちょっと遊んでほしかったなー ボクは
たとえば……ウグ…
なかなかいいCFですねっ うん!
あれ 実は 5ヴァージョンあるんですよ
中のゲーム画面が違うんですよ
間違い探しやってんじゃないんですけど…
この岩は 発泡スチロールをバーナーで焼いて 色をつけたもので
クリスタルは アクリルを切って作ったものです
割とお金をかけずに作ったんスね
こらこらっ
んー 制作費は 2千万円くらいですか
2(はー)〜 せん(ちみつ)まん え(レモン)ん
おおげさおおげさ
TV放映権がまた高いでしょ
あ、そっちはもう億ですよ
お…億!!
相場ですよ CM業界の
じゃ…じゃあ
ジイ あない つかまつりまする
の日光江戸村も億!!
そんなCMあった?
「銀座じゅわいよくちゅーるマキ」も「ナイスモーク」も「ステーキホリタン」も億!
深夜は別! あれは安いの!!
別のアイディアはどんなのがありました?
アニメとか C·Gとか案はあったんですけど制作日数が少なくて……
1月 2月 3月 4月 5月
上旬
下旬
企画たちあがり
コンセプトを決める
絵コンテ
内容決定
制作
放映
ゴールデンウィーク
制作期日が1カ月しかなかった



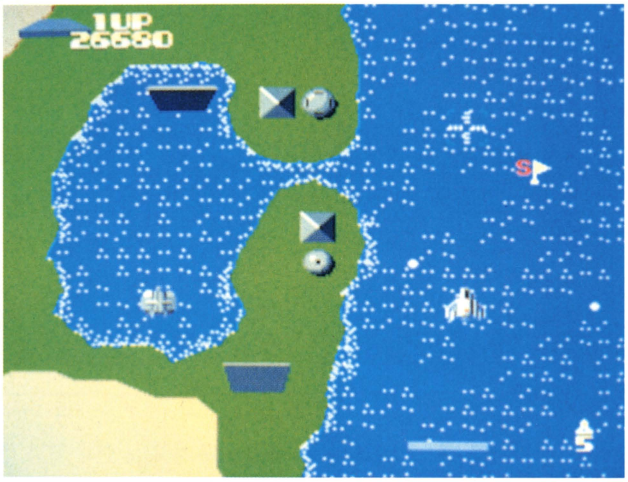
■業界の㊙部に潜入する鈴木みそにはげましのお便りを！ あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー ファミコン通信編集部 あんたっちゃぶる係

PC ENGINE通信

編集部は外苑にある新しいビルに引っ越してきました。いやー、きれい。いやー、快適。そこでこの美しさを守るという理由で、壁や机のシール禁止令が発令された。ガーン。

ナムコの名作中の名作『ゼビウス』がついに移植された



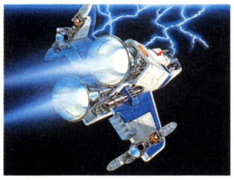
ゼビウス ファードラウト伝説

ナムコの名作中の名作『ゼビウス』がついにPCエンジンに移植された。しかも、ソルやスペシャルフラッグなどの隠しフィーチャーまでも忠実に移植された完全版。もちろんバックファイアーなんてテクニックもしっかりできる。そしてもうひとつ。ファードラウトモードだ。これはいままでの『ゼビウス』とはまったく違う、いまどきのバリバリのパワーアップ型シューティングなのだ。そして敵はパワーアップした新しいキャラクターをガンガン出してくる。全人類を支配しようとするバイオコンピューター、ガンプとの戦いの日は近い。

ナムコ　6月29日発売　5500円　カード

STORY

遠い過去、地球はひとつの国家にまとまり繁栄していた。行政はバイオコンピューター、ガンプが司っていた。やがてガンプは自我を持ち始め、全人類を支配するに至った。しかし人類の中には、人格統制に免疫を持つものがいた。彼らは地下組織バグルスを結成。そして、最新戦闘機ギゼ・ビトルに乗り込みガンプに挑むのであった。



ソルバルウ

ガンプが次々送り出してくる凶悪な兵器に、対抗できうる機動力と攻撃力を持った最新鋭戦闘爆撃機。

ザッパーとブラスターで敵を撃て!

対空攻撃のザッパーは最大3連射。対地攻撃のブラスターは1度に1発。ソルバルウの前方にはブラスター用照準が常にあり、敵を感知すると赤く光る。

対空攻撃

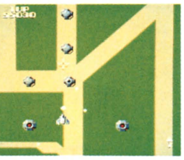


⬅このバキュラはザッパーを256発当てれば、破壊できるらしいぞ?

対地攻撃



⬅かたまりの真ん中を撃てば、この通り。



⬅照準を敵の手前にセットして撃て!

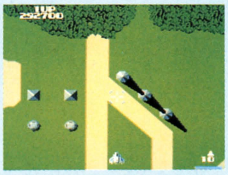


アーケードモード

完璧な移植で蘇る! 名作『ゼビウス』

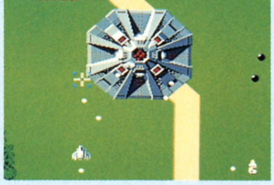
8年前に発表され、大ヒットしたナムコの名作中の名作。あの『ゼビウス』がついに移植された。しかも移植の出来は完璧。ちがいといえば画面の向きぐらいだ。

ソルもニョキニョキつ



⬅おおっ、隠れキャラのソルも忠実に移植。

アンドアジェネシス



⬅大ボスの代名詞、安堂くん。その言葉の発祥キャラ。

ジェミニ誘導!!



⬅ジェミニ誘導はできません。すいません。

アイテムを取ってパワーアップだ

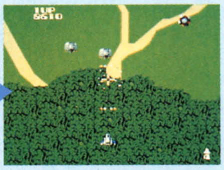
ファードラウトモードではソルバルウなどのプレーヤー機は、アイテムを取ることによってパワーアップする。

ラピッドザッパー




⬅トラスを撃ち、アイテムを取れ。ザッパーの連射間隔が速くなる。

ワイドザッパー

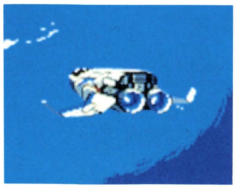



⬅ザッパーの射出幅が広くなる。初期段階の2倍の幅までひろがる。

ファードラウトモード

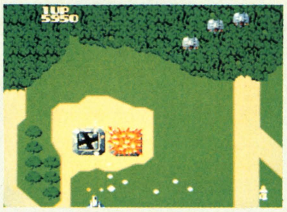
これがガンプひきいるゼビウス軍の全貌だ!

ファードラウトモードは4部構成になっていて、今回完全紹介するのは第1部。戦いの舞台は地球で、まだソルバルウが完成する1万6千年も前の話なのだ。ちなみにソルバルウが活躍するシナリオは第3部と第4部。この世界はじつは2万年にも及ぶ広大な世界だったのだっ!



ギゼ・ビトル

ギゼ・ビトルは地球にあるバイオコンピューター、ガンプを破壊するために造られた戦闘機だ。ソルバルウ同様、ザッパーとブラスターを撃つことができる。



ブラログバーラ(チキン)

⬅すべてのキャラには正式名称のほかにコードネームがある。このシャッター砲台、ブラログバーラの場合はチキンだ。



トロブザ(ビーンズ)

⬅コードネームのビーンズが示すとおり、豆みたいな形状をしている。画面上方に静止して、突然高速で突っ込んでくる。

ピラミッド型砲台 ログバーラ(スクウェア)

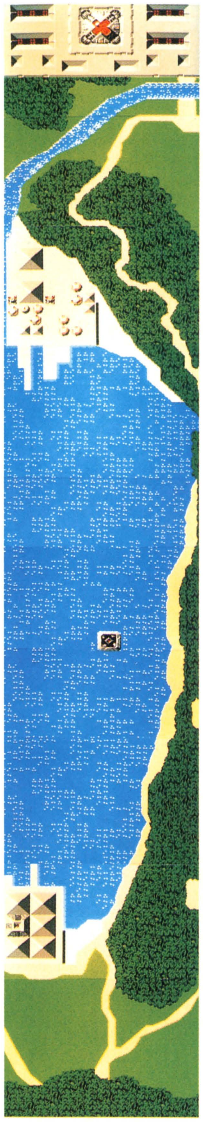




⬆⬅アステカ遺跡みたいな正方形のログバーラ。弾をたくさん出す、やっかいな砲台だ。速攻で倒して弾を出させるな! 先手必勝だっ!!



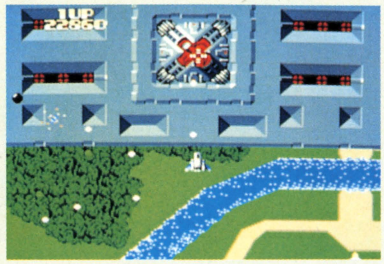
エリア1▲



エリア2▲

バイオコンピューター ガンプレプリカ

⬇これが全人類を支配するという野望を持ったバイオコンピューター、ガンプだ。赤いコアの部分にブラスターを3発撃ち込むのだ。

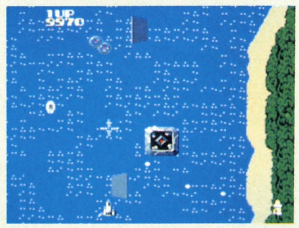


建ち並ぶゾルバクとバーラ



⬅この丸いゾルバクは敵の情報収集システムだ。破壊すれば空中の敵の難易度が下がる。

エネバキュラ(ペーパー)



⬅横に回転するバキュラ。しかし、コイツはザッパーを4発も当てれば破壊できる。

ハイケン(バレル)の高速レーザー



⬅画面左右の下から上へナナメに高速移動し、すれちがいざま太いレーザーを発射する。

User's Forum ユーザーズフォーラム

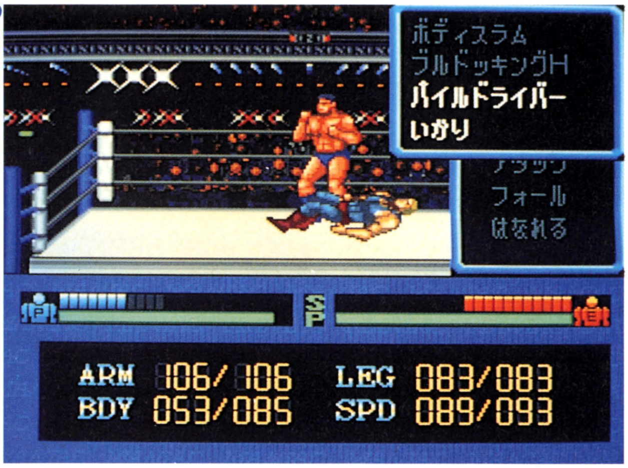
渋谷洋一

ファードラウトとは全3部構成の『ゼビウス』のシナリオだ。何年か前にスーパーゼビウスというレコードを買ったときにライナーのかわりに書いてあった。この小説のようなシナリオを読んだときは、なにか感動するものがあった。それまでシオナイトが出現している時間は、プレーヤーを休ませるためのブレイクタイムと思っていた。だが奴はソルバルウの味方だったのだ。じゃまくさいと思っていた奴がじつは味方だったとは……。まあ、このシナリオが『ゼビウス』を制作する前に作られたのかどうかは知らないが、シューティングゲームにあれだけの内容の濃いシナリオを持たせたものは初めてだった。



⬅ガンプに反抗できる機動力と自由意志を持ったシオナイト。こいつが一番イカスぜ。

プロレスの王道を極めるリアルなシミュレーション



マニアックプロレス

ついに出た!! 本格的プロレスゲームが!! コマンド方式のシミュレーションにすることにより、今までのどのプロレスゲームより技の種類が大幅に増えた。そして、その技には、それぞれ超ド派手な迫力満点アニメーションの演出があり、ゲームをより一層盛り上げている。技が決まったときなんかスカッとするぜ。プロレスファンはもちろん、ファンでなくても一見の価値ありのソフトだ。たまには、ゲームでストレス解消なんてのもいいんじゃないかい。

ハドソン　5月25日発売予定　6500円

プロレスで真の格闘技王をめざせ!!

STORY

幼いころに両親と死に別れ、孤児となったひとりの若者は、プロレスに憧れた。真の格闘技を目指すために、一度はプロレス界に入ったが、現在のプロレスがショーであることを肌で感じプロレスを捨て、酒びたりの毎日をおくっていた。そんなある日、プロレスのジムを開いている男、岩倉と出会った。そして数日後、岩倉のジムには、トレーニングに励んでいるひとりの若者の姿が、そこにあった……。

ゲームを始める前に、まずプレーヤーの名前を入力する。すると、その名前で登場人物が話しかけてくれる。どうせならかっこいいリングネームをつけようぜ。プレーヤーが最初に使える技は、ローキック、ハイキック、ナックル、ボディースラムの4つしかないので、試合やトレーニングをして、はやく新たな技を覚えさせよう。



⬆オープニングデモで下から上にストーリーがスクロールするの。



⬆このオヤジとケンカしたおかげでまたプロレスをやることになる。



⬆アナウンサーの話を聞いて(見て？)いると、結構オモシロイ。



⬆あと何ポイントで技がマスターできるのかが、このコマンドひとつでバッチリわかってしまうのだ。

テクニックをみる

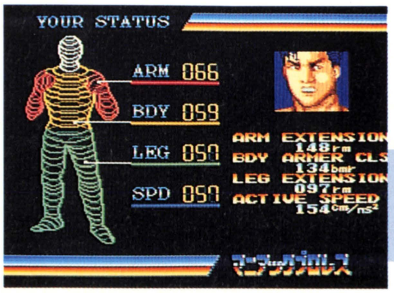
トレーニングでポイントをうまくふりわけろ!

INFORMATION MENU



⬆何をするにも、まずこのインフォメーションメニューでコマンドを選ぶわけだな。

ステータスをみる



⬆現在のステータスがわかる。それぞれの値がバランス良くなるようにトレーニングをしよう。

試合と試合の合間に、トレーニングをして体を鍛えられる。ただ適当にやるのではなく、まずテクニックをみる。どの部分を鍛えれば目当ての技が覚えられるのかよく把握して、無駄のないトレーニングをしよう。失敗しないように注意してね。

トレーニングする



⬆"テクニックをみる"をよく参考にしながらふりわけるのだ。

その結果…



⬆トレーニングの結果、それぞれのポイントがあがり、それによって技を覚えるのだ。

ゲームの流れはこんな感じだぜ

ゲームは、いくつかのステージにわかれていて、ストーリーが展開していく。ビジュアルも見ものだ。

ACT 1

第1章は、岩倉ジムからひとりメキシコ遠征に行く選手を決める。もちろんここで選手を決めるのにはプロレスの試合が行なわれるのだ。メキシコに行けるのは3人のうちひとりだから、2回試合に勝てばいいわけだね。楽勝、楽勝。



⬆➡岩倉ジムの仲間たちだ。デレデレッとすることもある。

ACT 2

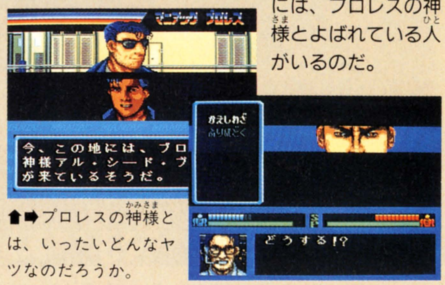
無事に2試合とも勝つと、メキシコに来ることができる。こっちでは、岩倉の紹介で氷室の世話になることになる。試合前には、相手選手の特徴を教えてくれるので、よく聞いておこう。そして、試合後に新たな友情が……。



⬆➡メキシコで最後に戦うラングレーは、昔、氷室の弟子だったのだ。

ACT 3

ラングレーとの試合に勝つと、なんとわざわざラングレーがイギリス遠征の手配をしてくれるのだ。またいつか戦うことを約束して、メキシコをあとにする。イギリスには、プロレスの神様とよばれている人がいるのだ。



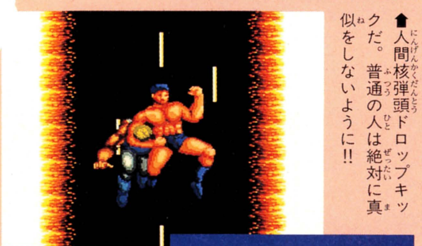
⬆➡プロレスの神様とは、いったいどんなヤツなのだろうか。

炸裂するグラフィック





⬆脳天くい打ちパイルドライバーだ。くれぐれも真似はしないように!!



⬆人間核弾頭ドロップキックだ。普通の人は絶対に真似をしないように!!



⬆ブルドッキングヘッドロック!! だから真似すんなってば。
➡締め技は、派手さはないけれど、とーっても痛いのだ。

これが技のすべてなのだ!!

	技の名前	必要なポイント数		
		ARM	LEG	BDY
キック	ローキック	0	0	0
	ハイキック	0	0	0
	後ろ回し蹴り	20	0	5
	ドロップキック	5	30	7
	ニールキック	30	81	30
しめ技	スリーパーホールド	0	0	0
	アキレス腱固め	3	3	1
	逆えび固め	42	40	40
	脇固め	51	40	41
	四の字固め	40	52	42
	CWフェイスロック	51	11	51
	コブラツイスト	81	80	80
	さそり固め	90	90	93
	卍固め	100	90	130
投げ技	ボディースラム	0	0	0
	逆さ押さえ込み	5	3	3
	ブルドッキングHR	7	3	5
	モンキーフリップ	15	10	10
	スモールパッケージH	15	11	12
	パイルドライバー	11	5	15
	デッドリードライブ	35	11	16
	ローリングクラッチH	53	50	50
	フロントSP	62	41	70
	バックドロップ	71	65	91
	ブレーンバスター	92	70	92
	フィッシャーマンSP	93	91	100
	ジャーマンSP	120	142	120
アタック	ナックル	0	0	0
	ニードロップ	5	10	5
	ラリアット	20	5	0
	エルボードロップ	23	3	0
	フライングボディーP	40	111	40
	スターライトボディーP	40	140	69

そんでもってこれがトレーニングメニューね

ふたつの表を見てくれればわかると思うけど、トレーニングメニューなどは、プロレスファンでさえもわからないのではないだろうか。それに、こんなにたくさん種類があったら、どれを選んだらいいか迷っちゃうよね。あー、ウレシイ悲鳴だぜ！

	No.	トレーニング名	トレーニングポイント
ARM	1	グリッパー	2
	2	リストロール	4
	3	スコットカール	8
	4	ケーブルカール	17
	5	ディップス	28
	6	ケーブルプレス	35
	7	アップライトロー	42
LEG	8	ケーブルキック	4
	9	サイドランジ	12
	10	レッグカール	15
	11	ハックスクワット	25
	12	フロントスクワット	30
	13	フロントランジ	38
	14	スクワット	44
BDY	15	クランチャー	3
	16	プッシュアップ	6
	17	サイドベント	10
	18	ペックデック	18
	19	ベンチプレス	27
	20	プルオーバー	32
	21	パワークリーン	39

User's Forum ユーザーズフォーラム

隼一郎

俺もプロレスは大好きだぜ。肉体同士の激しいぶつかりあい、飛び散る汗、迫力満点で興奮しちまう。そういった感覚が、このゲームからも感じとれる。古舘一郎のようなアナウンサーもいい。場面をより一層盛り上げてくれる。とにかくアニメーションがすごい。思わず「うおっ」と叫んじまう。おかげで、技をかけるのはスカッとして気持ちいいんだけど、逆にかけられると痛い気がしてならないのだ。でも別にケガするわけでもないから安心してプレーできる。と思ってたんだけど、興奮してモニターのかどを殴ってしまい、手を擦りむいてしまった。俺のようなドジをしないよう、注意しろよな。



⬅こりゃまたスゲェ筋肉だ。でも俺の筋肉はこれよりもっとスゲェぞ!!(ウソ)。



ドンドコドン

『ドンドコドン』はとってもファンタジックなアクションゲーム。舞台は妖精の住む美しい国、メリーランドだ。だが、突如あらわれた不思議な国の軍団に王様とお姫様がさらわれてしまった。そこで、ふたりの大工ボブとジムはハンマー片手に王様とお姫様を救うため大暴れするのだ。

タイトー　5月31日発売　6600円

とってもファンタジックなトンカチアクションゲーム

ボブとジム

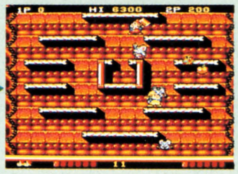


ボブとジムの職業は大工さん。だから武器は仕事道具のハンマーだ。たたくのは得意中の得意。

ルール "たたいて投げる"これだけ！



⬆まずⅡボタンを押し、敵をハンマーでたたく。痛そー。



⬆そして敵に重なりⅡボタンを押す。敵はフッ飛んでいく。

敵をハンマーでたたいて気絶させ、動かなくなったところをかついで投げるのだ。愉快痛快！

ふたりプレーが楽しい!!



⬅協力してプレーすれば、湧き出る敵も次々倒せるのだ。



➡でかくて強いボスもふたりプレーなら楽々倒せちゃうぞ。

5つの世界のメリーランドはドンドコ全50ラウンド!!

メリーランドは5つの世界の5ラウンド構成だ。ラウンドはそれぞれ10ステージあり、各最終ステージには巨大なボスが待ちかまえている。

ROUND1　森の国

アイテムを使え



⬅このアイテムを取れば、敵の動きを一定時間止めることができるのだ。

通称"いわお"



⬅岩のバケモノ。彼は通称"いわお"と呼ばれている。堅いので連射でたたこう。

BOSS パンプキンスペクター



⬆かぼちゃのオバケ。子かぼちゃを投げつけて倒すのだ。それっそれっ。

ROUND2　お菓子の国



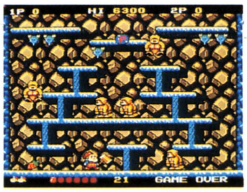
⬅ここは床も壁も辺り一面、お菓子でできている。よだれが……。

ROUND3　氷の国



⬅このラウンドにはいろんな仕掛けが用意されている。難しいぞ！

ROUND4　雲の城



⬅床が凍っているので、ツルツル滑る。ここは慎重に操作しよう。

ROUND5　雲の城内部



⬅さすが最終ラウンドだけあって、敵の攻撃はとんでもなく激しい。

User's Forum ユーザーズフォーラム

桃栗たき子

女の子が病みつきになりそうなアクションゲームだわね。ファンタジックなグラフィックだし、操作方法はいたってカンタンだし、こりゃアンタ、彼女といっしょにプレーすれば、「ああ〜ん、あっあっ、いやん、そこよ、ダメダメっ、死んじゃうん」などのおもしろい言葉が聞けて、ハッピーでラッキーじゃん。でもあれね、ボスキャラと戦うとき、主人公のジジイが、仲間を敵に投げつけるってのは、ちょびっとザンコクでギャフンよ。それに、最初はいいけどゲームが単純だから、すぐに飽きちゃう可能性もあるわね。50面とはいわず、2億面くらいだったら一生飽きないのにねえ。そんなのムリか。



⬅大ボスの子供だか子分だかしんないけど、投げつけちゃうのはかわいそうなのん。

ズビズバ新聞

発行：PCエンジン通信

公式スコアアタック開始!!
優勝者にはNECアベニューから豪華プレゼント

前号で告知したスコアアタックへ多数の応募ありがとう。PCエンジン通信では読者ゲーマーの熱意に応えて、本格的に『スーパーダライアス』のハイスコア募集を開始する。応募の規則は以下のとおり。

●ハイスコアが出たときのプレーをビデオに録画すること(途中編集があるものは無効)。



⬆600万点以上は出さないとプレゼントは手に入らない雰囲気。

●プレーはノーマルモードですること(これもビデオの巻頭に録画すること)。

●無敵モードなどの裏技を使っているものは無効。

ハイスコアトップ10人に入った人には、NECアベニューからPCエンジンSGをはじめとする超豪華プレゼントを贈呈するぞ。

というわけでゲーマー諸君、ハイスコアを出す過程を録画したビデオテープ(それと住所氏名年齢とハイスコアを明記した紙)をPCエンジン通信あてに送ってくれ。応募は平成2年6月30日の消印分まで有効。さあ、あと1ヵ月でキミはどこまで出せる!?

きょうの事件
渋谷洋一が高所で特訓

最近、渋谷洋一はゲームを高所でプレーする。本人に理由を聞いたところ「高所だと気圧が低いので高得点が出る。最近は東京タワーだ」



⬆東京タワーでゲームをしている渋谷洋一。

と、わけのわからない様子。てなわけで(編集部注：どんなわけだ!?)、高所へ行った際にも読者へのプレゼントを忘れない渋谷洋一から東京タワー土産だ(写真)。希望者は東京タワープレゼント係まではがきを出そう。



⬆10名の読者に東京タワー土産をプレゼント。これがまたイカスぜ。

人民の声

渋谷さんはZXRに乗っているそうですが、2サイクル250は嫌いですか？　僕はNSRに乗っています。

(群馬県　ロスマンズ吉田)

――じつはこのあいだの日曜にホンダの'90年型NSR／SP仕様を買うことを心に決めたところだ。2ストのクォーンと抜けるような加速を早く味わいたいぜ。(渋谷)

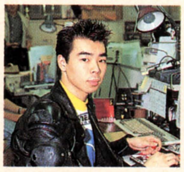
●渋谷さんもゲーム基板を集めてるそうですが、僕もゲーム基板を集めています。そこでおねがいがあります。『大魔界村』を売ってください。予算は3万円ほどです。

(山梨県　佐野　垣)

――定価20万円以上もするカプコンのCPシステム基板だぜ。そりゃ、ちょっとムリだな。しかもROM交換で、いまもゲーセンで使われているしな。基本的に汎用性のあるシステム基板は高い。とりあえず待つしかないな。(渋谷)

うら話
久々のおハマりシューティング

現在、編集部で流行っているのがハドソンの『スーパースターソルジャー』。これは、ハドソンの『ガンヘッド』タイプのシューティングで、ユニークなのがキャラバンの2分モード(2分以内に出したスコアを競うモード)だ。「このモードはハマる」と断言する渋谷洋一とサウナマン野口は、仕事そっちのけでプレーし続けている様子。久々の硬派シューティングだけあって、編集部ではこのゲームのサンプルロムの奪い合いがみられる。『スーパースターソルジャー』の詳細については、追ってPCエンジンで紹介する予定。



⬆ファミコンの『スターソルジャー』とはかなり違う感じのゲームだ。

ARCADE MANIAC
アーケード・マニアック第17回

最後の難関! 地獄の釜
タイトー『ザ・ピット』

『ザ・ピット』は'82年にタイトーから発売される。プレーヤーは、懐中電灯のような光を放つ岩盤圧搾機と強力な銃を持っている。宇宙人の攻撃を避け、宝石の洞窟に入る。すると上からハンマーのような岩が落ちてくる。これを避け、宝石を取る。簡単そうだが、単に移動するだけでも四苦八苦する操作性の悪さ。それをランダムに落ちてくる岩を避けながらというのは、もはや腕というより、運だ。

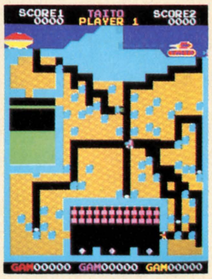
そして、そこを抜けると最後に最大の難関、地獄の釜が待っている。釜の中へ入ったと同時に、下のフタがスライドする。急いで出口に入らないと釜の底へ落ちて死ぬ。最悪な操作性で半キャラ単位でラインを併せて通過する。これは宝石の洞窟よりも難しい。

それと、ゲーム画面を見て驚くことは、キャラクターの大きさ。プレーヤーや敵の宇宙人などの主要なキャラクターが、8×8ドットで構成されている。これでは操作するプレーヤーを見失ってしまいそうだ。さらに高密度のイベント内容が災いしてゲーム画面は混沌としている。フィールドは固定画面で1画面。そしてその中にプレーヤー登場から地獄の釜までのイベントをすべてを含んだ、とても窮屈な世界。せめてイベントを何画面かに分けてゲームをつくれば、キャラクターは小さくならずにすんだはずだ。

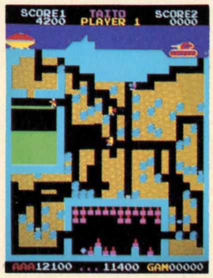
この頃のタイトーはこのゲームを含め、『ジャングルキング』、『ワイルドウエスタン』など風変りな雰囲気やシステムのゲームを次々発表し、どんなゲームが人気がでるのか実験していた。質より量的な発想で、ヒット作を狙っていた。

それと対象的なのはナムコだ。ひとつのゲームに全身全霊を傾け、完成度の高いゲームを年に数本発表。少数精鋭でヒットを狙っていた。

おもしろいゲームを作る。というメーカー共通の目標の下にありながら、開発思想がこれほどまで違うのには、驚かされた。(渋谷)



➡プレーヤーは岩盤圧搾機で岩山を掘り進み、宝石を探し当てる。



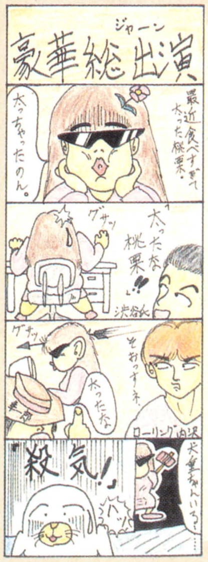
➡ちょっとしたボスよりも強い？　地獄の釜。最後で最大の難関だ。

読者の絵画



●茨城県
だれか

⬆へー、たくましい犬重じゃん。でも、ちょっとアンタ、名前と住所を忘れずに。(桃栗)



●福島県
深谷天泉

⬅そういやこの前、イザベラ永野にわき腹のぜい肉をわしづかみにされていたな。(隼)

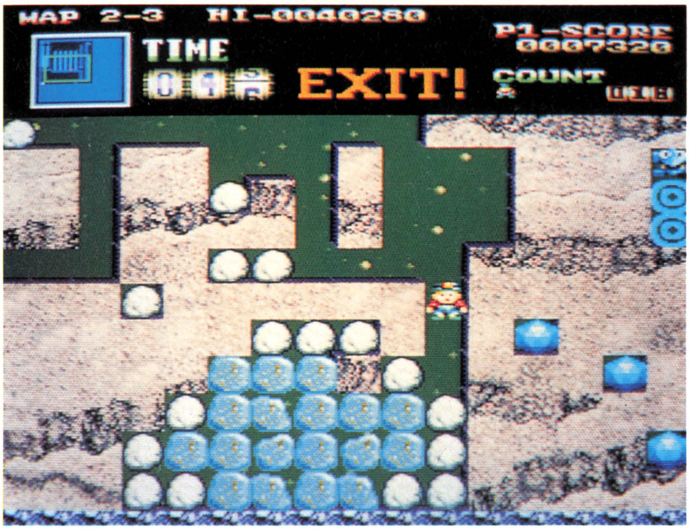


スタパちゃん

アーケード版はやはりズズーンとくる
ビデラゲーム通信 87

最近は、アーケードからの移植だ!! とか書いてもインパクトが弱くなってしまった。家庭用マシンにじゃんじゃん移植されてるからな。しかし、しかしだ。やはりアーケード版のデキというモンはすごいね。「100円使わせる」というメーカーの意気込みってやつがそうさせるのかな!?

ダッシュして宝を取るパズルである





強アクション度のパズルゲームがお出ましになった。アクションパズラーのみなさん、データイーストに感謝しましょう。

ダイヤを取るため、岩石の落下も恐れず、地底の怪物と戦い、ひたすら土を掘って進む男。それがあんただ。もう後には引けない。このゲームでそういう世界を楽しんでくれ。

岩石の落下を考慮しつつ ダイヤモンドを採取いたしましょう

このゲームは、地面を掘り進んで青く光るダイヤを一定数取り、時間内に出口へ行けば面クリアーとなる。途中、出くわす岩石は引力に従って下へと落ちるから、岩石の下の土を掘るときはよく考えて。また、触れる敵と触れない敵のことも頭に入れよ。



⬅時間内にダイヤを取る。単純だが、時間制限ってのはいちばん燃えるフィーチャーだ。



⬆このたぐいの敵に触れると死亡。このほかにも多数出現する。



⬆このたぐいの敵には触れても平気。でも敵の動きには注意せよ。

EXIT表示!! 出口へ急げ



⬅規定数のダイヤを取ると画面上部にEXITと表示される。あとは出口にたどり着けばよいのだ。

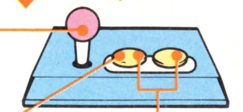
こうなったらダメ!!



⬅岩石に潰されたり触ってはいけない敵に触れたりすると死亡。とくに落下してくる岩石に注意。

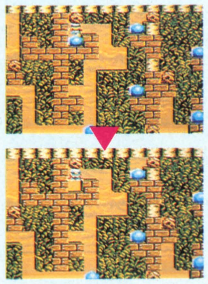
両方押せば脱出だ!

プレーヤーキャラを動かして土を掘る4方向のレバー。つまり操作レバー。



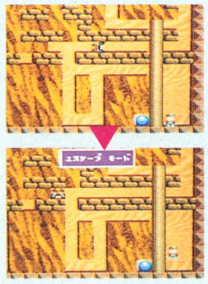
動かず掘れる

ボタンを押しながらレバーを入れると、プレーヤーキャラを動かさずにその方向の土を掘れる。ダイヤも取れる。



同時に押して逃げる

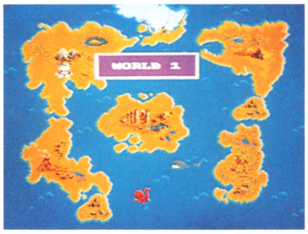
ふたつのボタンを同時に押すと、行き詰まったときに再スタートできる。いわゆる脱出ボタンでございまする。



全6ワールドを走って欲望を満たしなさい

ゲームは6ワールド構成。普通はワールド1から順々にクリアーし、最終ワールドのワールド6になるわけだが、お好みにより、ワールド1から5までを自由に選んでプレーすることができる。このゲームではワールド5をクリアーしさえすれば最終ワールドをプレーすることができるのだ。初心者はワールド1から、ツウの人はワールド3あたりからプレーするのがよい。

ワールド5をクリアーしなくちゃ



➡ふつうにゲームを始めるとワールド1から順番に進むことになる。初めての人は正直にワールド1からスタートしてゲームに慣れておこう。

好きなトコからもオーケーね



⬅ワールド5までなら好きなワールドを選んでプレーすることができるモードもある。腕に自信のある人はワールド5からプレーしてもよいぞ。

ワールド2までは入門編としておこう

WORLD 1

このワールドは、ド素人でも面クリアーできる練習ワールドだと考えてくれ。なんとなく遊んでいればルールがわかるのだ。

ルールに従って 歩けばよいのだ





⬅なんとなくダイヤを取っていくうちにゲームがわかってくる。親切ですな。



➡ダイヤを思う存分取れるボーナスステージで1UPを狙え。イヤなら取らなくてもいいです。

ボーナスステージでダイヤモンドを取りまくり!!

WORLD 2

ワールド1でゲームの進めかたがわかったら、ちょっとだけテクニックがいるワールド2に挑戦。だんだんレベルアップしよう。

まだまだイージーなわけよ





⬅面の規模が大きくなったが、難易度は上がっていないような感じだ。

スライムを閉じ込めてダイヤに変えろ



⬆スライムは岩石で囲んでしまわないと一生増殖し続けるのだ。



⬆岩石で囲んでしまって増殖できなくなったスライムはダイヤに変身!!

ワールド3からが本番なのよ!!

WORLD 3

ゲームのルールと基本テクニックがわかってる人は、ここからプレーだ。このゲームの真髄はワールド3以降にあると言っても過言ではない。いや、ちょっとだけ過言だな。

トリックばっかしでコンティニュー



⬅土を掘ると伸びてしまう柱。もちろん柱を通り抜けることはできない。



⬅ゲゲ。いいかげんに掘り進んだら柱だらけになってしまった。マヌー。

WORLD 4

この辺のワールドになると、敵の倒しかたや岩石の上手な落としかたを熟知しておく必要がある。うまくすれば大量得点だが、ヘタをすると死ぬ。当たり前ですね、こんなこと。

敵の数がスゴイ





⬅ウヒョドヒ!! すんごい敵の数。でも、敵を倒すとダイヤに変身するから、敵を倒してダイヤを取れ。

WORLD 5

岩石が迷路のように積み重なっているワールドだ。敵も嵐のように動きまわっている。岩石がどう崩れるかを十分予測しないと100円玉を費やすことになるワールドです。



➡岩石の落下を考えて進まないと、岩石に潰されるか行き止まりを作ることになる。頭の使いどころだ。

岩石の迷路である!!



そして恐怖の最終面へ……



またまた出ました！

データイーストが世界に放つピンボール

Phantom of the Opera

ピンボールファン必見!!

この『Phantom of the Opera』は、マルチボールプレーが楽しいピンボールマシン。最大3つのボールがプレーフィールドを駆けめぐり、ド派手なフィーチャーがスコアを上げる。プレー中に流れるデジタルサウンドのBGMも最高だ。

とはいえ、ただフリッパーを動かしているだけじゃ、このマシンの真のおもしろさを味わうことはできない。そこで今回はマルチボールプレーを存分に楽しむためのノウハウを紹介する。フリッパーを動かす前に、まず、ルールだ。

★ランプにボールを通せ!!

プレーフィールドの上部に見える赤い立体通路(ランプ)がスペシャル(1UPのこと)獲得への近道だ。ランプにボールを通すたびに、"PHANTOM"の文字が左からひとつずつ点灯する。この文字がすべて点灯するとランプ入り口が点滅。点滅中はランプにボールを通すたびに100万点獲得。



⬅この赤い通路がランプだ。ボールがランプを通過すると"PHANTOM"の文字が1文字ずつ点灯していくのだ。

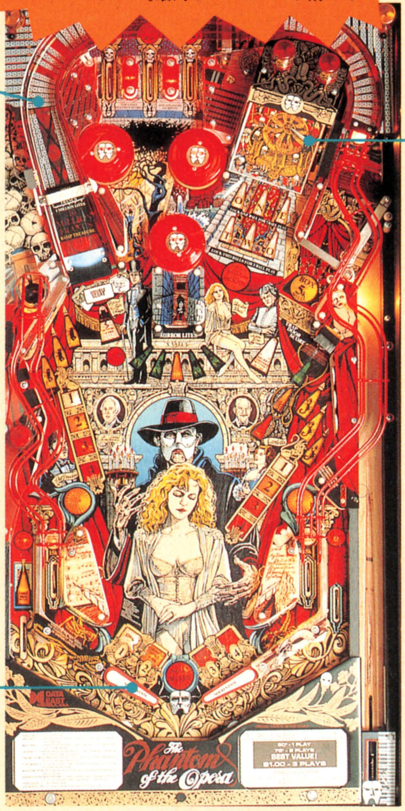


⬅"PHANTOM"の文字が全部つき、ランプ入り口が点滅中に、ボールがランプを通過すれば100万点のボーナスね。

全部つけろ

マルチボールで遊べ!!

このマシンの楽しさは、なんといってもマルチボールプレー。最高3つのボールが飛ぶぞ



★オルガンでマルチボール

マルチボールプレーを楽しむなら、オルガンを狙え!! ふたつの方法でオルガンを開き、そこへボールを入れるとボールがロックされてマルチボールプレーへと進めるぞ。

オルガン開け

オルガン開けろ



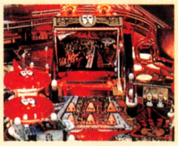
⬆オルガン上部にあるターゲットにボールが3回当たるとオルガンが開くのだ。

これでもよい



⬆プレー開始時にトップレーンズのフラッシングレーンにボールを通しても開く。

これでマルチ!!



⬆オルガンが開いたらすぐボールをブチ込めっ!! これは命令だ!! ブチ込めっ!!

★新開発"ソリッド・ステート・フリッパー"

『Phantom of the Opera』に使われているフリッパーに注目。このフリッパーは新開発"ソリッド・ステート・フリッパー"。従来のフリッパーより耐久性があってパワフルなのだ。フリッパーだけは一度使ってみないとその操作感がわからないから、とにかく1プレーしてみてくれ。



⬅ガタがきにくいフリッパーなのだ。つまり、マシンによってありがちだった当たりはずれが少ないってわけ。

最新型だぜ



⬅はね上がっている状態だとフリッパーの力が弱まるのが、このフリッパーの弱点。どうなんでしょうねぇ。

あんたにヤル

データイーストよりプレゼントだ！

10名のピンボールファンのみなさんにデータイーストからプレゼントである。プレゼントするお品は死ぬほどカッコいいピンボールマシン『Phantom of the Opera』のポスターと、死ぬほどわかりやすい『Phantom of the Opera』のプレイングマニュアルのセットだ。とくにプレイングマニュアルにはルールや専門用語が明記されていて、マニアならずとも一読の価値アリだ。欲しい人はビデ通Phantom係まで。なお、プレイングマニュアルは『Phantom of the Opera』が置いてあるゲーセンでも手に入れることができるぞ。

ピンボール用語解説

●スペシャル(SPECIAL)
別名リプレー。規定得点以上獲得するともう1プレー遊べる。

●ティルト(TILT)
マシンをある程度揺さぶって、マシンの作動が停止してしまうこと。

●フリッパー(FLIPPER)
ボールを打つパドルのこと。

●プランジャー(PLUNGER)
プレー開始時にボールを打ち出すレバー。別名ボールシューター。

●プレーフィールド(PLAYFIELD)
ボールが動きまわって得点を稼ぐ舞台。マシン上面のこと。

●マッチ(MATCH)
プレー終了後、2ケタの数字が表示され、その数字がスコアの下2ケタと同じならスペシャルとなる。

●マルチボール(MULTI BALL)
複数のボールを打って遊ぶこと。

●ランプ(RAMP)
プレーフィールド上を立体的にボールが通る通路の総称をさす。

●リリース(RELEASE)
ロックされていたボールが解除され、プレーフィールドに戻ること。

●ロック(LOCK)
装置にボールが保存されている状態をさす。

●デコ(DECO)
データイースト社のこと。

ツウなら読め

ゲーム野郎のゲームの知識

A HISTORY OF THE GAME MAKER

ゲームメーカー様の歴史

第2回
セガ
エンタープライゼス

●アミューズメントの旗手

1951年、日本に初めてアミューズメントマシンを紹介して以来、セガ・エンタープライゼス社(以下セガ社)は日本のアミューズメントマシン業界の旗手として活躍してきた。アタリ社やタイトー社と並んで、日本のアーケードゲーム業界を花開かせた重要な企業のひとつなのである。

現在、メジャーな企業であるセガ社は、アーケードゲームで有名になる以前にも、多数のゲームマシンを生み出しているのだ。'65年には日本初の業務用ゲームマシンである『ペリスコープ』(潜水艦ゲーム)を発売し、その後も『キラーシャーク』などのヒット製品を連続して世に出している。

●『ポントロン』登場

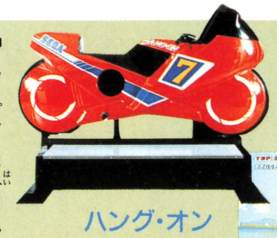
それまでにもクレーンゲーム機やメダルゲーム機で名前が知られていたセガ社だったが、'73年以降の自社アーケードゲームのヒットで、爆発的にその名を轟かせた。

セガ社の『ポントロン』(ピンポンゲーム)は、タイトー社の『エレポン』(ピンポンゲーム)と並んで'73年に発売された日本初のアーケードゲームだ。この、デジタルチップとブラウン管を使用したコンピューターゲームが、セガ社の大躍進のきっかけとなった。



⬅コックピットに入るという新しい感覚もセガ社から生まれた。

セガ・モナコグランプリ





⬅⬇セガ社の体感ゲーム第1号となったヒット作だ。

ハング・オン

●先駆に次ぐ先駆

セガ社はインベーダーブームの'78年までに、ビデオゲームを10本以上、さらに、'85年の大ヒットビデオゲーム『スペースハリアー』の発売まではおおよそ100驚くべき量のアーケードゲームを発売しているのだ。そして、その膨大な量のアーケードゲームのなかには一世を風靡した先駆的ゲームが数多くある。

迷路モノの先駆『ヘッド・オン』、初のコックピットレーシングゲーム『セガ・モナコグランプリ』、初のレーザーディスクプレーヤー搭載ゲーム『アストロンベルト』。新しいところでは『ハング・オン』や『アウトラン』に代表される体感ゲームがある。そして、これらすべてが大ヒットをおさめているという点にも注目しておきたい。

つねに新しいものを開発してきたセガ社は、文字どおりアーケードゲーム業界をリードしてきた企業のひとつなのだ。セガ社の先駆的なアイデアはこれからもぼくらを楽しませてくれるだろう。

ペリスコープ



⬆初の国産ゲームマシンが、この潜水艦ゲームなのだ。

セガ・キラーシャーク



⬅珍しい投影装置をつかった漁師的サメ撃ちゲーム『キラーシャーク』がこれ。

ヘッド・オン





⬅⬆今プレーしても楽しい、セガ社の名作カーチェイスゲームだ。

セガ・ポントロン



➡アーケードゲーム業界の創成期に発売されたピンポンゲームがこれ。

遊びなら、なんでも挑戦するセガ・エンタープライゼスなのだ!!

アーケードゲームやメダルゲーム、そして家庭用ゲームマシンで有名なセガ社は、会社が創立して以来、さまざまなアミューズメント事業を手掛けてきているのだ。'60年にはセガー1000という国産初のジュークボックスを発売し、'66年には『オリンピアスター』という国産初の風俗営業認定のスロットマシンを発売した。ほかにも、景品を取って遊ぶクレーンゲーム機(『UFOキャッチャー』など)、通称エアホッケーと呼ばれるスポーツゲームマシン機、そして多くの家庭用ゲームマシン機を発売している。遊びに結び付くことをたどっていくとセガ社が見えてくる……そんなふうにたくさんのエンターテイメントを作っている会社、それがセガ社なのだ。

ロボ・ピッチャ



⬅セガ社初めての玩具はこのバッティングマシンだったのだ。

SG-1000



⬅ちょいと昔の家庭用ゲームマシン。知ってる人、いるかな?

ICカードソフト



⬅世界初のICカードゲームソフトもセガ社が作っていた!!

セガー1000



⬅ダッコちゃんや長島茂雄が流行ったころに、国産では初めてのジュークボックスが生まれたのだ。

植木等のアイデアル傘のCFは非常にデキがよく泣けてくる。植木等をはじめとして、クレイジーキャッツ関係のものはどれもよいな。



サンダーフォースⅢ

テクノソフト　6月8日発売　6800円　カートリッジ

『サンダーフォースⅡ MD』はパソコンからの移植だったが、今度の『Ⅲ』はチト違うぞ。メガドライブ専用として発売されてしまうのだ。メガドライブ一筋に入れこんでいる人々にとってはさぞやうれしかろう。で、前作との一番の違いは、トップビュー面（8方向スクロール面）がなくなったところ。それによって前よりも数段スピード感が増したという感じであるな。

行き先を選ぶ





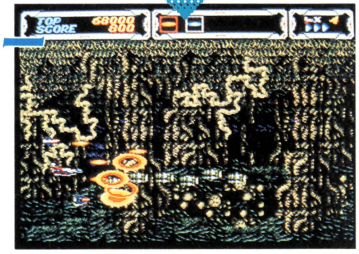
インフォメーション

当然 コンフィグレーション



もう、メガドライブ用のソフトでは、紹介してもしょうがないくらいに普及してしまったが、コンフィグレーション設定ができますよ、ということ。誠によい慣習である。

はじまりー



ゲームは1〜5面までの中の好きな面から始めることができる。ただし、6面以降へは1〜5面すべてをクリアーしなければ進めないぞ。たとえば、3面から始めた場合、3→4→5→1→2→6→7→8面と進む。

例によって ウェポンを使いこなせ！

倒すとカプセルに化ける敵がいる。こいつを取ればパワーアップしちまうというわけだ。自分に合った武器を装備しよう。

ハンター



自動的に敵を追尾し、撃ち落としてくれる。壁をも貫通するが、壁自体を壊してしまうことはできない。

ツインショット



初めから持っている武器。初めから持っている武器だけあって、弱い。

バックファイアー



前方および、後方に弾を発射できる。かわりに、前方の弾はショボくなる。

ウェーブ



秘密超音波兵器。超音波で人々の脳を混乱させる、ではなくて、幅広い攻撃が可能になる。

セーバー



前方に向かって貫通レーザーを発射。破壊力もとてもすさまじいぞ。

ランサー



バックファイアーを強力にしたもの。連射性能も上がって発弾数も増える。

ファイアー



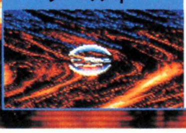
前方にノーマルミサイル、上下に対地ミサイルを発射。対地ミサイルは地をはうように進んでいくのである。

クロー



自機の周囲をぐるぐる回るオプション。頼もしい味方なのである。

シールド



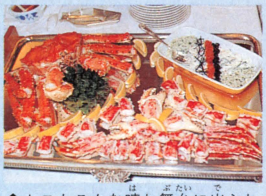
とどのつまり、バリア。敵からのダメージを何回か受けると消滅する。

炎がうねうねうねうねうねうね

新作発表会でスタミナをつけろっ!

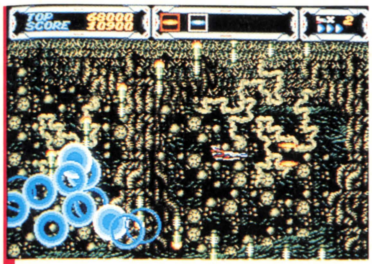
実は『サンダーフォースⅢ』の発表会は赤坂プリンスホテルにおいて、世界一盛大に(当社調べ)催されたのだ。当編集部からはノダ(25)と川村和弘(21)が潜入に成功したが、私は警備員に発見され追い出されてしまった。大変残念であった。


⬅マスコットガールによるスピーチと歌。初初しいわね。

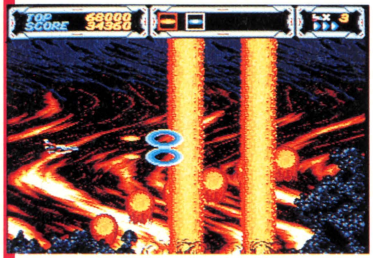

⬆カニもこんな晴れ舞台に出されて、さぞや幸福でありましょう。


⬅超一流のシェフによる究極のレシピの数々。とってもデリシャス。

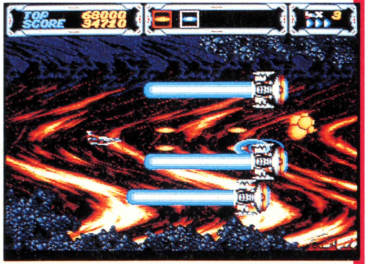

⬅虎視眈眈とごちそうを狙うノダ。彼の5・0の視力が活かされる。


⬅上下からミサイルの応酬だー。すばやく通り抜けて、かわせ!!


⬅突然下方より成長してくる得体の知れない花々の群集。


⬅火柱が行く手をさえぎる。さらに火の粉も飛び散る。

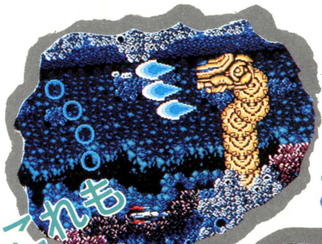
『サンダーフォースⅢ』は画面も敵も、前作に増して派手だし強力だし、もはや言葉ではいい表わせんのだ。


➡炎の面では背景の炎が波のようにうねる。酔いそうなくらい。


➡火の鳥登場。団体で登場。焦らずに片っ端から倒すのだ。

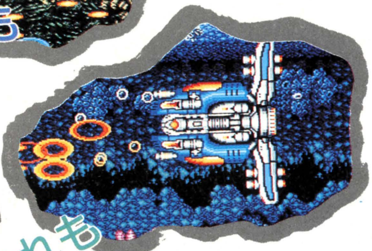

➡ミサイルをガンガンぶっぱなす奴ら。由々しき態度である。

えっ!うそ!? 話題騒然 これがボスじゃないなんて


これも


これも


これも


これも

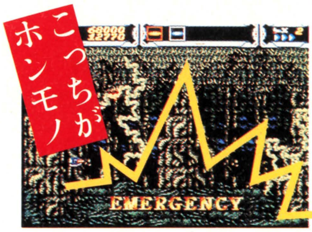
今までのゲームなら、ボスといってもおかしくなかったような巨大な敵が、『サンダーフォースⅢ』ではそうではないのである。まさに世の不思議である、などといって憂えてみても始まらない。前進あるのみ!

ボスじゃない!

えー、ボスじゃないの?

せっかくやっつけたのに、これ、ボスじゃなかったのね。なんだか自分が哀れに思えてきちゃう。でもいいの、私には明日があるもの。
東京都　A子さん(20歳・女子大生)

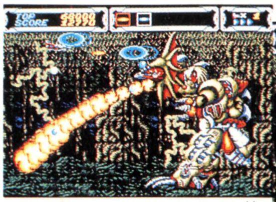
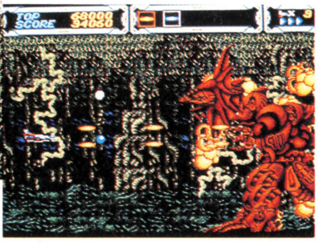


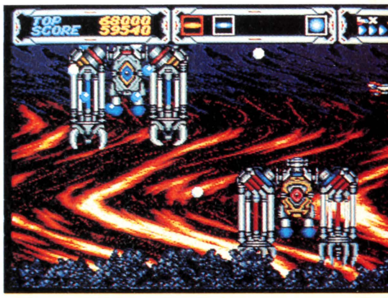


こっちがホンモノ

ボス大爆発!!

画面下にエマージェンシーが出たら、それはボス出現の証。ヤツらを倒せば面クリアーだ。行動パターンをすばやく読んで、その裏をかけっ。



⬆➡1面のボスはガーゴイル。口から長い炎を吐き出すのだっ。


➡ツインバルカンは双子のロボット。踏みつぶされないように。

レイ・パーカーJr.の歌が怪しげな、『ゴーストバスターズ』。うちにレーザーディスクがある『ゴーストバスターズ』。その『ゴーストバスターズ』がメガドライブになってしまったのだ。かつてパソコンでも同名ソフトがあったが、それとはまったく別物。アクション主体のオバケ退治ゲームなのである。



GHOSTBUSTERS

ゴーストバスターズ

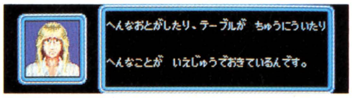
セガ　6月30日　6000円

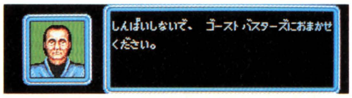


⬅ゴーストバスターズの事務所。ピーター、レイモンド、イーゴンの3人は街で噂のゴースト騒動を憂慮。

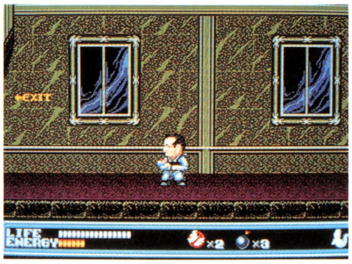


⬅ゴーストの被害に遭った家を訪ねるゴーストバスターズ。自分の好きな順番に訪問していけばよいのである。





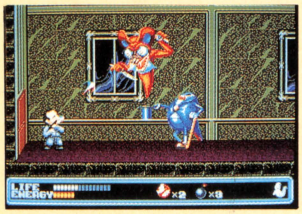
➡被害者は切々と証言する。しかし、ゴーストバスターズの手にかかれば即解決? まかせなさい。



➡そして、問題の現場へと。身に危険を感じたり、アイテムを買いに行きたい場合はEXITから出ればよろし。

ゴースト大量発生

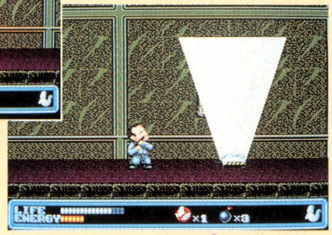
ズールを倒してからというもの、これといった依頼もなく閑古鳥が鳴くゴーストバスターズ事務所。しかし、そこに1本の電話が入るのであった。



⬆中ボス登場。こいつを倒さないことには話は始まらない。まずは、こいつをぴしぴしっと攻撃しよう。



⬆倒したっ！　と思うのはまだ早い。今度はうまく誘導して捕獲するのだ。

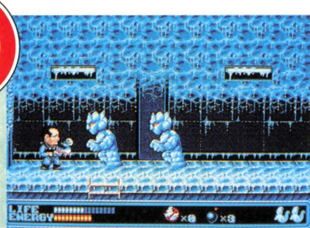


⬇捕獲成功!!　ゴーストを捕えるごとに収入があるので、1匹たりとも逃がすでないぞ！

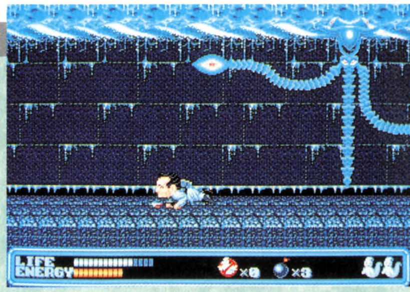
ゴースト捕獲のための手引き

ゴーストバスターズの本分はゴーストの捕獲・駆除。これがいわゆる生業なのである。手持ちの、あるいはショップで買い揃えたアイテムを存分に駆使して挑もう。

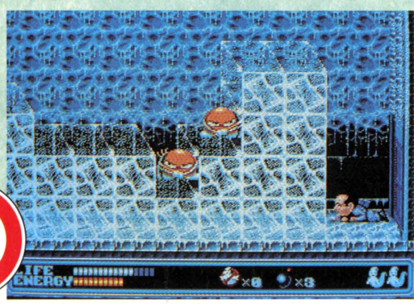




⬆心も凍てつきそうな氷の世界。そこに現われるのは岩のような氷でできたゴースト。冷たいから来ないでほしい。

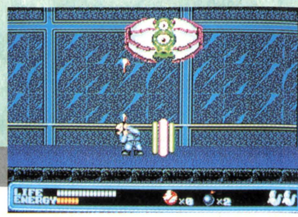


➡3本の足が、タコのようにわひゃわひゃ動きまくる。撃ってもぎとれ。



⬅しばらくこのように待機していると、やさしい敵さんが氷を砕いて、通り道を作ってくれる。

⬇攻撃は左右のほか、上やななめにもできるぞ。ただ、弾の飛距離が決まっているので、接近戦を強いられる。



平和な街に、またしてもゴーストの魔の手



アイテムショップの品ぞろえ

●ギョーザ
疲れたらこれ。買うとその場でライフを満タンにしてくれる。

●スコープ
真っ暗闇の中でも、こいつを使えば周囲が見えるようになる。

●ペキンダック
こちらは持ち歩けるライフ回復食。死にそうになったら食べましょう。

●バクダン
強力な破壊力を持つ、サブ兵器。Aボタンを押して投げる。



ウェポンショップの品ぞろえ

●エネルギー回復
名前そのまま。戦闘で減ったエネルギーを満タンにする。

●シャボン弾
アワを発射する武器。このアワがゴーストを包み込んでしまう。

●爆裂弾
発射した弾が大爆発を起こし、周囲にダメージを与える。

●貫通弾
強力なエネルギーのカタマリを発射。ただし、連射には弱い。

●3ウェイショット
弾が3方向に飛ぶようになる。広い範囲の敵をまとめてやっつけるのにとても便利。

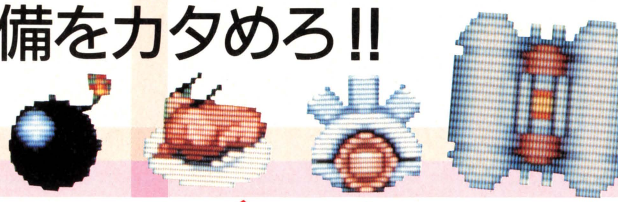
●エネルギータンク
持てるエネルギーの量が増加し、武器が長時間使えるように。買った数だけ増える。

●シールド
自分のまわりに弱い磁場を作り敵からのダメージを減らす。買っておくと少しは安心。

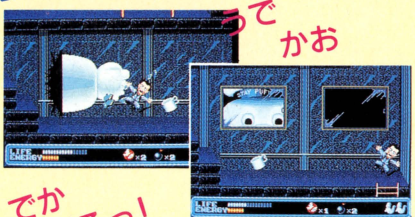
●バリア
強力な磁場を発生させて、敵の攻撃をはねかえす。買っておくとものすごく安心。

カネをカセげ！装備をカタめろ!!

ゲーム中に出てくる金庫や、中ボスを倒しゴーストを捕獲、依頼主からの報酬など、得たカネは次の戦いのため装備に費すのが正しい。



きゃー!! マシュマロマンだー



なんと、建物の外にマシュマロマンが!! とぼけた風貌とはうらはらに、パンチで壁をばこばこ壊す。左右の壁では要注意だ。

大ゴースト出現

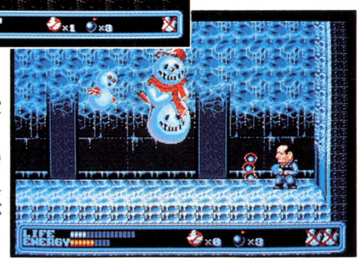


⬆大ゴースト出現の前には、このような盛大なお出迎え。痛み入ります。

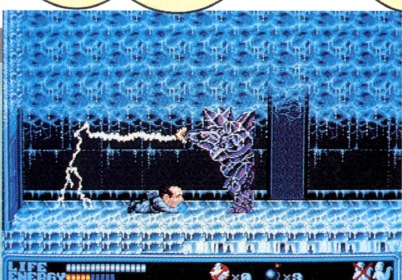
建物のどこかに大ゴーストが隠れている。中ボスをすべて倒すと、大ゴーストの居場所がわかるのでとっとと行って、さっさと倒せ。



⬅1面では植物の化け物がお相手。体から抜けた葉が羽毛のように宙を舞い、攻撃してくる。



➡2面では氷の世界だけあって雪ダルマのオバケ。口からは、小雪ダルマを吐くのである。



⬆稲妻(のようなもの)を発生させる敵。この稲妻の先端からは、このあと新たな敵が誕生する。



➡軽快な身のこなしが取り柄の、炎の化身。かなり手ごわい。



➡軽くまとったドレスから、ほんの少しこぼれる肌が悩ましい。男だったら薄気味悪いけどな。



⬅氷があれば当然火もある。燃やされちまわないように、逃げまくれっ!!

倒せば記事に!!



大ゴーストを倒すと、新聞の1面を飾ることになるのだ。うれしいじゃないか。次への意欲が湧いてくる。

MEGA GIGA TERRACE

ここでまたまたプレゼントです。テクノソフトさんのご好意により『テクノソフト・ゲームミュージックコレクションVol. 2』のCDを5名の良い子にあげちゃうよ。欲しい人は自画像を上手でなくてもよいからていねいに書いて、メガパラダイス・テクノソフトYMO係まで応募しよう。締切は6月8日消印有効。(上)

かかってこーいっ

禁断の秘技！

KIN DAN NO HI GI !

ファミ通㊙情報部

PC サイコチェイサー ©ナグザット

何でもできるアンドロイド

まずリセットを35回以上する



⬆すべてのコマンドを入力する前に、リセットを35回以上行なう。

タイトル画面で



⬅この画面でそれぞれのコマンドを入力しよう。

タイトル画面表示中に
IIボタンを
押したまま
リセットする

4分割になる

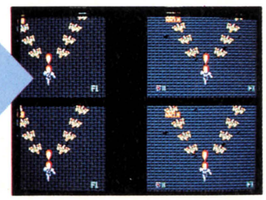


⬆画面が4分割になるのだ。

タイトル画面表示中に
セレクトボタンを
ゆっくり7回押し
ランボタンを押す

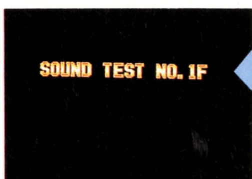
タイトル画面表示中に
IボタンとIIボタンを
押したまま
リセットする

高速4分割だ



⬅上の4分割より、少しスピードが速くなる。

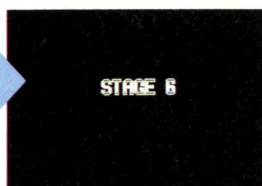
サウンドテスト



➡ナンバーを1Fにして、下のコマンドを入力する。

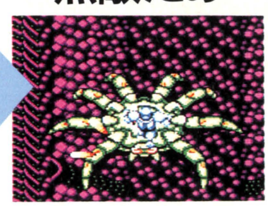
サウンドテストの画面で
サウンドナンバーを
1Fにして
ランボタンを8回押す

面セレクトだ



面セレクトの画面で
Iボタンを
押したまま
ランボタンを押す

無敵だあ



⬅敵に体当たりしても、へっちゃらになるぞ。

なんとこのゲームには、たくさんのコマンドが隠されていたのだ。まず最初にリセットを35回以上する。その後でそれぞれのコマンドを入力しよう。サウンドテストや面セレクトはもちろん、無敵や画面4分割までできちゃうのだ。

いきなり3面



⬅どの面からでも、始めることができるぞ。

面セレクトの画面で
IボタンとIIボタンと
セレクトボタンを
押したまま
ランボタンを押す

エンディング



⬅いきなりエンディングを見ることだってできる。

図書券 **3000円**
ファミ通チケット **2450ガバス**

■女神転生Ⅱ　ナムコ

最大HPを増やせ

神奈川県　篠崎　勝　（会員番号902312）

マッスルドリンコを



⬆マッスルドリンコは、HPを回復してくれるありがたーいアイテムなのだ。

使うと……



⬆HPが満タンのときに使うとどうなるんだろう？　ちょっとやってみよう。

HPが満タンのときにマッスルドリンコを使うと、最大HPを超えて、どんどんHPを増やすことができるのだ。ただしHPの上限が増えるわけじゃないから、魔法でのHP回復などはできなくなるぞ。ボスと戦うときなんかは、かなり有効だよね。

HPが増えて



とうとう999



⬆HPの上限を超えて、どんどん増やせるのだ。999も夢じゃないぞ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1200ガバス**

■サンサーラ・ナーガ　©ビクター音楽産業

ちょっとひと休み

長崎県　川島友和　（会員番号902313）

フィールド画面で



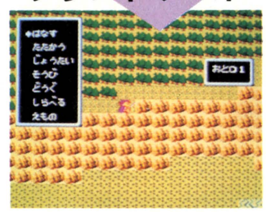
⬆まずはウインドーを出しておく。

㊙
コントローラーⅠのAボタンで
コマンド用のウインドを開き
コントローラーⅡの
Bボタンを押しながら
コントローラーⅠの
Aボタンを押す

サウンドテスト用の隠しコマンドが発見されたので、さっそく紹介しちゃおう。

フィールド画面か町の中で、ウインドーを開いておくのを忘れずに。その状態でコマンドを入力すると、新しく小さなウインドーが現われて、サウンドテストが楽しめるぞ。

サウンドテスト



⬅全47曲のサウンドテスト。町の中でもできるぞ。

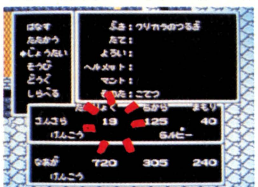
図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1250ガバス**

■サンサーラ・ナーガ　©ビクター音楽産業

はらたまでタダ喰い

静岡県　向笠　忍　（会員番号902314）

かなりピンチ！



⬆ずいぶん体力が減ってしまった。〝はらたま〟でなにか食べようかな。

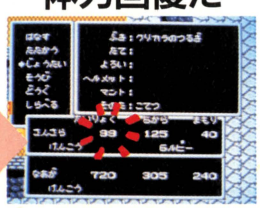
体力が減ったら、〝はらたま〟で何か食べればよいのだ。え？　金がない？　それでもかまわないから、好きなものを注文してみよう。「ツケはちょっと……」などと言われて断わられるけど、後で状態を見ると、体力が少しだけ回復しているぞ。かわいそうに思った店員さんが、おごってくれたのかもね。

はらたまに行け



➡ルビーがないと、断わられちゃうぞ。

体力回復だ



⬆なにも食べてないのに、体力が回復したぞ。ちょっとだけどね。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1250ガバス**

■サンサーラ・ナーガ　©ビクター音楽産業

〝こてつ〟で先制攻撃

大阪府　星野正博　（会員番号800186）

〝こてつ〟を使え



⬆〝こてつ〟というアイテムを、とりあえず戦闘中に使ってみるとしよう。

〝こてつ〟というアイテムの隠れた効果がわかったぞ。この〝こてつ〟を戦闘中に使ってみよう。「ん？　なにもおこらない」と表示されるけど、その後に注目。〝こてつ〟を使ったターンは、必ず先制攻撃ができるのだ。毎ターン使えば、どんなにす速い敵にも、必ず先に攻撃できるぞ。

なにもおこらない



⬆やっぱりなにも起こらないみたい。

必ず先制攻撃



⬆じつは、必ず先制攻撃ができるのだ。

秘技満載のファミコン通信13号は6月8日(第2金曜日)発売です

図書券 3000円 ファミ通チケット 1600ガバス

■ウィザードリィⅢ ©アスキー

ワナは誰でも

東京都　佐藤和浩（会員番号902315）

カルフォで調べ



⬆カルフォでワナの種類を調べるのだ。

宝箱のワナを外せるのは盗賊と忍者だけ、と思ったら大間違い。じつはどんな職業でも、ワナを外すことはできるのだ。ただし、ワナの種類を調べるのは盗賊か忍者、またはカルフォの呪文じゃなきゃダメ。キャラクターのレベルが高いほど、成功する確率も高くなるぞ。

ワナを外せ



⬆さあ、勇気を出してワナを外せ。

大成功！



⬆見よ、ロードがワナを外したぞ。

図書券 2000円 ファミ通チケット 1450ガバス

■魍魎戦記 摩陀羅 ©コナミ

無限ステータスアップ

千葉県　安藤充謙（会員番号902316）

断わられても



⬆定期巡回市でステータスアップ。けど、一度しか教えてくれないのだ。

1年待てば



⬆町を出て、〝シュテンふ〟の魔法を4回使う。だまって1年待ってもいいぞ。

定期巡回市で、マダラたちの能力をいくらでもアップすることができる方法がある。道場などで一度能力を増やしたら、町から出て〝シュテンふ〟の魔法を4回唱えよう。こうして時間を1年進ませれば、各施設をもう一度利用することができるぞ。

教えてくれる



⬆同じ季節に行けば、また教えてくれるぞ。くり返して能力を鍛えよう。

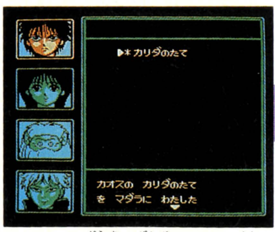
図書券 3000円 ファミ通チケット 2450ガバス

■魍魎戦記 摩陀羅 ©コナミ

武器と防具がいっぱい増えるぞ

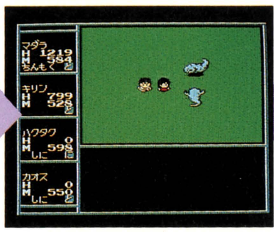
愛知県　中村義樹（会員番号902317）

道具を預けて



⬆カオスの道具を全部マダラに渡す。

死んでもらう



⬆カオスにはわざと死んでもらおう。

生き返らせて



⬆お金はかかるけど、すぐに復活させるのだ。

仲間に入れる



⬆宿屋に行って、カオスを仲間に入れ直そう。

装備が復活！



⬆マダラに渡した道具が復活するぞ。

マダラも持ってる



⬆マダラが預かった物もそのままだ。

高く売れるぞ



⬆売って儲けるのもよし。ドンドンくり返せ。

まずは新しく仲間を加え、装備しているアイテムをマダラかキリンに預けておこう。次に、かわいそうだけどその仲間をわざと殺してしまうのだ。病院で生き返らせて再びパーティーに加えると、最初に持っていたアイテムがまた装備されているぞ。これを売ってゼニーを稼いじゃえ。

ファミ通㊙情報部

PC 熱血高校ドッジボール部PC番外編 ©ナグザット

体力と時間の減らないコマンド発見

タイトル画面で



タイトル画面表示中に
セレクトボタン、
上、下、上、右、
下、左、左、Ⅱ、
Ⅰ、ランボタンの
順に押す

ボールに当たっても

へっちゃら



⬆敵がどんなにすごい必殺シュートを撃ってきても、体力はそのままで減らない。



⬆体力が減らないんだから、やられることもないし、当然負けることもない。

タイトル画面表示中に
セレクトボタン、
Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、
Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、
ランボタンの
順に押す

勝つか負けるか



⬆時間無制限1本勝負。まさに熱血だ。

なんと、プレイヤーの体力と試合時間が減らなくなるコマンドが発見されたので紹介するぞ。

タイトル画面が表示されているときに、試したいほうのコマンドを、パパパッと正確に入力するだけでオーケーだ。

どんなに強烈なシュートを食らってもへっちゃらになり、体力が減らなくなるのだ。これで、どんなにヘタな人でも、最後まで進めること間違いなしだ。腕には自信があって、勝つか負けるかの真剣勝負をしたい人は、時間の減らなくなる方のコマンドを入力して楽しんでくれ。

図書券 3000円

ファミ通チケット 1950ガバス

PC ドロップロック ほらホラ ©データイースト

夢のような隠しコマンドだ

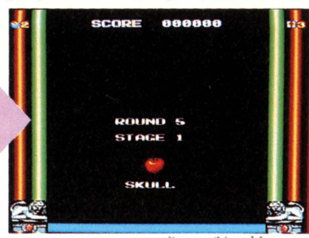
千葉県　林　陽介　(会員番号902318)

タイトル画面で



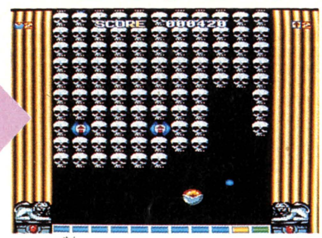
タイトル画面表示中に
セレクトボタンを
16回押し、
ランボタンを押す

面セレクトできる



⬆セレクトボタンを押して面を選べ。

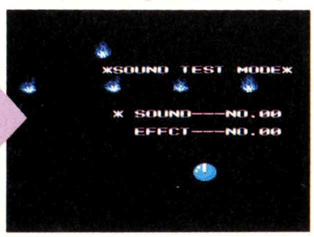
いきなり5-1



⬆どの面からでもスタートできるぞ。

タイトル画面表示中に
セレクトボタンと
押したまま
Ⅱボタンを押す

サウンドテスト



なんとも懐かしい、ブロック崩しタイプのゲーム。あまりの懐かしさに、あの感覚を忘れている人も多いよね。それ以前に、そんな古いモン、知らない人も多いかな。

このゲームに限らず、昔のゲームをリメイクする場合、ゲーム内容が複雑になったり、難解になったりすることが多い。懐かしいなんて言ってるヒマもないのだ。

そこでこのコマンドを使おう。面セレクトで好きな面から始められる。さらにはサウンドテストもあるのだ。

これで少しは落ち着いて遊べるよね。よかったよかった。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1300ガバス**

PC スプラッターハウス ©ナムコ

1発じゃやられないぞ

東京都　佐藤直樹　（会員番号902319）

タイトル画面で



⬆セレクトボタンを押したままに。

セレクトボタンを押したまま待つ

ハードになる

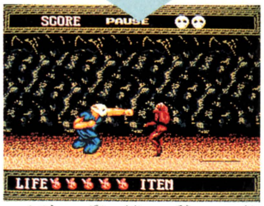


⬆こうすると、難易度が"ハード"に設定され、難しくなるのだ。

もうエンディングは見ちゃったかな？　見たという人に、お勧めの秘技があるので試してみてね。

タイトル画面でセレクトボタンをずーっと押したまま、しばらく待ってみよう。画面中央に"HARD"と表示されて、難しいモードになるのだ。敵の耐久力が上がり、先に進めなくなっているぞ。

敵が強い



⬆普通は1発で倒せる敵も、2回攻撃を加えないと倒せないのだ。

図書券 **2000円**
ファミ通チケット **1450ガバス**

PC コズミックファンタジー ©日本テレネット

いろいろみれるっち

東京都　黒岩康弘　（会員番号902320）

タイトル画面で



⬆パパッとコマンドを入力しよう。

日本テレネットのゲームには、ほとんどのソフトにこのコマンドが入っている。と言えば、もうわかるかな？　そう、いろんな場面を見られるコマンドだ。

本来はゲームをクリアーしたときに、もんもが教えてくれるコマンドなんだよね。

タイトル画面表示中に✚ボタンの上とIとIIとセレクトボタンを押したままランボタンを押す



もんもが教えてくれる

⬆➡本来なら、エンディングで、もんもが教えてくれるのだ。

㊙情報!!



タイトル画面で
I・II・SELCTボタンと
方向キーを上に
押しながらRUNボタンを
押すっち！
ビジュアルシーンが、ぜーんぶ
見られるっちょ!!

ファミ通㊙情報部

PC 倉庫番 ©メディアリング

いきなり201面

パスワードを"MACKY"と入力



いきなり201面

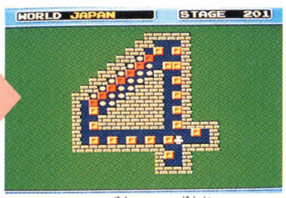


⬆201面のパスワードということは、一体最終面は何面なんだろうね。

パズルゲームは、なかなか先の面を見られない。どうしても先の面を見たい、という人は、このパスワードを入力しよう。

すると201面からスタートする。ということは、まだ先があるということ。何面あるのかな。

好きな面から遊べるぞ



⬆もちろん201面までの範囲なら、どの面からでも遊べる。うれしー。

ファミ通㊙情報部

PC 倉庫番 ©メディアリング

効率良くエディット



⬅エディットしたい面でセレクトボタンを押す。



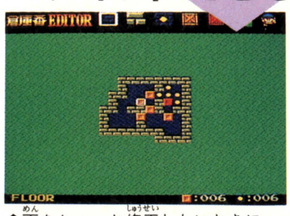
➡タイトル画面でコマンドを入力。

タイトル画面で
コンストラクションを
選択し
IIボタンを
押したまま
ランボタンを押す

ゲームに出てくる面を、ちょっとエディットしたいときに、この秘技を使うと便利だぞ。

まず、エディットしたい面が出ている画面で、セレクトボタンを押して、タイトル画面に戻る。その後で、右上のコマンドを入力すれば簡単にできるぞ。

エディットできる



⬆面をちょっと修正したいときに。

禁断の秘技！

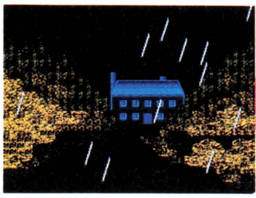
図書券 3000円
ファミ通チケット 1750ガバス

PC スプラッターハウス ©ナムコ

面も曲も自由自在だ

大阪府　島田秀和　（会員番号902321）

オープニングで



⬆このときにコマンドを入力する。

オープニングデモ中にセレクトボタンを3回押し＋ボタンの左を押したままランボタンを押す

面セレクトだ



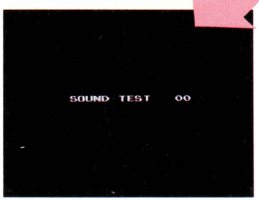
⬆ここでセレクトボタンを押すと、2種類のコマンドが入れ替わる。

便利なコマンドが発見されたので紹介しよう。

まずオープニングのデモで、コマンドを入力する。すると面セレクトができるハズだ。好きな面で遊べる。

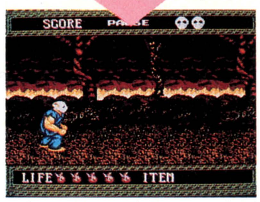
面セレクトの状態でセレクトボタンを押すと、今度はサウンドテストになる。

サウンドテスト



⬆サウンドテストモード。ゲーム中気に入った曲をじっくり聴こう。

いきなり7面



⬆好きな面から始められる。最終面から始めることだってできるぞ。

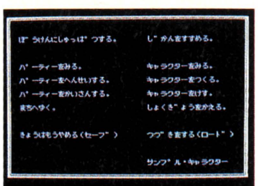
図書券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

MD ソーサリアン ©セガ/ファルコム

頑張った人にはごほうび

長野県　竹田輝男　（会員番号902322）

ゲームを終わらす

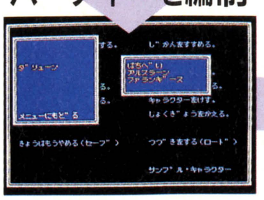


⬆とにかくすべてのシナリオをクリアーするのだ。

このゲームみんなはどのシナリオまで進んだかな？ エンディングを見た人なら知っていると思うけど、サウンドテストがあるので紹介するね。

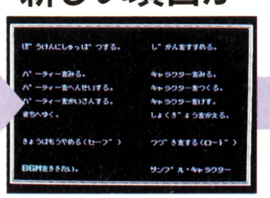
ちょっと大変だけど、すべてのシナリオを解き、エンディングを見るのだ。その後でメニュー画面の左下を見てみると、BGMを聴くことができる項目が増えるのだ。もし電源を切ってしまっても大丈夫。全シナリオをクリアーしたメンバーでパーティーを編制すれば、メニュー画面にBGMを聴ける項目が出現する。

パーティーを編制



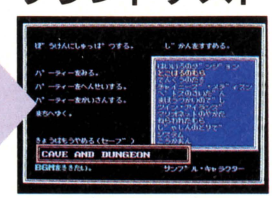
⬆シナリオをすべてクリアーしたキャラでパーティーを編制しよう。

新しい項目が



⬆おやおや？ 見なれない選択肢が出てきたぞ。選んでみると……。

サウンドテスト



⬆これで好きな曲を、好きなだけ聴くことができるぞ。やったね。

ファミ通 ㊙ 情報部

MD レイノス ©メサイヤ(NCS)

メサイヤが回る

メサイヤロゴが出ているとき



⬆グルグル回りながら拡大もしちゃう。とんでもなくカッコいいロゴ表示。

メサイヤロゴの表示中にコントローラー2の✚ボタンの右上とAボタンとCボタンを同時に押す

回転拡大自由自在



⬆コントローラー2を使って、メサイヤのロゴを、自由自在に操れるのだ。

アーケードでは回転や拡大といった処理が流行。メガドライブにはない機能だが、それっぽく見せることは可能だ。

このゲームでのロゴ表示がソレ。コマンドを入れれば、自由自在にロゴを操作できるぞ。

ファミ通 ㊙ 情報部

MD レイノス ©メサイヤ(NCS)

すべての武器を入手

敵艦だけを



⬆とにかく敵を倒してはいけない。敵の戦艦以外に対して、攻撃してはダメ。

ゲーム中に登場する武器は、たくさんの種類がある。しかし最初から全部使えるわけではなく、各面のアタマで少しずつ入手していくことになる。

しかし、1面を2800点でクリアーすると、すべての武器が入手できるのだ。要するに、戦艦以外の敵を倒さずクリアーだ。

2800点でクリアー



⬆誘爆で敵を倒してもいけない。2800点でクリアーしないといけないのだ。

次の面になると



⬆ずらっと並んだ武器。ひとつずつしかないけど、展開がかなり有利になる。

ファミ通 ㊙ 情報部

MD レイノス ©メサイヤ(NCS)

敵になれる

デックが出てきたら



⬆1面などに登場する、緑色の敵ロボット、デックちゃんが主役になる？

デックという敵がいる。グリーンのロボットの名称なのだが、このキャラクターを自分で操作できてしまうという、とんでもない技があるぞ。

デックが登場したら、コントローラー2のスタートボタンを押す。すると、次に出現するデックを操作できるのだ。

デックが登場したらコントローラー2のスタートボタンを押す

デックを操作できる



⬆ご覧のとおりデックちゃんはうれしそうに、はしゃぎまわっているのだ。

図書券 3000円 ファミ通チケット 1600ガバス

MD レイノス ©メサイヤ(NCS)

ギャルの登場でうふふ

京都府　西川信行　(会員番号902323)

コンティニュー2のとき



オプション画面にする

スタートボタンを押す

ギャルの登場

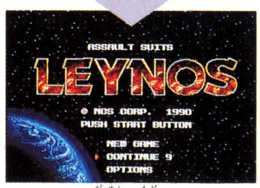


⬆画面の右側から、ひとりの女の子が現われる。理由は不明だけど。

かなり難しいと言われているこのゲーム。そう簡単にはクリアーできないんじゃないかな？

そこでコンティニューの回数を増やすコマンドだ。コンティニューが残り2回になったら、オプション画面でスタートを押す。すると女の子が出てきて、コンティニュー回数が9回に増えているぞ。

コンティニューが9回になる



⬆タイトル画面に戻ると、コンティニュー回数が増えているのだ。

KIN DAN NO HIGI
禁断の秘技！大募集

豪華な賞品がもらえるガバスシステム。金色に輝くガバスをどーんと集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道なのだ。

キミの見つけた秘技が採用された場合は、秘技のスルドサに応じて全国共通の図書券（1000円〜10000円分）とファミ通チケット（500ガバス〜5000ガバス）がもらえてしまうのだ。さらに、まだファミ通会員証を持っていないキミには、会員番号を登録した会員証もプレゼントされる。

会員証に登録された会員番号は、世界中でたったひとつ！　キミだけのモノだ。すでに会員証を持っているキミは、応募のはがきに自分の会員番号を必ず書こう。

応募する秘技は、ほかの雑誌に載っていないモノ、ファミコン本体やソフトを壊すおそれのないモノ、そして、キミ自身が見つけたモノに限る。

これだっ!!　という技が見つかったら、すぐに下のはがきの書き方をよく読んで、急いで送ってくれ。

はがきの書き方！

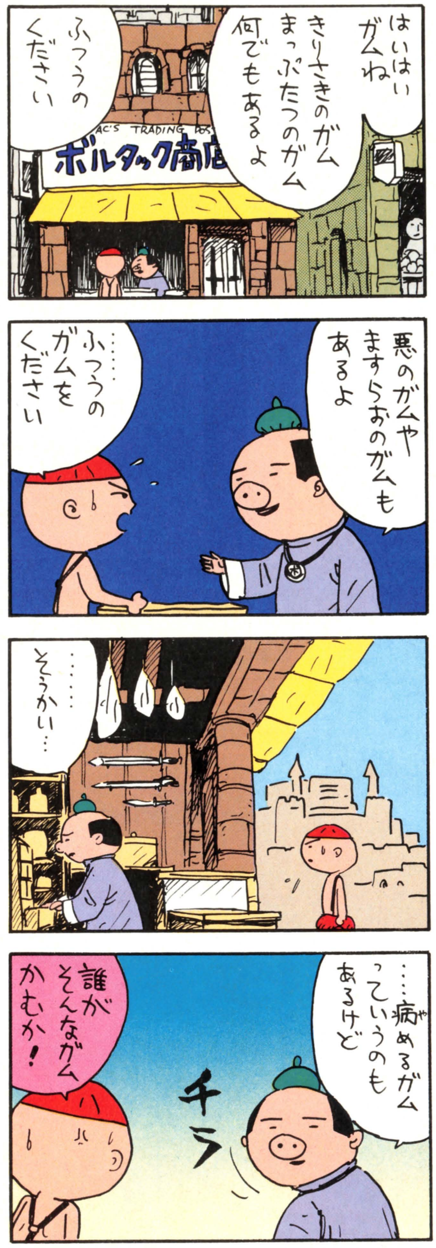
はがきのウラに、キミの住所、氏名、年齢、電話番号をはっきりと書き、いちばん上に大きな字でゲーム名を書こう。さらにその下に、技の内容をひとことで書いてくれ。技はできるだけ具体的に説明してほしい。どこで、なにを、どうするかをわかりやすく書くこと。そして、会員番号を持ってる人は会員番号を書き、持っていない人は会員番号を記入するところに"なし"と書くこと。会員番号のない人も、採用されれば、会員登録をして会員証を送るよ。

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
ベストプレープロ野球　係

ベストプレープロ野球
オートプレーモードだ！
①全チームをコンピューターモードにする
②公式戦の第1回戦が始まる画面のとき コントローラーIの セレクトボタンを押しながら Aボタンを押す！
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子　年齢 12才
電話 03-236-8350　会員NO. 000009

あて先
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集（ゲーム名）係

はまり道
吉田戦車



NEW'S CLUB

GOODS / CD / VIDEO / MOVIE / BOOKS / EVENT / CONCERT / SPORTS / LEISURE / EAT / GIRLS / ITEMS / GAMES / PRESENTS

GOODS

この時期って気持ちがいいね！　空は青いし、お日さまはサンサンと降り注いでるし。もうすぐいやーな梅雨になっちゃうから、よけいうれしく感じちゃう。こんなときこそ外へ出て遊ばなくっちゃ。でもね、今回紹介する商品たちは、家のなかで使うものばかりなんだよね。でも、使うのは家のなかでも、それがまったく外の遊びに関係ないかというと、そーでもないんだぞ。

まず一番に紹介したいのが、快適環境モニターってやつ。これはスゴイよ。温度や湿度はもちろん、8時間から12時間後のお天気までわかっちゃうというシロモノなのだ。これがあれば、おでかけの予定も組みやすいし、傘を持っていこうかどうしようか、なんて悩みもなくなるわけ。よかったね。

それでも外出中の突然の雨に降られたってキミ。ドジだねー、じゃなくって大変だったね。ほらほら服や髪の毛がびしょびしょだよ。そこで使ってほしいのが、フリーハンドタイプのドライヤーだ。スタンド式だから両手が使えて、スピーディーに乾燥できるのだ。音が静かだから、いっしょに雨に降られちゃった彼女に電話して、風邪ひかなかった？　なーんて会話をしながらでも使えるのだ。便利でしょ？　うれしいでしょ？



⬅ハンディ転写マシンとファクシミリが合体！　さらに98などのパソコンとの接続も可能になった無敵の情報ツール。本体の写楽IIIとFAXアダプターの写楽FA-Iの別販売もアリ。●FAX写楽　89600円　富士ゼロックス　☎03・585・3211



⬆ムカシで言うところの万歩計ね。歩いた歩数と距離、消費したカロリー、そしてストップウォッチも付いてる。測定結果は大きな液晶画面にデジタルで表示だ。●ヘルスカウンタ　てくまる　HJ-14　4500円　オムロン　☎075・463・1162





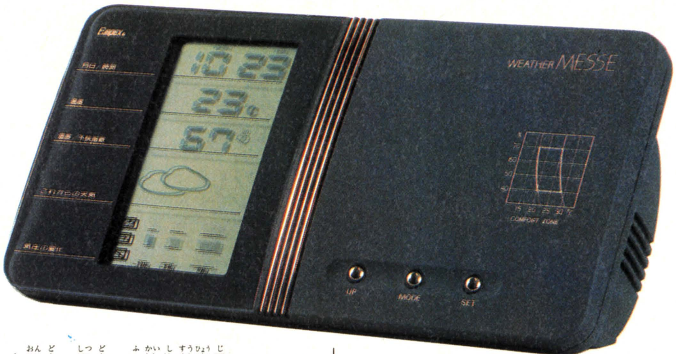
⬆⬅FM電波を利用したワイヤレスステレオヘッドホン。しかもFMステレオチューナー機能付き。緑の文字の送信部をテレビやオーディオに接続。黄色の文字の受信部のヘッドホンで、離れたところからステレオで音声がガンガン聴けるというワケ。●FMワイヤレスヘッドホンFWH2　9800円　マスプロ電工　☎052・802・2244



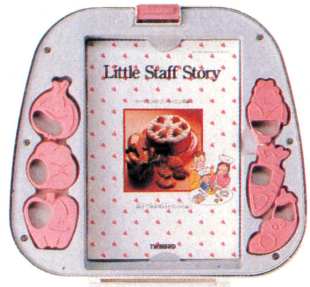
⬅ドライヤーにスタンドが付いて、両手がフリーになってとっても楽チン。首の角度も自由に変えられてヒジョーに便利だよ。ドライヤー本体をスタンドから外して使うこともできるよ。●ED-F30　1万千500円　シャープ　☎06・621・1221



➡厚生省から医療器具としての認定をうけている、ペンタイプの電子鍼。パルス電気がツボを刺激して、ストレスを解消だ。●遊歩人ヘルシーTUBO　2千900円　SKエンタープライズ　☎03・555・2619



⬆温度、湿度、不快指数表示、そして8時間後の天気予測にカレンダー機能も付いている〝快適環境モニター〟。エアコンが普及してる現代日本には欠かせぬマシンでしょ。●ウェザーメッセ　18000円　エンペックス気象計　☎03・494・4011



⬇➡粉ふるい、計量カップ、計量スプーン3種類、ヘラ、ゴムベラ、ハケ、抜き型8個をコンパクトにセット。これと材料があれば、かわいい動物クッキーが、簡単に作れちゃうのだ。●リトルスタッフ　クッキーコンボ　4500円　ツインバード工業　☎0256・92・6111



さて、こちらはその彼女。せっかくのデートが雨でだいなしになっちゃって、ちょっとがっかり。思わずポッカリあいたこういう時間には、クッキーでも焼けばどうかな。ホームメイドセットだったら、粉ふるいに計量カップ、計量スプーン、麺棒、抜き型など、クッキーを作るために必要なものはすべてそろっているのだ。あとは材料があればオーケーなのだ。こうしてお菓子なんて作ってると、〝たまの休みには遊んでばかりで、少しは家にいて家族団らんでもしてくれればいいのに〟なーんて思ってるお父さんやお母さんも大喜び。作ったクッキーは彼へのプレゼントといいことづくめ。こーゆーのもたまにはいいでしょ。親孝行なかんじでさ。

で、親孝行ついでに夕飯の支度まで手伝っちゃった彼女。なんだか疲れた顔してます。5月病ってわけじゃないのだけれど、毎日のイライラやストレスがたまってるみたい。そんなときには、電子鍼がききまっせ。しろうとが鍼なんてと思うかもしれないけど、厚生省より医療器具としての認定を受けているから、安心して使えるのだ。形もペンタイプでスマート。家でも、会社や学校でも手軽に使える電子鍼というわけだ。さて、夜も更けたことだし、彼氏におやすみの電話をして、ぐっすり眠ってくださいな。おやすみ。

こんなわけで、世の中には毎日毎日オモシロ便利製品が出現している。雨の日だって、考えようによっちゃあ楽しく意義のある日になったりする。要はこころの持ちようなのだ。毎日を楽しく元気に過ごすための商品を、これからもどんどん紹介していくからね。それをどう利用するかはキミたちしだい。ヨロシク頼むよーん。



⬆マンセルがハンガリーで、ベルガーがポルトガルで乗って優勝したマシンの20分の1モデル。内部にV型12気筒エンジン完全再現。ホイール取り付けの、六角ビスが泣けるぜっ。●フェラーリF189後期型　1300円　田宮模型　☎0542・82・2177



⬅PC-9800シリーズのパソコンと、自由自在に高速データ、プログラム転送ができる電子手帳。バーコードリーダだって付いてるし、何より楽しみなのが、キーの左上に見える✚ボタンだよね。ICカードも続々発売予定。●PC電子手帳ET　3万4千800円　NEC　☎03・454・5111

CD

ゲームミュージック
ファイナルファンタジーIII〜悠久の風伝説〜

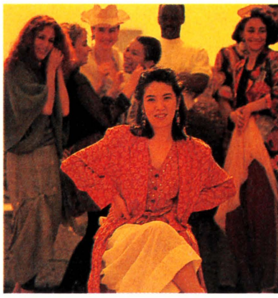


壮大なストーリーでぼくらを楽しませてくれている『ファイナルファンタジーIII』。そのゲームミュージックが発売されたぞ。

収録されている全7曲はオールアレンジで、オリジナル音は1曲もない。各曲の頭に英語のナレーションが入り、寺田憲史脚本の『悠久の風伝説』のストーリーを説明していくあたりなどは、ゲームミュージックじゃないみたい。途中にある英語のボーカルもムードを盛り上げてくれてるんだよな。いままでのゲームミュージックとはちょっと違ったつくりのこの1枚。一聴の価値あり！　なのだ。

●ポリスター
発売中/2800円込

松岡真由美
パティオでSLOW DANCE



武蔵野音楽学院卒の24歳、松岡真由美のデビューアルバム。といっても、ライブハウスでも活動を続けてきているし、作曲家として、父、松岡直也のアルバムにも曲を提供している実力派。小気味いいサウンドが心地いいぞ。

●ワーナーパイオニア
発売中/2920円

中野理絵
天使のカウントダウン



この曲でデビューする新人、中野理絵ちゃんだ。理絵ちゃん自身が主演する映画『パンツの穴』の挿入歌にもなっているとってもかわいい歌なのだ。好きな映画は『愛と青春の旅立ち』という、長い髪と大きな瞳が魅力の16歳。みんなもしっかり応援してあげてね！

●CBS・ソニー
6月1日/800円込

ribbon
LUCKY POINT



さわやかな風のような3人組、ribbonのニューアルバムなのだ。『そばにいるね』、『リトル☆デイト』を含む全10曲は、どれもこれも彼女たちの魅力が弾けているのだ。赤いジャケットも、とてもキュートだよね！

●ポニーキャニオン
5月30日発売/2800円込

杉山清貴
SPRINKLE



杉山清貴ワーナーパイオニア移籍第1弾アルバムが、この『SPRINKLE』。スプリンクルっていうのは、降り注ぐ、まき散らすという意味なんだって。このアルバムには、彼のどんな気持ちがまき散らされているのかな。

●ワーナーパイオニア
5月30日発売/2920円

BaBe
The Best of BaBe



解散しちゃったBaBeのラストアルバムなのだ。カバーソングやオリジナル曲など、彼女たちのいろんな曲がつまったベストアルバム。解散はとってもさみしいけど、しょうがないもんね。これを聴いてあきらめようね。

●ポニーキャニオン
発売中/2800円込

Wink
Shining Star



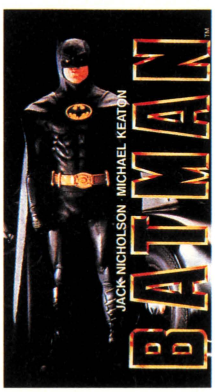
Wink初のライブアルバム。今年の始めに行なったツアーを中心に構成されている。いままでのシングルがたくさん収録されていて、ベストアルバムも兼ねてるカンジ。ふたりのソロやおしゃべりも聴けちゃいます。

●ポリスター
発売中/2500円込

VIDEO

今回のビデオはすごいぞ。バットマンにUFOにものまね四天王だ。未確認飛行物体と映画と芸能人。ぜんぜん共通性はないけど、どれもこれも世の中を騒がせたやつらってところでは一致している。それにしても、UFOってホントにいるのかね。こんなに昔から騒がれてて、誰もが知ってて、それでいて詳しいことは何もわかっていない物体なんて、ある意味でスゴイよね。みんなが会いたがってんだから早く出てくればいいのに。

バットマン



去年の年末から今年の頭にかけて、ブームを巻き起こした大ヒット映画、『バットマン』が早くもビデオで登場する！　いかしたこうもり野郎の活躍を、自分の家で堪能してね。

●ワーナー・ホーム・ビデオ
VHS、ベータ/127分
6月1日発売/16000円

UFOシリーズ第2弾-MJ-12の陰謀-



現在、世界中で報道されているUFO事件。その裏には、地球的規模の組織力を持つ、影の諜報機関の暗躍がある！らしい。今暴かれる、UFO問題、衝撃の新事実の数々！

●メルダック
VHSのみ/75分
6月1日発売/12800円

ものまね四天王　究極編



最近のものまねばやりは、いったいどうしたんだろうね。そんなわけで、ライブまでやっちゃうものまね四天王のビデオなのだ。おもいっきり大爆笑できまっせ。

●ポニーキャニオン
VHSのみ/60分
発売中/7800円

MOVIE

恐怖、サスペンス、スリルを味わえちゃう『フロム・ザ・ダークサイド』のコワーいお話

アメリカのテレビ映画『フロム・ザ・ダークサイド』が制作されたときは1983年。『トワイライト・ゾーン』や『アウターリミッツ』以後、しばらく見ることのできなかったサスペンスやミステリーを扱ったシリーズとして、世界的な人気を得た傑作シリーズだった。

その『フロム・ザ・ダークサイド』が、今度は劇場用映画として公開されるのだ。「あれ？　その映画なら、もうレンタルビデオで借りられるよ」と、不思議に思われる人もいるかもしれない。でも、そっちはオリジナルのテレビ版のほう。映画化は、これが初めてなのだ。







全4話構成で、久々に本格的ファンタジック・ホラーが楽しめる。なかには、S・キング原作、ジョージ・A・ロメロ監督なんてお話まで入っているのだ。注目していただきたい映画だね。

●松竹富士配給／6月2日公開

モグラ⁉　ミミズ⁉『トレマーズ』だったの

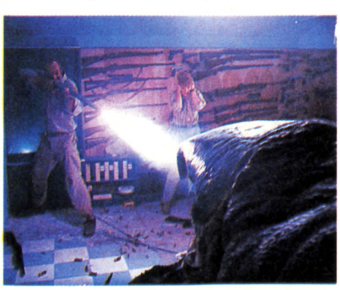
ある日突然、ネバダ州の地下で、妙な地震活動が始まる。震源はしだいに地表へと近づいてきて、それと同時に、砂漠の小さな街では謎の死をとげる犠牲者が続出する。

ひとり、またひとりと姿を消す人々……気がつくと、街は完全に孤立していた。そして謎の〝揺れ〟は地下を自在に移動して、住民たちを襲い始めたのだ。

というわけで、新作怪物映画『トレマーズ』のご紹介だ。



怪物映画というと、これまでは暗くてジメジメしたところが舞台となることが多かったけど、この作品では炎天下の砂漠が舞台となっている。だからなのかもしれないけど、カラッとして、しかもときにはユーモラスで不思議な怪物映画に仕上がっている。また、足の下から襲ってくる怪物という意味では、スティーブン・スピルバーグの『JAWS・ジョーズ』を思い出しちゃう人もいるかもね。





主演は、『フットルース』で一躍有名になったケビン・ベーコン。そして制作は、『ターミネーター』、『エイリアン2』をプロデュースしたゲイル・アン・ハードってところも気になる。アメリカでもけっこう評判になった映画なんだぞ。

●UIP映画配給／6月15日公開

BOOKS

『ナンバー』編

ラグビー伝説



好評のスポーツ列伝シリーズ。今度はラグビーのお話。ラグビー場は男たちの戦場。熱闘、熱戦の歴史をたどっていくと、そこには男たちの汗と涙が光っているのだ。クサそー。

●文春文庫／520円込

司城志朗

香港パラダイス



パリに憧れるツアーコンダクターの真美子。仕事にでかけた香港で、なんとマフィアの抗争に巻き込まれてしまったのだ。スリルとユーモアとアクションがいっぱいつまってるぞ。

●集英社文庫／400円込

矢追純一

これが宇宙人との密約だ



ついに全世界的にブームになってしまったUFO。最近は、政府謀略説までとび出して、どれが本物でどれがニセ物かわからなくなっちゃってる。MJ-12関係はおさえとこうね。

●ワニ文庫／450円込

島田一男

相手を探す相性テスト



キミたちヤングの心のなかって、やっぱり女の子のことでいっぱいなんだろうね。そんな悩める若人たちのために、カンタンな心理テストで相性を判断してくれちゃうのだ。

●廣済堂文庫／420円込

EVENT

幕張メッセに太古の地球が再現される!
"大恐竜博"で恐竜時代にタイムスリップ

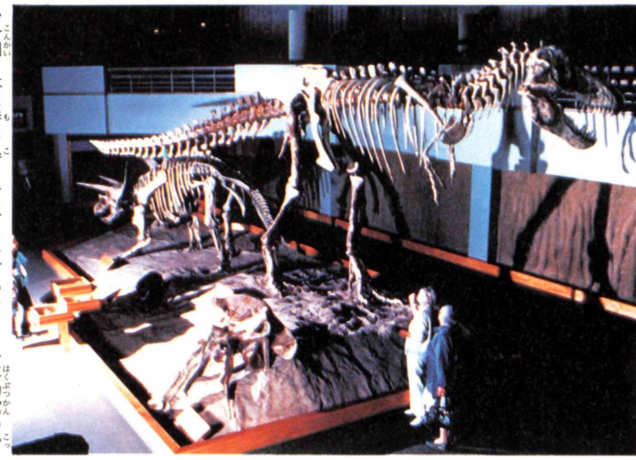
今年はちょっとした恐竜ブームなのかもしれないなあ。国立博物館の"大恐竜展"の熱気も冷めないうちに、またもや大がかりな恐竜イベントが行なわれることになったのだ。

そのイベントは"大恐竜博"。恐竜の研究で世界的に有名な、カナダのティレル古生物学博物館。その全面的な協力により、会場には恐竜の化石や骨格標本が数多く展示される。最大の肉食恐竜、ティラノザウルスを始め、アルバートサウルス、ランベオサウルス、エウオプロケファルスなどなど21体。日本初公開のものも、数多く含まれてるというから、これはとっても楽しみだぞ。

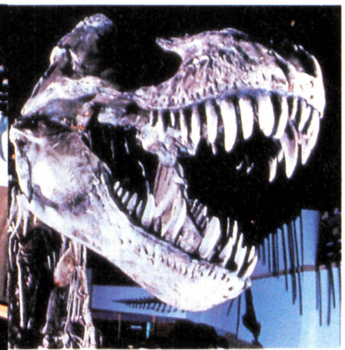
展示のほかにも、ハイテクを駆使して太古の時代へのトリップ感覚を味わうタイムトンネルや、岩の中から恐竜の化石を取り出すクリーニングラボの実演など、多彩なアトラクションがキミたちを待っている。ゲームファンには、パソコンで恐竜の1日を再現するシミュレーションゲームだって用意されているぞ。

今から約6500万年前に絶滅するまで、約1億5000万年間に渡って地球を支配した恐竜たち。人間よりもはるかに長い間、この地球で生活していた生物を見て、ロマンと畏敬の念を胸に抱くのもいいもんだよね。

●7月7日〜9月2日　日本コンベンションセンター(幕張メッセ)
前売/小人1050円込　中人1450円込　大人1850円込
当日/小人1200円込　中人1600円込　大人2000円込
大恐竜博事務局　☎03・233・6217



➡今回日本に持ち込まれる、カナダのティレル博物館の骨格標本。下の人間と比べれば、その大きさがよくわかるね。





⬆正面から見ると……こんな感じ。それにしても、この歯には圧倒されちゃうね。
➡岩の中から恐竜の化石を取り出すクリーニングラボ。これも実演されるのだ。

CONCERT

FLYING KIDS ホールコンサート決定



イカ天の初代グランドイカ天キングに輝いたFLYING KIDSが、この4月に念願のプロデビューを果たし、6月には早くもホールでコンサートを行なう。

イカ天での彼らの姿を見たことがない人も、クノールの「見逃してくれよ」のCMでKYON²のうしろで楽器を持って踊ってる人たちといえばわかるはず。実はあの曲を手掛けたのも彼ら。デビューしたてにして、なかなかの実力派ぶりを見せつけているのだ。

彼らの魅力といえば、なんといっても洗練されたファンクサウンドとスナオでホネのある歌詞につきる。今までのバンドにありそうでなかった妙な新鮮さがたまらないんだよね。

今回のライブはデビュー後初のソロホール公演ということもあり、彼らの意気込みも十分。その実力のほどを100パーセントぶつけてくれるだろう。シングル曲の『幸せであるように』で大合唱をキメて、文字通り幸せな気分を味わおうね。

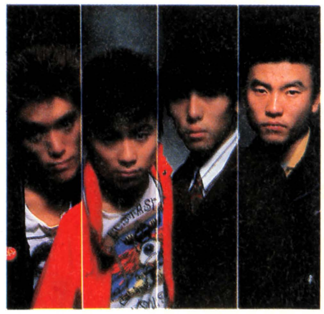
●6月10日　渋谷公会堂　開演18:30　3605円込　ホットスタッフ・プロモーション　☎03・857・9999

このメンツがそろって入場料たったの100円!

国立代々木競技場の第1体育館で、料金が一律100円ポッキリ!という、信じられないほど超低価格で入場できるコンサートイベントが開催されるのだ。

そのタイトルは"ROCK'NROLL TOY'S BOX 1990"。

TOY'S FACTORYに所属するアーティストたちを集めて開催されるこのイベント。出演するのは、





人気のJUN SKY WALKER(S)、それに、武道館公演のニュービデオも好評の筋肉少女帯。そして、RYDERS、BELLS、MARQUEESといったイカしたバンドたちばかりが続々と登場、サエた演奏を聴かせてくれるのだ。

ボクらにとって、料金が安いことがなんてったってヒジョーにウレシイことだね。

●5月27日　国立代々木競技場　第1体育館　開演17:00　100円込(全席指定)　バックステージTOKYO　☎03・499・7357

LEISURE

世界最大の本格派ダイビングプール、元は大きな造船所、のBIGDOGだ!

JR京葉線の開通から、数多くの話題を提供し続けるベイラインに、またひとつ新たなプレイスポットが誕生。千葉みなと駅前にある、その名もBIGDOG。人気絶頂のスキューバダイビングを中心に、多彩なマリンレジャーが楽しめる。

全長80メートル、横幅23メートル、深さ8メートルのダイビングプールは、大きな造船所のドッグをそのまま改造したもの。東京湾の海水を2基の浄化装置で浄水して、透明度は抜群！　アジをはじめ、高足ガニ、ネコザメ、果てはヤドカリまで2千匹以上の魚介類が、所せましとプールを泳いでる。

本物のサンゴやジェット機の残骸などで水中を演出し、海外での外洋ダイビング気分が味わえるのだ。また、映画『彼女が水着に着がえたら』にも登場した、ふたり乗り小型潜水艇スポーツサブもある。

ライセンススクールを受講する以外にも、1日5千円で体験ダイブができる。また、カヌーポロやクルージング、フィッシングなどが楽しめ、クラブメンバーだけのツアーまである。4級小型船舶のライセンス取得にも挑戦できて、マリンスポーツなんでもござれだ。

営業時間は朝9時から夜9時まで年中無休。キミも海洋の世界に身も心も浸してみてはどうかな？



➡ダイビングギアなどを扱うお店。スタッフもいろんなことをやさしくアドバイスしてくれる。

●千葉県千葉市中央港1-19-2
BIGDOG ☎0472・46・3816



⬆朝早くから夜遅くまで営業しているから、楽しみ方は自由自在だ。また、月イチくらいで、さまざまなイベントやクルージングパーティーも予定されていて楽しみなのだ。





⬅⬆ダイビングのあとは、一度に15人も入れるジャグジーで疲れを癒す。もちろん温水シャワー、更衣室、ロッカーも完備されている。水中スクーターなど、施設は充実している。

EAT

半袖にもなったことだし気分はすっかり夏なのだ

衣替えだ！　半袖だ!!　などと騒いでいるうちに、急に冷え込んで長袖を引っ張り出すのがこの季節。暑くなったり寒くなったり、なんだか天候不順で困っちゃうよね。早くも夏バテの気配を見せるキミは、流行の最先端を行っているのかも!?

体調がバテ気味のときや、雨模様の天気みたいにグズついているときは、食生活改善が一番。冷たいものやさっぱりしたものばかりでなく、栄養満点のものも食べよう。ちょっと変わったメニューも、食欲増進につながるかもね。



⬇コーヒー、紅茶に続いてウーロン茶の登場。ノズルを押すとムース状の"素"が出てくる。お水やお湯で薄めてオイシクいただくのだ。約40杯分あるぞ。25杯分の小さいサイズ(700円)もある。

●烏龍・イン・ボトル　900円　ホーネンコーポレーション　☎03・287・0291



⬅1個食べれば10種のビタミンが1日の摂取量の3分の1取れるぞ。鉄はスペアミント。オリゴはフルーツミント。

●V10ハリス〈Fe(鉄)〉〈オリゴ〉100円　カネボウ　☎03・405・5870



⬅イカのすり身とわさびがマッチしていて珍味よ。●いかわさ　110円　宝米屋製菓　☎0492・58・1089



⬅玄米が粒のまま入っているあっさり味クッキー。●ミス・ブラン玄米クッキー　400円　日本製粉　☎03・350・2364

GIRLS

ひまわり畑の上をスーイスイと飛び回る、グリコ・パナップの桜井幸子ちゃん登場!!

青空をバックにして、女の子がひまわり畑の上を飛び回るアイスのCM、もう見た？ 今回、ファミ通編集部がキャッチしたコは、そのCMに出演した桜井幸子ちゃん。

あの飛行シーンは、あおむけになった幸子ちゃんをアームで支えて撮影し、それをさかさまに合成したものなんだって。たった15秒のCMを作るのも、ホントに大変なんだね。

彼女を見て、「このコどこかで見たなあ」と思ってる人いるでしょ？ じつは昨年放送されてたテレビドラマ、『スワンの涙』にレギュラー出演していた女のコなのだ。ほかにも〝アクアフレッシュ〞や、グリコの〝ロールコロン〞などのCMにも出演してたのだ。

「理想のタイプは、いつも何かに熱中しているスポーツマン」と言う幸子ちゃん。ファンになるなら、まず身体を動かさないとね。

7月からの連続ドラマに出演が決定。9月になれば、歌手としての幸子ちゃんも見られる予定だ。

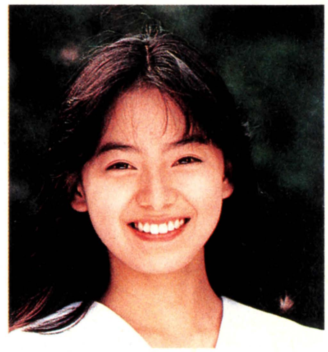
幸子ちゃんの名前が世間を賑わす前に、今からチェックを入れておこうぜ。







●桜井幸子（さくらいさちこ）
本名：同じ
昭和48年12月20日千葉県生まれ16歳
身長：157センチ　体重：40キロ
趣味：音楽鑑賞　特技：体操
主な出演CM：アクアフレッシュ、グリコ、サランラップ
レターのあて先
〒160　東京都新宿区四谷4-28大木戸ビル
サンミュージック　桜井幸子係



ITEMS

ホンモノ指向は、手ごろな価格で高品質、無印良品のアイテムで名より実を取る

ブランドもの全盛、高級指向の強い今日このごろ。アイテム1着1着の値段が高すぎて困っちゃうよ、と思っている人も多いはず。ブランドにはこだわらないけど、デザインと品質、着心地には大いにこだわりたい。値段も安けりゃなおウレシイ、っていう賢いキミにおススメなのが、今回紹介するこの無印良品だ。

素材やデザインにこだわりながらも、低価格ってところが無印良品の大きな魅力。アンダーウェアからコートまで、ファッションアイテムのほとんどがそろっている点もウレシイよね。

無印良品は、全国の西友や西武百貨店で手に入れることができる。ゼヒ一度、のぞいてみてはいかが。

●無印良品・青山店　☎03・407・4665



⬆インド綿100パーセント使用のパイル生地Tシャツ。着心地はモチロンのこと、吸湿性もバツグン。●Tシャツ　4900円



⬆カリフォルニア綿100パーセント。洗いざらしの感覚を大事にした、ベーシックなデザインがマルだよね。●ダンガリーシャツ　レギュラー　2900円





⬅カリブ綿を使用。脇の縫いしろや、衿などの仕立てもていねい。●ポロ　3千900円



⬅⬆カリフォルニア綿を使用。着やすさを重視して、裁縫も工夫されている。●ボートネックTシャツ　半袖長袖とも3900円



⬅部屋着にも、アウターにも着こなせるジョッパーズ。インド綿使用で肌触りもグッドだよ。●ジョッパーズ　4千900円

GAMES

'90東京おもちゃショー CSGに集合せよっ！

6月の10日に日本コンベンションセンター（つまり幕張メッセね）で一般公開される'90年東京おもちゃショーに、CSGがドでかいブースを出して大々的に展示をするのだ！　……ナニ、CSGって何だって？　エヘン、CSGっつーのはだな、簡単に言うとゲームソフトメーカー数十社の寄り合いみたいなモンだ（失礼）。このCSGって言葉を覚えると、キミも今日からゲームソフト業界人！　てなイキオイすらある。ホントだぞ。

毎年圧倒的な動員数を誇る東京おもちゃショー。各メーカーでは、その出展に合わせて新作ゲームを大量に発表する予定。だからゲームマニアを名乗るキミは、絶対の絶対に幕張へ出かけるに限るのだ。

CSGブースの名称は〝rom〟。30社のゲームソフトメーカーが、腕にヨリをかけて開発したご自慢のニューゲームをひっさげて一堂に会する予定なのだ。当日は豪華なパンフレット〝ゲーマーズブック〟を入場者に配布。会場のアンケートに答えると、豪華記念品までもらえちゃうってんだから、こりゃあ行かなきゃ損ってモンだね。

●期日　平成2年6月10日　9:00～17:00
●会場　幕張メッセ　第5展示ホール

PRESENTS

『ドラクエ』関係でもう一度徹夜したい!?

エニックスからの超太っ腹プレゼントのお知らせだ。

まずは『ドラゴンクエスト　4コママンガ劇場』。『ドラクエ』シリーズをネタにした4コママンガが全232本。もちろんすべて描き下ろし。『ドラゴンクエスト　モンスター物語』などに掲載されてる〝アレフガルド小劇場〟のノリね。これを2名様にドンッ！　とプレゼント。

そして、ファミ通9号でも紹介した『ドラゴンクエスト・キングレオ』を10名様にドドンッ!!　と。

どちらも、このページの下のあて先まで応募してね。

10名



⬆『ドラクエ』シリーズのノリでプレーする、『ウノ』タイプのカードゲームなのだ。

2名



⬅『ドラクエ』ネタの232本の4コママンガ集。これ一冊で全国の『ドラクエ』ファンがドッカンドッカンの大爆笑！の予定。

システマティック！ ゲームボーイバッグ

ゲームボーイ専用収納ケース、(株)モリガングのゲームボーイバッグを12名様にプレゼント。

このゲームボーイバッグには、ゲームボーイ本体とバッテリーケースはもちろん、ヘッドホンに通信ケーブル、そしてゲームカートリッジが6本も入っちゃうのだ。カラーも3色でオシャレやね。

12名



⬆大切なゲームボーイを、キズをつけずにコンパクトに持ち歩けるケースなのだ。

『平安京エイリアン』限定生産CDを3名様

3名

⬇1枚1枚に通しナンバーが入った限定生産シングルCD。ファン必携の貴重品なのだ。



ゲームボーイで蘇った「嗚呼お懐かしや」の名作、『平安京エイリアン』。このゲームソフトの発売を記念して制作された限定版シングルCDを、ファミ通読者3名様にプレゼントだ。

なんと、たったの200枚しか作られていない貴重なシングルCDだからして、手に入れた人は大切に鑑賞、保管すること。

『レッドアリーマー』バッジは今が旬である



⬅『バットマン』しかり、やっぱコウモリ形のハネは最近のトレンドでしょ。

20名

アーケードゲームとファミコンはもちろん、メガドライブでも人気だった『魔界村』シリーズ。その悪役キャラの中で一番人気のあるレッドアリーマーが、ゲームボーイ用ソフトでひとり立ちを果たした。そのゲームのタイトルは、もちろん『レッドアリーマー』。

彼の独立を祝って作られたバッジを20名様にプレゼントするぞ。ファミ通あてに応募してくれよな。

カルチャーブレーンの下敷きはリバーシブル

カルチャーブレーンの新作ゲームが両面にデザインされた下敷きを読者20名様にプレゼント。

ゲームボーイの新作は、アクションゲーム『スーパーチャイニーズランド』。ファミコンの新作は、アクションRPG『飛龍の拳Ⅲ　五人の龍戦士』なのだ。

勉強好きの人にオススメ。コイツで思う存分ノート取ってくれ。

20名



⬆ちなみに、ウチの編集部で原稿書くとき下敷き使う人は約1名しかいないのだ。

OH! MY GOD!!

●10・11合併号のニューズクラブのコーナーで、『迷宮島』キャンペーンの主催者が違っていました。正しくはアイレムです。関係者の方々、読者のみなさんに大変ご迷惑をおかけしましたことを、この場を借りてお詫びいたします。



プレゼント応募のあて先

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキー
ファミコン通信編集部　ニューズクラブプレゼント係
※○○○○希望
※欲しいモノの名前を必ず書くこと

締切は6月7日
（当日消印有効）

このプレゼントに入賞した方は、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

PRESENT



ファミコン通信　読者プレゼント

ゲームソフト

さあさあ寄ってらっしゃい、見てらっしゃい。ご用とお急ぎでない読者のみなさまは、ちょっとのぞいてくださいなっと。

1 熱血高校ドッジボール部 サッカー編

テクノスジャパン――10名

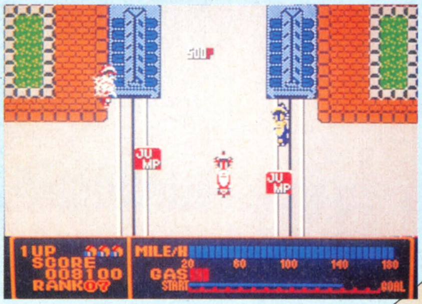


食中毒で倒れたサッカー部員のかわりに、全国大会制覇をめざすドッジボール部の活躍なのだ。

ファミコン

2 ダッシュ野郎

ビスコ――10名



スーパーバイクに乗ってアメリカ大陸横断をめざす!! 苛酷なステージを走るバイクレースゲームだ。

ファミコン

3 水滸伝

光栄――10名



パソコン版でヒットをとばした、光栄お得意の歴史シミュレーションゲーム。宗の皇帝を救うのだ。

ファミコン

4 ゼビウス ファードラウト伝説

ナムコ――10名

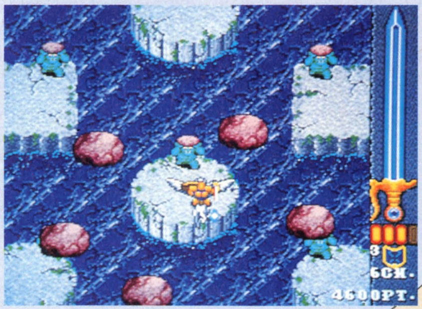


パワーアップやマップ、ストーリーに変更を受け、よりハードなゲームに変身した名作『ゼビウス』!

PCエンジン

5 フェリオス

ナムコ――10名

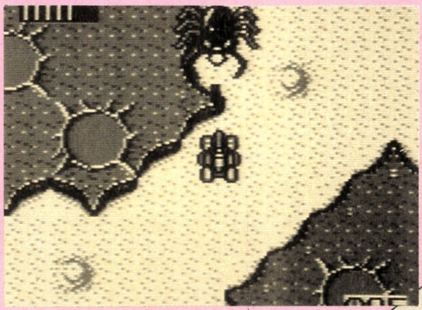


ギリシア神話の世界を舞台に、主人公アポロンが暴れ回る！ 大ヒットしたアーケード版を完全移植。

メガドライブ

6 コスモタンク

アトラス――10名



陸戦形態と飛行形態の可変メカを操って、５つの惑星の悪の侵略者を蹴散らすシューティングゲーム。

ゲームボーイ

●応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、キミの欲しいものの名前と番号、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号、今キミがいちばん興味のあることを買いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。あて先は本誌228ページを見てね。今回の締切は６月７日です。当日の消印は有効です。締切には遅れないように注意してね。なお、商品の当選者への発表は、都合により当選発表のあと１～２ヵ月かかることがありますので、ご了承ください。

●9号の当選者発表　ゲームソフト

●影狼伝説

北海道　月田　肇
福岡県　園田　剛
新潟県　細貝俊昭
東京都　岡藤　剛
三重県　東川　敬
愛媛県　都筑怜爾
奈良県　吉田祥二
鳥取県　中村武志
岡山県　三木浩之
東京都　倉持正也

●イースⅡ

京都府　斉田竜二
富山県　坂田政寿
愛知県　飛田剛志
福井県　山崎紀美子
神奈川県　中島雄偉
埼玉県　長野恵一
東京都　秋元一祐
大阪府　川口芳伸
石川県　林　誠
新潟県　田中裕二

●マニアックプロレス

宮崎県　山本孝幸
東京都　田幡勝一
東京都　大田　毅
千葉県　神長邦明
神奈川県　大嶋清太
愛知県　高木康雄
香川県　川井英彰
静岡県　西山晴康
静岡県　大塚　剛
東京都　小林瑞樹

●アトミック・ロボキッド

大阪府　福本泰延
神奈川県　大和正幸
神奈川県　山川聖二
兵庫県　山下健吾
香川県　川染昭悟
長野県　神谷峰男
香川県　佐藤広次
高知県　村田裕平
東京都　小野関政史
大阪府　村尾貴志

テレホンカード

7 WINK

1名



5月25日に、初のライブアルバムがリリースされたWINKの最新テレカ。ライブビデオも、もうすぐ発売なので、楽しみに待て！

110-83798

8 酒井法子

1名



新曲『ダイヤモンド☆ブルー』がヒット中の法子ちゃん。7月20日から、全国18ヵ所を回るサマーコンサートがスタートするぞ！

110-83498

9 浅香唯

1名



沖電気パソコンの販促用テレカ。このシリーズは、もう20種類以上も発行されているので、ファンの人にはおなじみだね。

110-65266

10 小泉今日子

1名



関西地方で発行された、三菱エアコンの販促用テレカ。キョンキョンの霧ヶ峰ものは、なんと10種類以上もあるのだ！

330-18167

11 荻野目洋子

1名



シャープ・デジタルオーディオの販促用。写真は再刷カードで、最初のものは洋子ちゃんのサインが入っていなかったのだ。

330-65228

12 井森美幸

1名



スズキアルトの販促用テレカ。今や、アイドル界のお笑いタレントとなった（？）美幸ちゃん。テレカ人気も上昇中だぞ！

110-83213

13 ダイ・ハード

1名



'89年に大ヒットしたアクション映画の宣伝用で、ビデオ化されたときに発行された。はだしの主人公がカッコよかった。
ホワイト加刷

14 田山真美子

1名



新潟100周年を記念して作られたテレカ。横型の別バージョンもある。7月には、ファン待望の第4弾シングルがリリース。

110-81897

15 ファイナルファンタジーⅢ

スクウェア――10名



NTT出版局から発売された『FFⅢ』完全マニュアルの販促用テレカ。まだクリアーしてない人は、本屋さんへ直行！

110-86111

16 ジャングルウォーズ

ポニーキャニオン――15名



『桃太郎伝説』、『桃太郎電鉄』でおなじみの、さくまあきらが監修したゲームボーイ用ソフトの宣伝用テレカだ。
ホワイト加刷

●迷宮島

岩手県　鈴木信吾
愛媛県　徳永慎太郎
愛媛県　森本和英
大阪府　二羽啓考
埼玉県　中原恒雄
大阪府　大寺良実
埼玉県　田中淳一
三重県　宮前卓也
大阪府　山崎勝幸
東京都　小林文則

●四川省

千葉県　大畑敦史
千葉県　泉水　誠
滋賀県　木村直樹
埼玉県　木村　忠
愛知県　竹内郁夫
岐阜県　磯村里志
大分県　出崎　学
福岡県　米澤　崇
京都府　山本智樹
東京都　山口洋介

テレカ

●WINK――静岡県　平垣好貴
●酒井法子――奈良県　小西和光
東京都　松島浩紀
●南野陽子――京都府　篠田知周
岡山県　難波秀行
●西村知美――静岡県　鈴木克典
●西田ひかる――新潟県　五十嵐信行
●浅香唯――東京都　山本喜薫
●浅野ゆう子――岐阜県　小見山昇
静岡県　岡村憲生
●ワイン・ガードナー――高知県　松岡純也
山梨県　内田円佳
●忍者龍剣伝――福島県　湯澤一雄
北海道　羽田和美
広島県　小林敏幸
●サイオブレード――青森県　田中寿博
静岡県　大滝　正
神奈川県　西海達也
東京都　高間健一朗
神奈川県　大田修一

12号の当選者は14号（6月22日発売）で発表するぞ!!

応募券
12号FP



新着ゲーム通信

ファミコン

シャッフル・パック・カフェ

ポニーキャニオン　発売日未定　価格未定

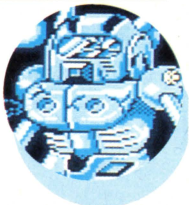
異星人とエアー・ホッケーっ！

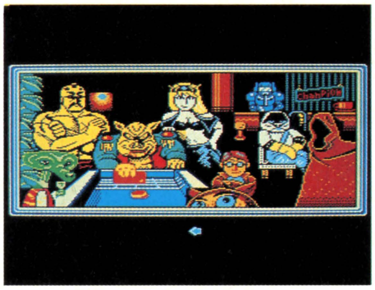
ちょっとレトロな雰囲気がするゲームだけど、キミは『エアー・ホッケー』を知っているかな!? ゲームセンターにある、実際に体を動かしてプレーするゲームね。遊び方は友だちと向かい合って、フィールド上を滑って移動するプラスティックの板を友だちの陣地目指して打ち合う、というもの。その『エアー・ホッケー』が、ファミコン化されたのだ！

ファミコンでは、3D表示の画面で敵と向かいあってプレーする。キミの戦う敵は、8人のエイリアンたちだ。セレクト画面で対戦したいエイリアンを決めたら、試合開始だよ。コントローラーでラケットを操作して、ボールを打って、敵陣地に叩きこんでやるのだ！

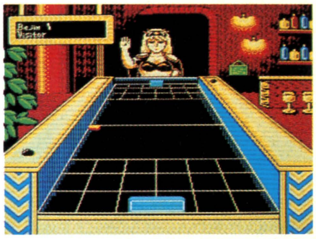
対戦相手のエイリアンは、それぞれが特殊でコミカルな才能を持っている。超能力を使ってボールをワープさせるヤツ、試合中にお酒を飲むものだから試合が長引けば長引くほどヘタになっちゃうヤツ……なんてのがいてキミを飽きさせないハズだ。

初心者のキミのために、練習用ロボットも用意されている。強さが適度で、変な超能力も使わないから、イイ練習になるのだっ!!





↑対戦者が、ズラリと勢ぞろい！　カーソルを操作して、キミが対戦したい相手を選ぶのだ！

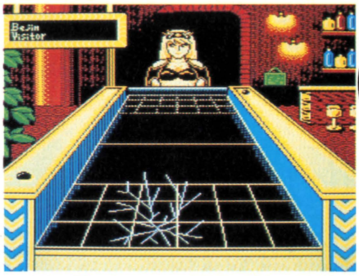


←このネーさんは、超能力を使うんだな。ズルイよっ！



→壁での反射をうまく利用して、敵のゴールを狙うのだ！

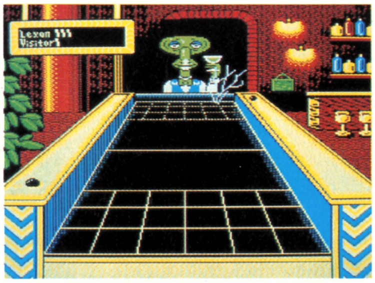
夜な夜なエイリアンが集うらしい!?



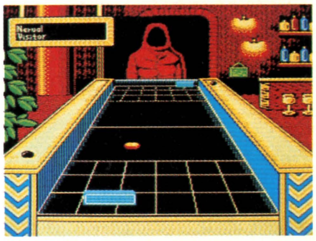


←敵のシュートが決まると、画面にビシビシっとひびがはいるのさっ！

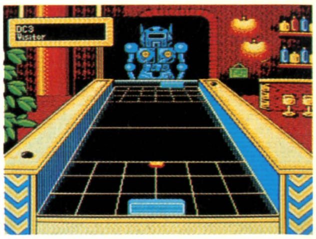




→苦戦の末、やっと！ゴール決めたのだ。この、ヨッパライめっ!!



←ポイントは、左上に表示される。10ポイント先取せよ。



→スピードよりも、正確さが要求されるゲームだよ！

※画面は開発中のものです。

ファミコン

バーズ・テール

ポニーキャニオン　発売日未定　価格未定

魔道士マンガーをぶちのめせ

パソコン版で大ヒットした3DタイプのRPG『バーズ・テール』が登場するよ。

冬の魔道士マンガーが、ある日突然、平和な町スカラブレイを襲った。キミは仲間と一緒に、マンガーを倒すために旅立つのだ。

キャラクターを作って、6人パーティーを編成するところからゲームは始まる。キャラクターの職業は戦士や魔法使い、吟遊詩人など6種類が用意されているのだ。職業によって、攻撃力、魔法、装備できる武器といった能力に違いが出てくるぞ!!

このゲームのポイントは、パーティーに必ず吟遊詩人を加えておくこと。吟遊詩人には、歌をうたってパーティーの攻撃力や防御力を高める特殊能力があるのだ。歌は全部で7曲あって、それぞれにいろいろな効果がある。それぞれの歌にどんな効果があるか、キミ自身で確かめてほしい。また、吟遊詩人の特殊能力がゲームクリアーに大きく影響するらしい、ってことも要チェックだ。

冒険の途中では、1匹のモンスターを仲間に加えることもできる。強いモンスターを仲間にして7人パーティーで進撃しようぜっ！

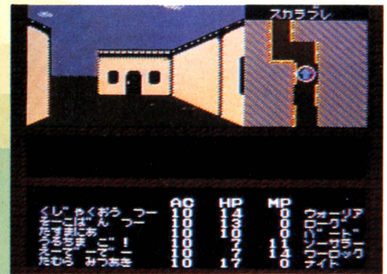


さあ旅立とう



⬅武器を購入して、戦闘力を上げよう。装備するのを忘れずに。

酒場に寄って情報を集めよう



⬅右側には、マップが表示されるから迷うことはない!?



⬅これが戦闘画面。ガンガン倒して、レベルを上げよう。



⬆知性は低いけど、かなり強そうだ。いい武器を装備させてパーティーの先頭に立たせると、戦闘が有利になるかな？



⬆この像は、何のために立っているのだろうか？　先に進むには、ちょいと邪魔なんだけど動いてくれそうもないなあ。

※画面は開発中のものです。

ゲームボーイ

F1ボーイ

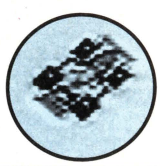
アスク講談社　発売日未定　価格未定

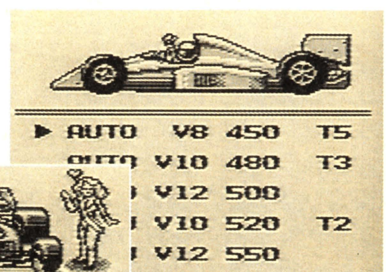
コーナーは腕の見せ場だぜ!

本格的F1レースゲームがゲームボーイで発売されるぞ。

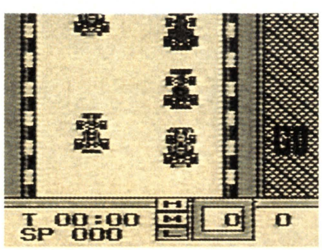
全16コースを走り、ドライバーズポイントを競うのだ。マシンはレースごとに乗り換え可能だから、コースに適したマシンを選び出そう。ワールドチャンピオンを目指して、全16コースを走り抜けろ！

16コース全部走り抜くのは難しいぞ！

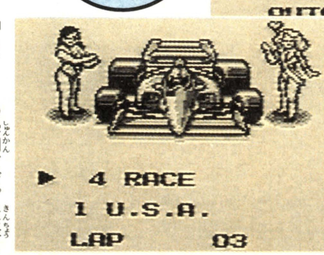




⬆マシンセレクト。コースに合ったマシンを選ぼう。



⬅スタートの瞬間だぜ。緊張しすぎて、出遅れないように。



⬅横には何故、女性が立っているのだろうか？

※画面は開発中のものです

ファミコン

2010ストリートファイター

カプコン　8月下旬発売　5800円

強靭な肉体の持ち主なのだ!!

カプコンから、横スクロールのアクションゲームが登場するぞ。未来世界が舞台なのだ。

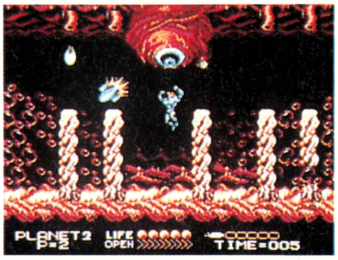
主人公のケビンは、未来兵器で武装した警官だ。キミはケビンを操作して凶悪犯を追跡し、追いつめて、抹殺しなければならない！

ステージ数は、全部で5つ。ステージの冒頭で、ケビンが抹殺しなければならない犯罪者が表示されるぞ。道中には凶悪犯を助けるために、ケビンを返り討ちにしようとしている連中がいっぱい。そいつらを蹴散らして、犯人を追いつめていこう。

ケビンの武器は、パンチやキックと同時に発射されるソニックブリットや、ケビンにくっつくバックオプション。ソニックブリットで敵を倒す快感は、思わず病みつきになるぞ。

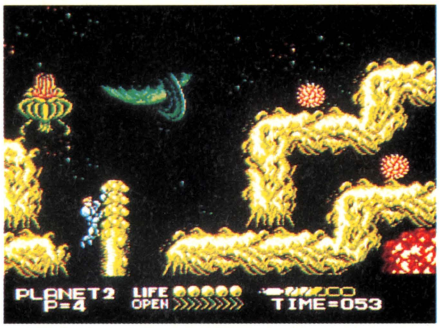


➡このゲームでは、犯罪者をターゲットと呼ぶ。ハードボイルド！



⬅ギーガー風の敵。巨大な目玉がグニョグニョと迫ってくるのだ!!

新感覚アクション!



⬆ターゲットを追いつめたぞ。ソニックブリット発射！






⬆ターゲットを始末すれば、次元ドアが出現！　一定時間内にドアに駆け込まないと、ケビンが死んでしまうから注意ね！

メガドライブ

コラムス

セガ　6月下旬発売　価格未定

色とりどりの宝石がキレイね

アーケードでヒット中のパズルゲームが、メガドライブに移植されたのだ。

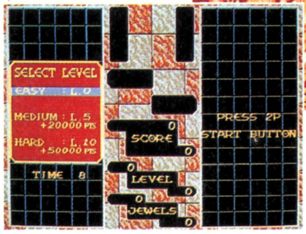
ルールはとーっても簡単だから、だれでも楽しめちゃうはず。画面の上から、宝石のかたまりが落ちてくる。かたまりは、たて並びの3個の宝石で構成されている。全部で7色の宝石があって、どんな色の宝石がどんな組み合わせで落ちてくるかは、ランダムなのだ。

キミは、かたまりが落下中に3個の宝石の並び方を変えたり、画面下のどこに落とすかを操作することができる。画面下で宝石が積み重なって、同じ色の宝石が3個以上、たてでも横でも斜めでもいいから並ぶと、並んだ宝石が消滅するぞ。で、一定個数の宝石を消すと、一面クリアーだ。ねっ、簡単でしょ!?

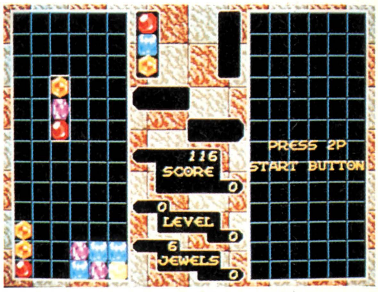


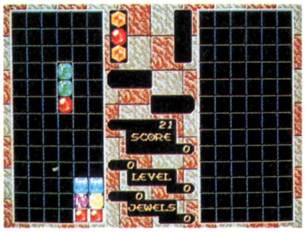
⬅アーケード版のグラフィックと1ドットも違わないらしい。完成度が高いわけね。

⬇落下中、宝石の順番を変えることができる。どの順番がいいか、よーく考える。

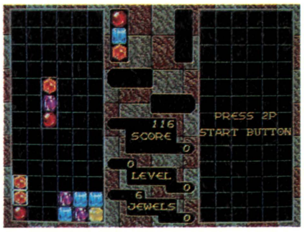


⬅アーケード版同様、対戦プレーで遊ぶモードもある。メガドライブ版オリジナルのモードのほうが、豪華なカンジ。

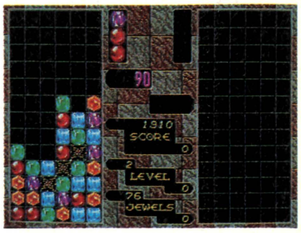




⬆どの宝石が、今落下中のブロックで消せるかを教えてくれる。親切だね！



⬆フムフム、消せそうな石があるのね。この後の展開を考えて……悩むぅ。



⬆得点すればするほど、宝石の落下スピードが速くなってくる。どひょー！

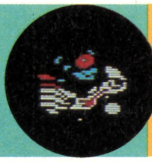
※画面は開発中のものです

ファミコン

SDヒーロー総決戦 倒せ悪の軍団

バンプレスト　7月中旬発売　6300円(予価)

ヒーローを全員知ってるかな



➡サイクロン号にまたがって登場!! 仮面ライダー1号。



➡ウルトラマンの武器は、ウルトラチョップだけだよ。



➡ビームサーベルで、敵を切り倒す。白のガンダムっ!

この横スクロールのアクションゲームは、とってもコミカルタッチ。敵も味方も、ぜーんぶSD化したキャラクターなのだ。キミの操作するSDヒーローには、ライダー族、ウルトラ族、ガンダム族、宇宙刑事族の4つの種族がいる。往年のヒーロー総登場だぜっ!

このゲームは9つのステージで構成されているぞ。9つのステージをクリアーして、悪のSD軍団に捕らわれているエミィを救い出すことが、キミに与えられた使命なのだ!

ステージによって、初めに操作できるキャラクターは決まっている。ちなみにステージ1は仮面ライダー、ステージ2はウルトラマン、ステージ3はガンダムが初めに操作できるキャラクターなのだ。

敵を倒すと、ヒーローチェンジアイテムやレベルアップアイテムが出現する。ヒーローチェンジアイテムを取ると、現在操作中のヒーローが別の種族のヒーローに変身するのだ。

また、レベルアップアイテムを取れば、同じ種族内で一段強いヒーローに変身できる。たとえばライダー族だと、ライダー1号、ライダーX、ライダーRXってなぐあいに強力なキャラクターに変身していくわけ。どの種族でも、レベルアップすれば飛び道具が使えるようになる。離れたところにいる敵を攻撃できると、戦いがグーンと楽になるぜっ!

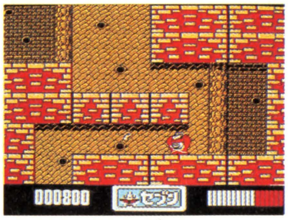


⬅どのステージから始めてもいい。初心者は、簡単なステージに挑戦すべし!

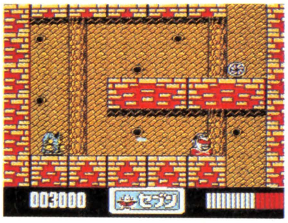


⬅ステージ2に挑戦! キミのキャラクターは、ウルトラマンだぞ。しゅわっ!

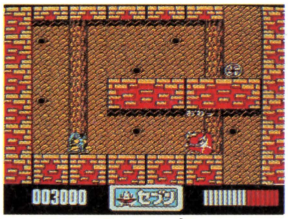
がんばれセブンの巻だっ!!



⬆ウルトラマンが一段レベルアップすると、ウルトラセブンになるのだ。



⬆アイスラッガーを連発して、バルタン星人を倒そうぜっ。うりゃうりゃ!

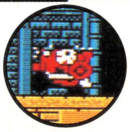


⬆セブンがダメージを受けたっ!「おわっ」とか叫んでいますが……痛そう!

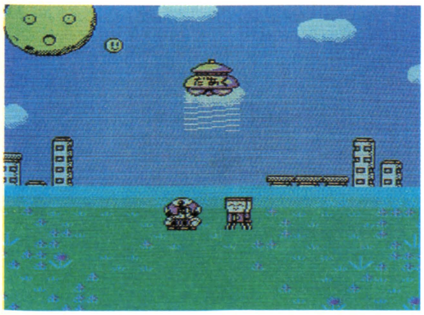
カワイイ悪役!!

➡SDだと悪役でも、なぜか憎めないよね。カワイイもの。

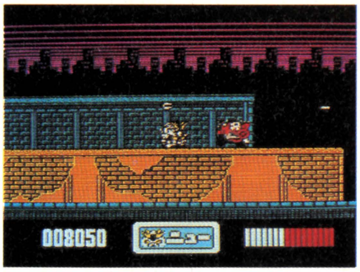




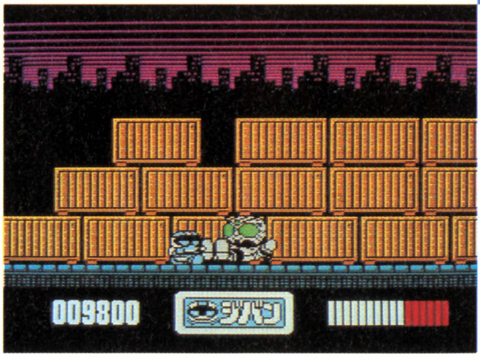
エミィちゃんが大変!



⬆エミィちゃんは、SDヒーローたちの生みの母。悪の軍団の狙いは、優秀なエンジニアの頭脳なのだ!







⬅ジバンが、大ボスに挑むのだ! 高速で移動してきて、手に持った棒で殴りかかってくるぞ。背後から撃つのがマルだ!!



⬅無、無念。果ててしまった。エミィちゃんが、ハリツケになっていてカワイソウだよ~。



⬅いろいろなヒーローになった気分を、一度に味わえちゃう!

PCエンジン

KLAX

テンゲン　7月下旬発売　5900円

脳ミソよじれて頭はバッフン!!

ゲームセンターではあまりの難しさに敬遠しちゃった人に朗報。テンゲン初のPCエンジン用ソフトはパズルゲーム『KLAX』だ。

ゲームスタート時には、ゲームを進めていくうえでちょっぴり役に立つヒントと、そのステージのクリアー条件が表示される。ステージごとにクリアー条件が違うから、ステージの最初では見落とさないようにしようね。

ゲームが始まったら、坂をパタパタと転がってくる色とりどりのタイルを、パドルを左右に動かして受け止めよう。受け止めたら、そのタイルを手前の積み台に落として積み上げていこう。同じ色のタイルをたて、横、ナナメを問わず3個以上並べると、タイルが消えて得点が入る。タイルの並び方によっては、一度に高得点を得ることも可能だ。

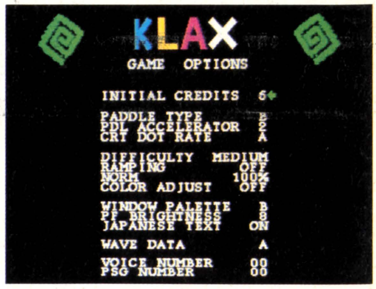
積み台には、たて5列、横5列の計25個のタイルしか置けない。25個全部積み上がるとゲームオーバーになってしまう。

このゲームで注目してほしいのは、とっても豊富なオプション機能と〝音〟。オプション機能は、背景の明かるさ調整、ボタンを左右に押してからパドルが動くまでの時間変更、など実に細かい設定が可能だ。音もすごいぞ。ゲームのなかで使われている音は全音サンプリング音だ。ワォーとかイェーとか叫んだりするし、歓声まじりの拍手もリアルなのだ。

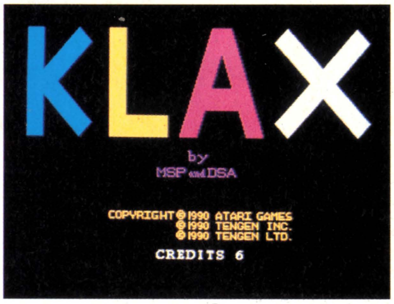




⬆デモ画面では、タイルの並び方による得点の違いを説明している。よーく見ておこうぜ!!



⬆見よ、これが設定を変更する画面だ。これだけの項目に関して設定変更ができちゃうぞ。



⬆タイトル画面の〝K〟の文字は回転している。裏から見ると人間の手になっているのだ!!

タイルがくるー



⬆クリアー条件を見のがしてしまうと大変。何をやっていいのかわからなくなっちゃうもんね。

親切設計だ



⬆先のことも考えながら積んでいこう。ちなみにパドルはタイルを5個まで積めるよ。

こいつは大きな得点差





⬇得点の入り方は、タイルの並び方と数で変わってくる。複合技なら大量得点なのだ!!



⬆ステージクリアーだ。どこからともなく拍手かっさいが起こるぞ。



⬅オプション機能を使って、背景の色だけ変えてみたぞ。



➡ほら、比べてみるとよく分かるでしょ。タイルの色はそのままだ。



PCエンジン

ヴァリスⅢ

日本テレネット　8月発売　価格未定

パソコン版でもおなじみのアクションゲーム、『ヴァリス』シリーズの第3弾の登場だぞ。今回は主人公の優子のほかに、ヴァルナとチャムという3人のキャラクターを操作してゲームを進めるのだ。ヴァリスの剣の真の力を開放して、魔王グラメスを討ち倒すのだ。





➡初登場のヴァルナちゃんは、優子の妹なんだよ。



⬆ご存じ優子ちゃんだぜ。彼女の戦闘時のコスチュームはホントにセクシーだよね。ヴァリスの剣をパワーアップさせるのだ!!

優子が帰ってきた

ⒸC1990 TELENET JAPAN/Ⓒ1990 SHIN-NIHONLASER SOFT ※画面は開発中のものです。

メガドライブ

魔物ハンター妖子 ～第7の警鐘～

メサイヤ(NCS)　発売日未定　価格未定

メガドライブ版の『妖子』はバリバリのアクションゲームだ。ヒロインの妖子は魔物ハンター。魔物ハンターというのは、魔界から人間界に入り込もうとする魔物たちを退治するのが役目なのだ。ステージは全6ステージ構成。最終目的は、魔界城のボスを倒すことだ。



⬆ここはどうやら人間界みたいだ。妖子の武器、破邪の剣で敵をたたき斬るのだ。



妖子16歳なの



⬆妖子はふだんはごくフツーの16歳の女の子。妖子が妖気を感じると、髪飾りが光り出し、魔物ハンターに変身するのだ。

※画面は開発中のものです

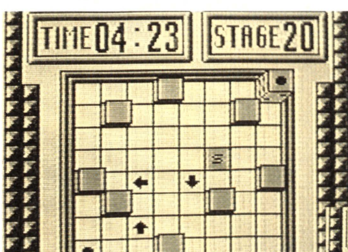
ゲームボーイ

ころダイス

キングレコード　9月中旬発売　価格未定

サイコロを使ったパズルゲームだ。遊び方はスタートからゴールまで、ひとマスずつサイコロを転がして運ぶだけ。ただし、ゴールのマスに入るときには、スタート時と同じ目がでるようにしなければならない。サイコロの目をつねに把握しておくことが必要だね。

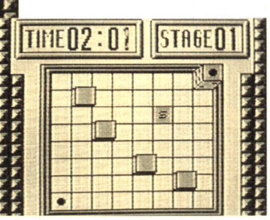
よ～するに転がすだけ





⬆矢印のマスに入ると、進む方向が強制的に決められてしまうぞ。あと落とし穴なんかもあるから注意しようぜ。

➡障害物には、動くものと動かないものの2種類があるんだよね。



※画面は開発中のものです

ファミコン

ドラゴンボールZ（仮題）

バンダイ　10月発売　8400円(予価)

カードバトルがすっかり定着したRPG『ドラゴンボール』シリーズの第4弾だぞ。もちろん、悟空の息子の悟飯も大活躍する。今回は、地球を守るためサイヤ人たちと戦うというストーリー。謎解きや情報収集をする、アドベンチャーモードも健在だよ。

悟空と悟飯が大活躍



⬅今回お見せできるのはバトルシーンね。



⬆悟空とラディッツのバトルシーンなのだ。



➡悟空のキックがラディッツに命中したぜっ!!



⬅悟空の息子、悟飯ちゃんね。カワイ～ン。

Ⓒバードスタジオ 集英社・フジテレビ・東映動画 ⒸBANDAI 1990 ※画面は開発中のものです。

ファミコン

重力装甲メタルストーム

アイレム　9月発売　価格未定

重力反転でニュートン驚く!!

横スクロールのアクションシューティングゲームが、アイレムから登場なのだ!!

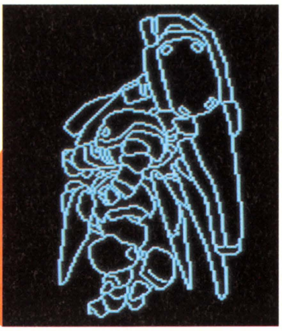
キミの目的は、重機動歩兵メカ・ストームガンナーに乗り込んで、太陽系の果てにある対異星人戦用機動惑星ギガデスを破壊することだ。ショットで邪魔な敵機を撃墜しながら機動惑星ギガデスの地表から地下核部分まで全6ステージを、突き進んで行くのだ！

各ステージの最後には、強ーいボスが待ち受けているぞ。どのステージでも一定時間内にボスのところまで行き着かないと、1機アウトになるのだ。残り時間は画面左下に表示されているから、絶えずチェックしておこう。

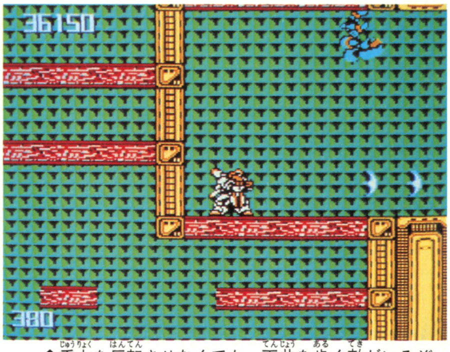
このゲームで何と言ってもユニークなのは、キミが好きなときに重力の反転ができること。重力を反転させれば、今まで画面下方向にモノが落ちていたのが、上方向にモノが落ちるようになるのだ。天井を歩いて敵に接近したり、突然重力を反転させて敵を天井に叩き落とすってのもできる。忍者みたいでしょ!?

また、道中に落ちているGアタックアイテムを取っていれば、重力反転のとき、ストームガンナーは無敵の火の玉になる。火の玉ボディーで体当たり攻撃を仕掛ければ、敵に大きなダメージを与えることができる。

全ステージを2周しなければ、真のエンディングにはならない。がんばろうぜ！

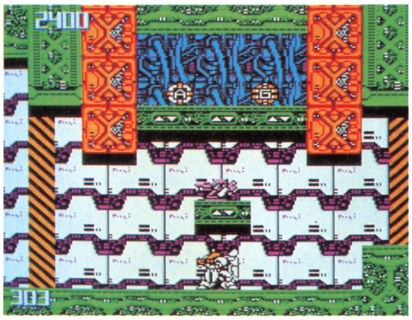


➡設定で、ストームガンナーの大きさは3メートル。意外とコンパクト。

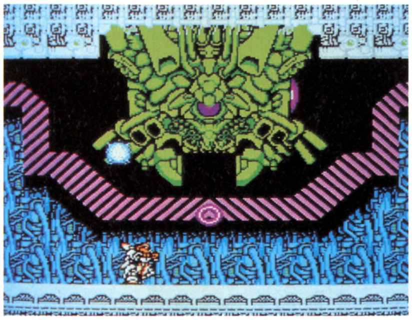


⬆重力を反転させなくても、天井を歩く敵がいるぞ。真上にショットを撃って、さっさと撃破してしまおう。

重力反転自由にクルクル反転



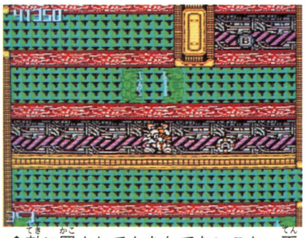
⬅あっ、Gアタックアイテムがあった。取れば、体当たり攻撃が可能になるぞ。



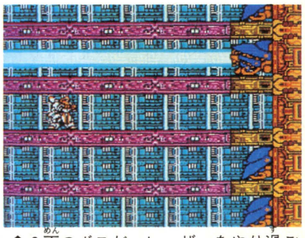
⬅ステージ―のボスと対決。見え隠れする赤い目玉を狙って攻撃するのだ!!



⬆ザコキャラは、ショット一発で死ぬ。こんなヤツばかりだと、楽なんだけど。

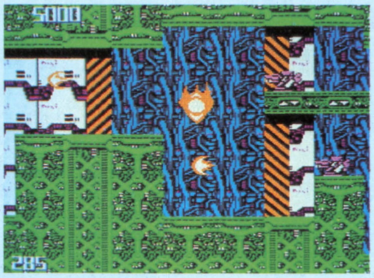


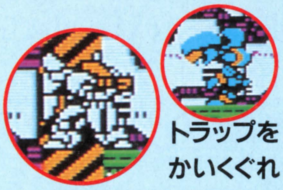
⬆敵に囲まれてもあわてないこと。天井に逃げる手があるじゃない！



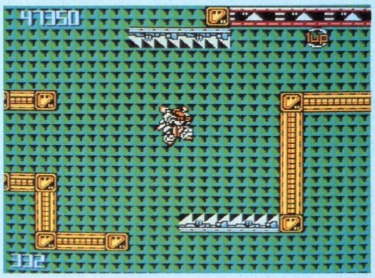
⬆2面のボスだ。レーザーをやり過ごして、すぐに連射を開始するのだ。

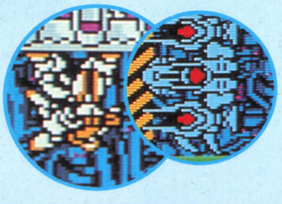
ハードなシーン





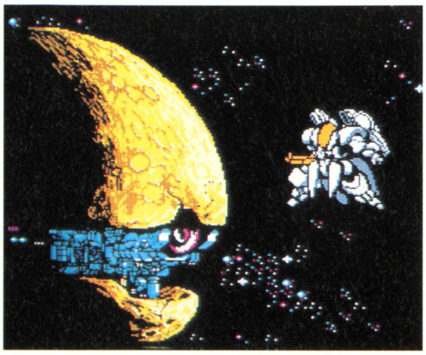
⬇重力反転を使わないと、行けない場所もある。イジワル！





⬆Gアタックの瞬間。天井に着地するまでの間だけ、無敵！

ギガデスに接近!!



※画面は開発中のものです

メガドライブ

マイケル・ジャクソンのムーンウォーカー

セガ　7月発売　価格未定

MTV感覚のアクションだ!!









⬅マイケル、登場なのだ。

マイケル・ジャクソンの映画『ムーンウォーカー』が、横スクロールのアクションゲームになったのだ。プレーヤーの目的は、全5ステージを進撃しながら各ステージ内に捕らわれている子供を救出していくことだ。待ち受けているギャングどもをパンチやキックで倒しながら、子供を全員救出せよ!!

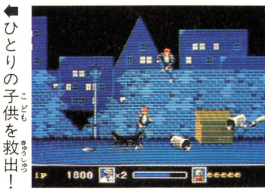


今夜も踊るぜ!!

⬅踊りながら敵を倒すとは、どこまでキザな人なんだろう〜。



⬅ひとりの子供を救出!



⬅優雅なケリだよな〜!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

三國志 群雄割拠伝

ナグザット　9月発売　価格未定

あの国もこの国も全部ほしい

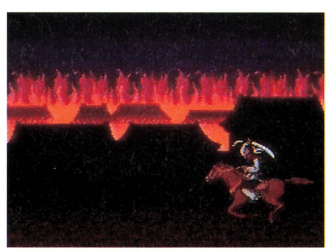
ビュリホーなビジュアルシーンを公開



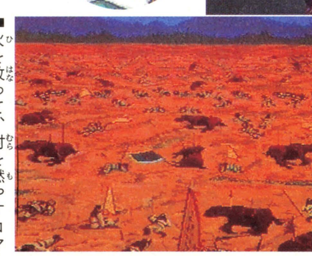


⬆村を襲って、お宝や女を奪い去る……バイオレンスぅ!

ナグザット初のシミュレーションゲームは、CD-ROM版『三国志』。中国の古典をもとに作られた、ナグザットのオリジナルなのだ。劉備、孫権、曹操の3人の中からキミがなりたい英雄をひとり選んで、中国統一を目指そう。コマンド選択で内政、外交、軍事などをやりくりしてゲームを進めていくのだっ!!



⬅火を放って、村を燃やすコマンドだ。敵に情けは禁物だ!



⬅黄巾族の野宿シーン。夕焼けが、とってもキレイでしょ。

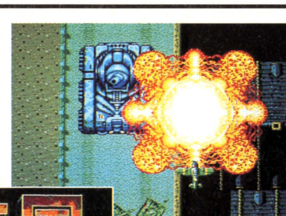
※画面は開発中のものです

PCエンジン

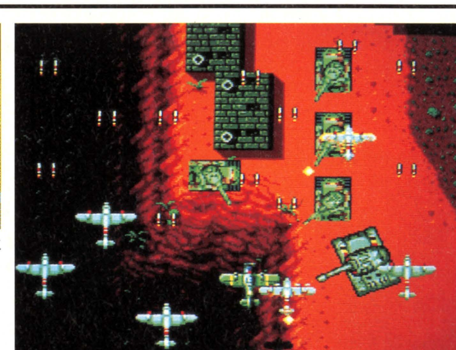
大旋風

NECアベニュー　発売日未定　価格未定

編隊を組んで出撃しちゃおう



⬆6機のお供を一度に自爆させたのだっ!!



⬆一番右端のお供が、敵にやられてしまった。助っ人が減ったのは痛いけれど、自分がやられるよりはマシだよな。

たてスクロールのシューティングゲーム『大旋風』が、メガドライブに引き続きPCエンジンにも移植されることになった。

ステージは全部で4つ。ショットを連射しながら、6機のお供の飛行機とともに先へと急ぐのだ。道中にはカターイ超巨大戦車や、巨大軍艦が待ち受けている。破壊せよっ!!



⬆アーケード版そっくりでしょ!



※画面は開発中のものです

ファミコン

SD戦国武将列伝

バンプレスト　9月下旬発売　6800円

日本一の武将になりたいぞ！

本格的な戦国シミュレーションだぞ。戦国時代を生きたひとりの戦国武将となって、内政や外交をしながら日本統一を目指してガンバル、ってのがこのゲームだ。

まずは、全部で49カ国の49人の戦国武将の中から、キミが演じたい武将をひとり選ぶのだ。キミが選んだ以外の武将は、コンピューターが受けもってくれる。当然みーんな敵ね。

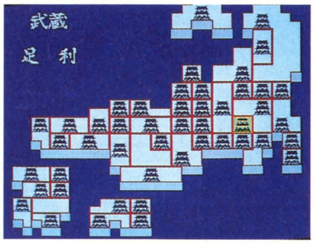
武将によって、武将の年齢、軍資金、石高、軍事力、土木力、民衆や兵の武将に対する忠誠心といった初期パラメーターに違いがある。もちろん値が高い武将でゲームを始めたほうが、有利にゲームを展開できるのだ。

ゲームは、アイコンによるコマンド選択方式で進行する。治水をする、田を広げる、米や兵を売買して商売する、戦争をするなどのコマンドがあるのだ。コマンドによって、パラメーターはどんどん変動していくぞ。各パラメーターが高いほうが、国は豊かなのだ!! 良い政治をして自国を豊かにして、ほかの国を戦争で乗っ取って領土を広げていこうぜ！

キミが死んだり、戦争で国が乗っ取られたりすると、即ゲームオーバー。シビアだね！

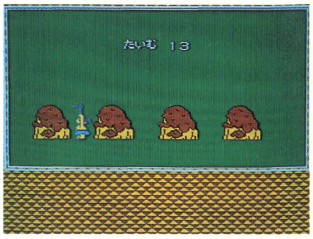


⬆画面の左下にあるアイコンでコマンドを選択する。とりあえずは内政でもするかな……と。



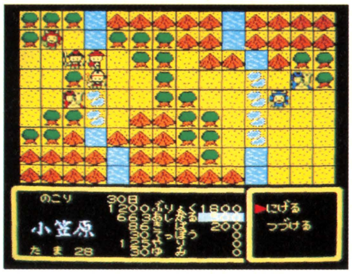
⬅全国の勢力地図。ほかの武将の強さを調べようぜ！





➡金を発掘してお金稼ぎをすることもできるぞ。

やっぱり合戦が好きなのだ!!





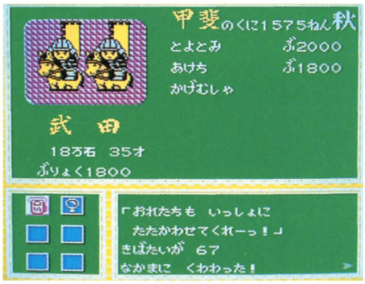
⬅合戦シーンなのだ。ユニットを敵の城めがけて進めていこう。

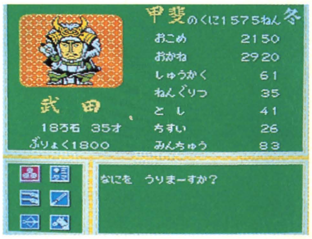


⬅災害のカードを引いてしまった。治水しなきゃー！

➡カードを引けば、何かのイベントが起こる。イイことがあるかな!?







➡兵や取れた米を売買してお金にする。軍資金だぞ!!

※画面は開発中のものです。

PCエンジン

地獄めぐり

タイトー　8月発売　価格未定

えんま大王って悪い人なの？

アーケードで人気だった横スクロールのアクションゲームだ。このゲームの舞台は、タイトルにあるように地獄。キミの目的は、地獄に広がる全7ステージを進撃して、最終の敵えんま大王を倒すことなのだ。手からボールを発射して、妖怪どもを撃ち倒しながら先へと急ごう。地獄にも、平和をもたらすのだ。

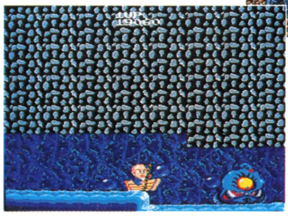
➡お墓を撃てば、アイテムが出現!!



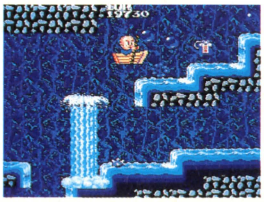
⬇水柱で上のコースを選択。後戻りはできない！



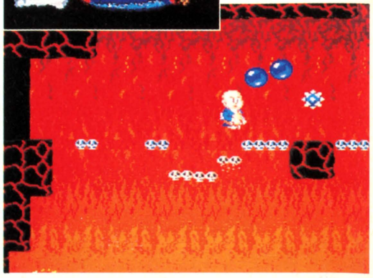
⬅地獄のマップだ。今どこにいるの？



⬆ステージ2は川の上が舞台なのだ。



⬇橋の板がポロポロ落ちる。ひゃ！



※画面は開発中のものです。

ファミコン

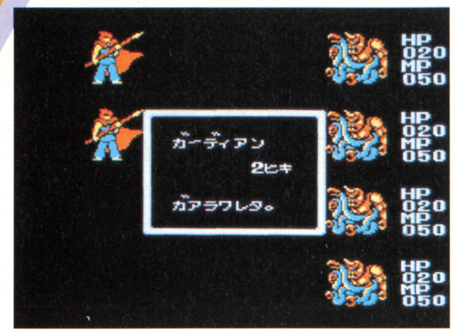
ラストハルマゲドン

ユタカ・バンダイ　発売日未定　価格未定

バックアップカートリッジ

最終戦争が始まってしまった





⬆敵が２匹ぐらい出てきたって恐れることはない。強気になって攻撃しまくれ。この程度の敵にやられてたまるか！

パソコンで大ヒットしたRPG『ラストハルマゲドン』が、ファミコンで発売されるのだ。『ラストハルマゲドン』は、地上の生物が死滅した未来世界が舞台となっている。地下世界でどうにか生き延びた魔族たちが地上に進出しようとしたとき、謎のエイリアンが攻撃を仕掛けてきた。キミは魔族を率いて、エイリアンと地球の支配権をめぐって戦うのだ。

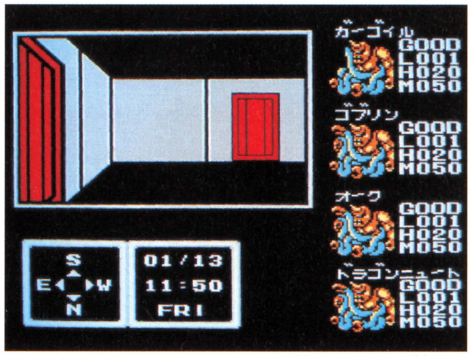
魔族には、昼しか行動できないタイプ、夜しか行動できないタイプ、特別な日となっている〝サルバンの破砕日″にしか行動できないタイプがいる。キミのパーティーには各タイプが４匹ずつ、合計12匹の魔族がいるのだ。一度に行動できるのは４匹ってなわけ。

行動のできない魔族は、体力の回復ができるシャーマンの壺の中に入っている。行動のできる時間帯になると、今まで行動していた魔族と自動的に入れ替わるのだ。

行動可能な魔族には、ガンガン敵を倒させレベルアップさせよう。レベルアップすると攻撃や防御などの能力が上がるだけではなく、魔族の姿が変わるぞ。しかも、ある一定のレベルに達すると魔族同士の合体ができるのだ。

合体して誕生した魔族は、合体前の２匹両方の特殊能力を備えている。合体の組み合わせは全部で60種類もあるぞ。どんな魔族ができるか楽しみなのだ。

迷わないようにね



⬆ダンジョンではマップを書きながら進んでいこう。迷ったら大変だよ。生きて帰ってこれる保証はないからね。

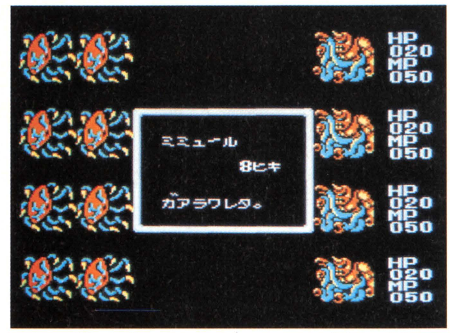




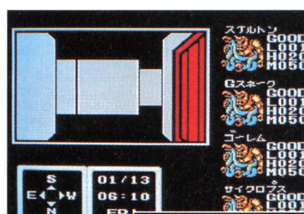


➡なんと！　敵が近づいてきた。近寄るな！　シッシッ。

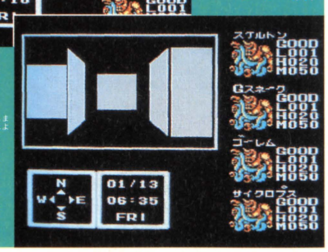
⬆石碑には、お告げのような言葉が書いてあるぞ。でも、意味はよくわからない。



⬆敵が８匹も出現した。かなりピーンチな状態。危険を承知して攻撃するか、ひたすら逃げるか。キミならどっち？



⬇時間で、仲間の魔族が行動できるかどうか決まるから、時間まで表示されるのだ。



⬆すぐ迷ってしまいそうな感じ。敵もそこらじゅうに潜んでいるようにも思える。

エイリアンなんか倒してやるぞ



⬆のどかな雰囲気。最終戦争なんて想像もつかない。



⬆中央に何かあるようだけど、いったい何だろう？



⬆ヤミのマモノとは、夜しか行動できない魔族のこと？

発売日スケジュール表

ファミコン

5月発売のソフト

25日	○ゲートイン 馬券必勝学<ケイアミューズメントリース>	9800円/カートリッジ
25日	○イースII<ビクター音楽産業>	7500円/バックアップカートリッジ
29日	○じゃじゃ丸撃魔伝<ジャレコ>	5900円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

5日	○ナイトムーブ<任天堂>	2600円[込]/ディスクカード
8日	○チップとデールの大作戦<カプコン>	5800円/カートリッジ
15日	○ダッシュ野郎<ビスコ>	5800円/カートリッジ
22日	○バトルフリート<ナムコ>	5900円/バックアップカートリッジ
22日	○ナイトムーブ<任天堂>	500円/ディスクライター書き換え
22日	○ファイナルミッション<ナツメ>	5800円/カートリッジ
22日	○パラメデス<ホット・ビィ>	5500円/カートリッジ
27日	○ブライファイター<タイトー>	5900円/カートリッジ
29日	○迷宮島<アイレム>	5800円/カートリッジ
29日	○水滸伝<光栄>	11800円/バックアップカートリッジ
29日	○燃えろ! 柔道WARRIORS<ジャレコ>	5600円/カートリッジ
下旬	○飛龍の拳III 5人の龍戦士<カルチャーブレーン>	6300円/カートリッジ

7月発売のソフト

6日	○ハットリス<ビー・ピー・エス>	5500円/カートリッジ
6日	○魔天童子<クエスト>	6500円/カートリッジ
13日	○WITS<アテナ>	5800円/カートリッジ
13日	○ダンジョン・キッド<クエスト>	6500円/バックアップカートリッジ
20日	○キャプテン翼II スーパーストライカー<テクモ>	6900円/カートリッジ
27日	○ニチブツ麻雀III・マージャンGメン<ニチブツ>	6400円/バックアップカートリッジ
27日	○ビックリマンワールド<ハドソン>	6800円/バックアップカートリッジ
27日	○ドクターマリオ<任天堂>	価格未定/カートリッジ
30日	○ゴルゴ13第2章<ビック東海>	6000円/カートリッジ
上旬	○マイトアンドマジック<学研>	8500円/バックアップカートリッジ
中旬	○SDヒーロー総決戦<バンプレスト>	6300円(予価)/カートリッジ
中旬	○ソルスティス<EPIC・ソニー>	5900円/カートリッジ
下旬	○ゲームパーティー<ココナッツジャパン>	6500円/カートリッジ
下旬	○獣王記<アスミック>	5900円/カートリッジ
下旬	○燃えプロ'90 感動編<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○THEペナントリーグ<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○高校野球 栄冠は君に輝く(仮題)<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○水島新司の大甲子園<カプコン>	6500円/カートリッジ
	○ピーパータイム<サンリツ電気>	4900円/カートリッジ

8月発売のソフト

8日	○忍者らホイ!<アスキー>	7800円/バックアップカートリッジ
10日	○STED<ケイアミューズメントリース>	5900円/バックアップカートリッジ
21日	○孔雀王II<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○ラフ<サン電子>	5500円/カートリッジ
下旬	○日本一の名監督<アスミック>	6800円/バックアップカートリッジ
下旬	○川のぬし釣り<パック・イン・ビデオ>	6300円(予価)/カートリッジ
下旬	○宇宙警備隊<HAL研究所>	6900円(予価)/カートリッジ
下旬	○なんてったって!! ベースボール<サン電子>	5900円/バックアップカートリッジ
	○2010 ～Street Fighter～<カプコン>	5800円/カートリッジ
	○狼たちの野望<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○重力装甲メタルストーム<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○上海II<サン電子>	5500円/カートリッジ
	○ぱられるワールド<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○SDガンダム外伝 ナイトガンダム物語<バンダイ>	6800円/カートリッジ
	○ハッピーバースデイバッグス<ケムコ>	5900円/カートリッジ
	○KAGE<ナツメ>	5900円/カートリッジ
	○ドラゴンファイター<トーワチキ>	5700円/カートリッジ
	○麻雀クエスト<徳間書店>	価格未定/カートリッジ
	○TITAN -タイタン-<ソフエル>	5900円(予価)/カートリッジ
	○ロケットレンジャー<ケムコ>	6000円/カートリッジ
	○リトル・マジック<データイースト>	価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月	○ロックマン3<カプコン>	6500円/カートリッジ
9月	○虹のシルクロード<ビクター音楽産業>	価格未定/カートリッジ
9月	○NORTH&SOUTH<ケムコ>	6200円/カートリッジ
9月	○田村光昭の麻雀ゼミナール<ポニーキャニオン>	5800円/バックアップカートリッジ
9月	○探偵神宮寺三郎 時の過ぎゆくままに・・・<データイースト>	価格未定/カートリッジ
9月	○ワールドボクシング<T. S. S>	5900円/カートリッジ
9月	○インセクターX<タイトー>	価格未定/カートリッジ
9月	○SD戦国武将列伝<バンプレスト>	6800円/バックアップカートリッジ
9月～10月	○ブラッディーウァリアーズ<東映動画>	価格未定/カートリッジ
10月	○ベースボールファイター<バップ>	価格未定/カートリッジ
10月	○井出洋介名人の実戦麻雀II<カプコン>	価格未定/カートリッジ(専用コントローラー付き)
10月	○ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ! 大運動会<テクノスジャパン>	6200円/カートリッジ
10月	○ドラゴンボールZ(仮題)<バンダイ>	8400円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	○スーパーチャイニーズ3<カルチャーブレーン>	価格未定/カートリッジ
12月	○選抜野球(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/カートリッジ
12月	○大魔王ZARK伝説<ジェイアンドユー>	6900円/カートリッジ

発売日未定のソフト

	○パジャマヒーロー<カプコン>	価格未定/カートリッジ
	○AD&Dヒーローオブランス<ポニーキャニオン>	6800円/バックアップカートリッジ
	○幻獣創世紀<ニチブツ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ものまね四天王<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○グランドマスター(仮題)<バリエ>	5980円/カートリッジ
	○いただきストリート 私のお店によってって<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○迷宮の達人 大迷路<エポック社>	価格未定/カートリッジ
	○魔獣都市ナーガ<アイレム>	価格未定/カートリッジ
	○坂本龍馬<東芝EMI>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○歴史大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○地理大冒険(仮題)<スコーピオンソフト>	価格未定/ディスクカード
	○ダンジョン放浪記<アスキー>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルスレイダー グローリー<HAL研究所>	価格未定/カートリッジ
	○白い鷹<インダクションプロデュース>	7800円/バックアップカートリッジ
	○エアーウルフII<九娯貿易>	6200円/カートリッジ
	○神界<東映動画>	9600円(予価)/バックアップカートリッジ
	○装甲騎兵ボトムズ<パック・イン・ビデオ>	価格未定/カートリッジ
	○シャンカラ 陰謀の惑星<アイ・ジー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○パチ夫くん3<ココナッツジャパン>	価格未定/カートリッジ
	○帝都大戦<ポニーキャニオン>	価格未定/カートリッジ
	○投資顧問 株価予想編 -株式道場2-<ヘクト>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○ドラえもん ギガゾンビの逆襲<エポック社>	6800円/バックアップカートリッジ
	○コンバットゾーン<ビー・ピー・エス>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○鳳凰伝説<ヒューマン>	5900円(予価)/カートリッジ
	○役満天国<任天堂>	価格未定/カートリッジ
	○千代の富士の大銀杏<フェイス>	価格未定/カートリッジ
	○アーカムの謎(仮題)<ジャレコ>	価格未定/カートリッジ
	○人生劇場II<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ジャングル大帝<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○パズルボーイ<アトラス>	価格未定/ディスクカード
	○アルデンラルデン<タイトー>	価格未定/カートリッジ
	○ルーンマスター<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○メタルマックス<データイースト>	価格未定/カートリッジ
	○グレムリン2<サン電子>	価格未定/カートリッジ
	○ラストハルマゲドン<ユタカ・バンダイ>	価格未定/バックアップカートリッジ
	○維新の嵐<光栄>	価格未定/バックアップカートリッジ

PCエンジン

5月発売のソフト

25日	○マニアックプロレス明日への戦い<ハドソン>	6500円/Huカード
31日	○ドンドコドン<タイトー>	6600円/Huカード

6月発売のソフト

2日	○シンドバット 地底の魔宮<アイ・ジー・エス>	6700円/Huカード
15日	○CD-ROMマガジン ウルトラボックス<ビクター音楽産業>	4800円/CD-ROM
19日	○ヴェイグス<ビクター音楽産業>	6700円/Huカード
22日	○ダウンロード<NECアベニュー>	6800円/Huカード
29日	○ゼビウス ファードラウト伝説<ナムコ>	5500円(予価)/Huカード
29日	○うる星やつら<ハドソン>	6500円/CD-ROM
29日	○ソル・ビアンカ<メサイヤ(NCS)>	6200円/CD-ROM
下旬	○麻雀学園マイルド 東間宗四郎登場<フェイス>	7980円/Huカード
下旬	○これがプロ野球'90<インテック>	5800円/Huカード
	○最新恐竜図解大事典 マジカルサウルスツアー<ビクター音楽産業>	8700円(予価)/CD-ROM

7月発売のソフト

6日	○スーパースターソルジャー<ハドソン>	6500円/Huカード
6日	○最後の忍道<アイレム>	7000円/Huカード
13日	○超絶倫人ベラボーマン<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
20日	○桃太郎伝説ターボ<ハドソン>	5800円/Huカード
27日	○大魔界村<NECアベニュー>	10800円/Huカード(PCエンジンSG用)
上旬	○迷宮のエルフィーネ<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
上旬	○将棋修行 初段一直線<ホームデータ>	6700円/Huカード
上旬	○ラビオ・レプス・スペシャル<ビデオシステム>	価格未定/Huカード
中旬	○ラストハルマゲドン<ブレイングレイ>	価格未定/CD-ROM
中旬	○ワールドビーチバレー<アイ・ジー・エス>	5700円/Huカード
下旬	○デビル・クラッシュ<ナグザット>	6300円(予価)/Huカード
下旬	○KLAX<テンゲン>	5900円/Huカード
	○ジャックニクラウス・ワールドゴルフツアー(仮題)<ビクター音楽産業>	7200円(予価)/CD-ROM
	○ロードランナー ロストラビリンス<パック・イン・ビデオ>	5800円/Huカード
	○ラスタンサーガII<タイトー>	6600円/Huカード

8月発売のソフト

10日	○パワーリーグIII<ハドソン>	5800円/Huカード
下旬	○麻雀悟空スペシャル<サン電子>	6300円/Huカード
	○ヴァリスIII<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
	○暗黒伝説<ビクター音楽産業>	6200円/Huカード
	○地獄めぐり<タイトー>	6600円/Huカード
	○関ケ原<東京書籍>	価格未定/Huカード
	○ワルキューレの伝説<ナムコ>	6800円(予価)/Huカード
	○はにい・おんざ・ろーど<フェイス>	6400円/Huカード
	○琉球<フェイス>	5400円/Huカード
8月～9月	○ゴモラ・スピード<ユーピーエル>	価格未定/Huカード

9月以降発売のソフト

9月	○F1サーカス<ニチブツ>	6900円/Huカード
9月	○バットマン<サン電子>	価格未定/Huカード
9月	○サイバーナイト<トンキンハウス>	価格未定/Huカード
9月	○ザ・プロ野球<インテック>	価格未定/CD-ROM
9月	○TVスポーツ フットボール<ビクター音楽産業>	価格未定/Huカード
9月	○雀偵物語<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
9月	○レギオン<日本テレネット>	価格未定/CD-ROM
10月	○バスティール(仮題)<ヒューマン>	6400円/CD-ROM
11月	○ブリッキー(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
11月	○バイオレント(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/Huカード
12月	○アストラリウス魔笛伝説(仮題)<アイ・ジー・エス>	価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

	○イメージファイト<アイレム>	7000円/Huカード
	○どらぼっちゃん<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○サイレント デバッガーズ<データイースト>	価格未定/Huカード
	○ストライダー飛竜<NECアベニュー>	価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	○アリスの夢冒険<フェイス>	価格未定/Huカード
	○レインボーアイランド<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ダライアスプラス<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アウトラン<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○アフターバーナー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ワードナの森<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○サンダーブレード<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○桃太郎活劇<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○J・B・ハロルドシリーズ<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○桃太郎伝説II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○みつばち学園<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ボンバーマン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○TATSUJIN<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>	価格未定/Huカード
	○スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>	価格未定/CD-ROM
	○ギャラクシーフォース<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○マイトアンドマジック<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○ヘルファイアー<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○脱出<ニチブツ>	価格未定/Huカード
	○コブラII<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ジャッキーチェンのドラゴンロード<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ドラえもんII<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○PC原人II<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○ポピュラス<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○モンビット<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○ワンダラーズフロムイース<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○天外魔境II<ハドソン>	価格未定/CD-ROM
	○OEDO 808<メサイヤ(NCS)>	6500円/CD-ROM
	○スプレンディド・サーガ<メサイヤ(NCS)>	価格未定/Huカード
	○キックボール<メサイヤ(NCS)>	6000円/Huカード
	○オペレーションウルフ<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○迷宮島<アイレム>	価格未定/Huカード
	○アドベンチャーアイランド(仮題)<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○パワーイレブン<ハドソン>	価格未定/Huカード
	○フォゴットンワールド<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○シュビビンマン2 新たなる敵(仮題)<メサイヤ(NCS)>	6600円(予価)/Huカード
	○パズニック<タイトー>	価格未定/Huカード
	○チャンピオンレスラー<タイトー>	価格未定/Huカード
	○SCI<タイトー>	価格未定/Huカード
	○ダブルリング(仮題)<ナグザット>	価格未定/Huカード
	○パラソルスター<タイトー>	価格未定/Huカード
	○三国志 郡雄割拠伝<ナグザット>	価格未定/CD-ROM
	○ブライ<リバーヒル>	価格未定/CD-ROM
	○大旋風<NECアベニュー>	価格未定/Huカード
	○らんま1/2<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM
	○魔物ハンター妖子～魔界からの転校生～<メサイヤ(NCS)>	価格未定/CD-ROM

メガドライブ

5月26日	○ウィップラッシュ<セガ>	6000円/カートリッジ
6月8日	○TEL TEL 麻雀<サン電子>	5800円/カートリッジ
6月8日	○サンダーフォースIII<テクノソフト>	6800円/カートリッジ
6月23日	○大旋風<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○ゴーストバスターズ<セガ>	6000円/カートリッジ
6月30日	○コラムス<セガ>	5500円/カートリッジ
7月14日	○E-SWAT<セガ>	6000円/カートリッジ
7月17日	○サイバーボール<セガ>	6000円/カートリッジ
7月20日	○フェリオス<ナムコ>	5800円(予価)/カートリッジ
7月下旬	○四天明王<シグマ商事>	6200円/カートリッジ
7月下旬	○アクシス FZ戦記<ウルフチーム>	6800円/カートリッジ
7月下旬	○バットマン<サン電子>	価格未定/カートリッジ
7月	○バトレイバー<セガ>	6000円/カートリッジ
7月	○あっぱれ!実業王<セガ>	5500円/カートリッジ
7月	○ムーンダンサー<セガ>	7000円/バックアップカートリッジ
8月9日	○マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー<セガ>	価格未定/カートリッジ
8月9日	○スーパーモナコGP<セガ>	価格未定/カートリッジ

8月31日	○ヘルファイヤー<メサイヤ(NCS)> 6800円/カートリッジ
8月下旬	○キューティ鈴木のリングサイドエンジェル<アスミック> 6800円/カートリッジ
8月	○TEL TEL スタジアム<サン電子> 6500円/バックアップカートリッジ
8月	○クラックダウン<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○レッズ<セガ> 価格未定/カートリッジ
8月	○ジャンクソン(仮題)<マイクロネット> 価格未定/カートリッジ
8月	○ラスタンサーガII<タイトー> 6800円(予価)/カートリッジ
9月上旬	○アトミック・ロボキッド<トレコ> 6800円/カートリッジ
9月上旬	○インセクターX<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
9月下旬	○火激<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターレア<セガ> 価格未定/カートリッジ
9月	○スペースインベーダーズ'90<タイトー> 価格未定/カートリッジ
9月	○ゲイングランド<セガ> 価格未定/カートリッジ
9月	○バトルゴルファー唯<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○レッスルウォー<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○ストライダー飛竜<セガ> 価格未定/カートリッジ
10月	○マスター オブ ウエポン<タイトー> 価格未定/カートリッジ
10月	○レインボーアイランド<タイトー> 価格未定/カートリッジ
10月	○Vアタック(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
11月	○スーパーライセンス(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
11月	○ダイナマイトデューク<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○三国志・乱世の英雄たち(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○モンスターワールドIII<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○シャドーダンサー<セガ> 価格未定/カートリッジ
12月	○スーパー大戦略II(仮題)<セガ> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ウルトラマン<セガ> 6000円/カートリッジ
発売日未定	○ヘビーユニット<東宝> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○スーパーファンタジーゾーン<サン電子> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○テトリス<セガ> 5500円/カートリッジ
発売日未定	○ギャラクシーフォース<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パワードリフト<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ターボアウトラン<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ラストサバイバー<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダイナマイトダックス<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○アウトラン3D<セガ> 5500円/マークIII専用カートリッジ(3D対応)
発売日未定	○究極タイガー<トレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ニンジャウォーリアーズ<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヘリファイター(仮題)<セガ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ダライアスII<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○魔物ハンター妖子<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ヴァザム(仮題)<トレコ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○エクスプロート スター<メサイヤ(NCS)> 5500円(予価)/カートリッジ

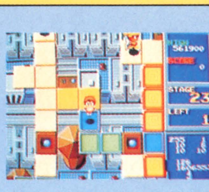
ゲームボーイ

5月25日	○あやかしの城<セタ> 価格未定/バックアップカートリッジ
5月26日	○ウルトラマン倶楽部 敵怪獣ヲ発見セヨ<バンダイ> 3300円/バックアップカートリッジ
6月1日	○ビットマン<アスク講談社> 2980円[込]/カートリッジ
6月8日	○コスモタンク<アトラス> 3500円[込]/カートリッジ
6月15日	○カードゲーム<ココナッツジャパン> 3400円[込]/カートリッジ
6月15日	○ゾイド伝説<トミー> 3090円[込]/カートリッジ
6月22日	○倉庫番2<ポニーキャニオン> 3090円/カートリッジ
6月27日	○ブライファイター<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
6月29日	○バリーファイア<東映動画> 3200円[込]/カートリッジ
6月中旬	○ファニーフィールド<エス・エヌ・ケイ> 3090円[込]/カートリッジ
6月	○モンスタートラック<バリエ> 3200円[込]/カートリッジ
7月3日	○パイプドリーム<ビー・ピー・エス> 3090円[込]/カートリッジ
7月13日	○四川省<アイレム> 3090円[込]/カートリッジ
7月27日	○タスマニア物語<ポニーキャニオン> 3900円[込]/カートリッジ
7月27日	○ドクターマリオ<任天堂> 価格未定/カートリッジ
7月下旬	○バルーンキッズ<任天堂> 2600円[込]/カートリッジ
7月	○ダブルドラゴン<テクノスジャパン> 3500円/カートリッジ
7月	○パズニック<タイトー> 3400円[込]/カートリッジ
8月2日	○石道<アスキー> 3090円[込]/カートリッジ
8月上旬	○魁!男塾 冥凰島決戦<ユタカ> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
8月下旬	○ドラゴンスレイヤーI<エポック社> 3090円[込]/カートリッジ
8月	○バトルブル(仮題)<セタ> 3500円[込]/カートリッジ
8月	○バトルピンポン<クエスト> 価格未定/カートリッジ
8月	○パワーミッション<バップ> 価格未定/カートリッジ
8月	○うぉーズ<トーワチキ> 価格未定/カートリッジ
8月	○飛龍の拳伝説<カルチャーブレーン> 価格未定/カートリッジ
8月	○おさわがせ!ぺんぎんBOY<ナツメ> 3090円[込]/カートリッジ
8月	○キャデラックII<ヘクト> 価格未定/カートリッジ
8月	○VS.バトラー<ユース> 価格未定/カートリッジ
8月	○ころ・ダイス<キングレコード> 価格未定/カートリッジ
8月	○怒りの要塞(仮題)<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
8月	○らんま1/2<バンプレスト> 3300円[込]/カートリッジ
9月15日	○バルダーダッシュ<ビクター音楽産業> 価格未定/カートリッジ
9月中旬	○ファミスタ<ナムコ> 価格未定/カートリッジ
9月下旬	○ダックテールス<カプコン> 価格未定/カートリッジ
9月	○機動警察パトレイバー<ユタカ> 価格未定/カートリッジ
9月	○ベリウス-ローランの魔獣-<サミー工業> 価格未定/カートリッジ
9月	○サイドポケット<データーイースト> 価格未定/カートリッジ
9月	○ゴーストバスターズII<HAL研究所> 3300円[込]/カートリッジ
9月	○アフターバースト<メサイヤ(NCS)> 価格未定/カートリッジ
9月	○モンスターメーカー<ソフエル> 3500円[込]/バックアップカートリッジ
9月	○F-1 レース<任天堂> 価格未定/カートリッジ
9月	○おいらじゃじゃ丸世界大冒険<ジャレコ> 価格未定/カートリッジ
9月	○隠忍(仮題)<バンプレスト> 価格未定/カートリッジ
9月	○パラメデス<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
10月下旬	○ペインターモモピー<シグマ商事> 価格未定/カートリッジ
10月	○ネコジャラ物語<ケムコ> 価格未定/カートリッジ
10月	○バウンティGO(仮題)<アイ・ジー・エス> 3200円(予価)/カートリッジ
12月下旬	○ライサンダー<ニチブツ> 価格未定/カートリッジ
12月	○フリーダムファイター(仮題)<アイ・ジー・エス> 価格未定/カートリッジ
12月	○SA・GAII<スクウェア> 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	○鬼ケ島パチンコ店<ココナッツジャパン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○GO!GO!TANK<コピア システム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○銀河<ホット・ビィ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ジャングルウォーズ(仮題)<ポニーキャニオン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○マジック エクリプス<コピア システム> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ギャザーズ<ビック東海> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○プロレス<ヒューマン> 3500円(予価)[込]/カートリッジ
発売日未定	○大海戦<トンキンハウス> 価格未定/バックアップカートリッジ
発売日未定	○ボンバーボーイ<ハドソン> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ソロモンズ倶楽部<テクモ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○F1ボーイ<アスク講談社> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○ポケットスタジアム(仮題)<アトラス> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○TMNT<コナミ> 3500円[込]/カートリッジ
発売日未定	○トリックル(仮題)<メテム> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○機動警察パトレイバー<ユタカ> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○バブルボブル<タイトー> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○パラソルヘンベえ(仮題)<エポック社> 価格未定/カートリッジ
発売日未定	○SDガンダム外伝 ラクアロ&ヒーローズ<バンダイ> 価格未定/カートリッジ

リンクス

5月下旬	○クラックス<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○ランページ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
6月	○スライム・ワールド<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○ゼノフォーブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
7月	○3Dバラージ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ロード・ブラスター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ツアー・サイバーボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○ペーパーボーイ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
8月	○グリットランナー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ヴィンディケーター<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○レッドバロン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○チェッカー・フラッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○ニンジャガイデン<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○スーパーサッカー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
9月	○フォーティーナイナーズ・フットボール<アタリジャパン・ムーミン 価格未定/ゲームカード
10月	○ザーラー・マーシナリー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ライガー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○ターボ・サブ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○720°<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
10月	○A. P. B<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
11月	○ジャンクヤード・ドッグ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
12月	○ジャングル・ボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スイムスーツ・Vボール<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○マスターズ・ゴルフ<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スティール・ホーム<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○タイムロード<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○スーパー・ホッケー<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード
発売日未定	○ピンボール・シャフル<アタリジャパン・ムーミン> 価格未定/ゲームカード

●こんにちは、万里子です。今週は、メサイヤさんのPCエンジン用ゲームの新作ニュースを1本お届けします。高橋留美子さん原作の漫画『らんま½』を、アドベンチャーゲーム化したとのこと。CD-ROM版なので、音もビジュアルもバッチリ期待できそう。詳しい情報は、近いうちにお知らせしますね。　(森下万里子)

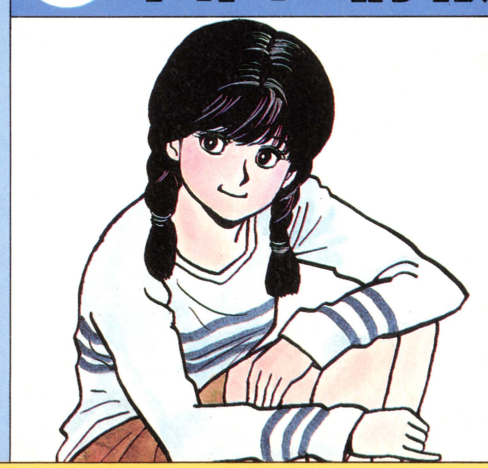


↑『エクスプロード・スター』は、メサイヤのメガドライブ用パズルゲーム。

↓セガの『あっぱれ!実業王』。メガドライブ初のボードゲームなのだ。

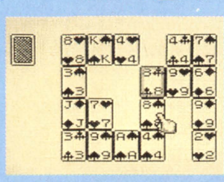


謎のゲーム 未確認情報

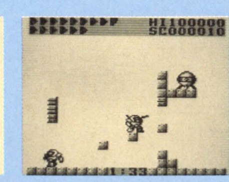




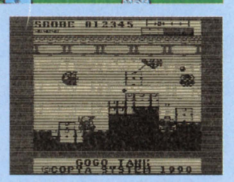
↑ハドソンのアドベンチャーゲーム『うる星やつら』が、CD-ROMで登場。アニメファン大満足!



↑ホット・ビィではパズルゲーム『銀河』を、ゲームボーイで開発中。4種類のゲームが入っているぞ。



↑メサイヤの『アフターバースト』は、ゲームボーイ用のアクションパズルゲーム。9月に発売だ。



↑コピアシステムゲームボーイ第2弾は『GO!GO!TANK』。横スクロールのアクションゲーム。

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。

CALENDAR

1990
5/20~6/16

●ファミコン
●ディスクライター書き換え
●PCエンジン
●メガドライブ
●ゲームボーイ
●リンクス

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
20 **MAY.**	21	22	23	24	25 ファミコン通信 12号(6月9日号)発売 ●ゲートイン 馬券必勝学 ●イースⅡ ●マニアックプロレス ●あやかしの城	26 ●ウィップラッシュ ●ウルトラマン倶楽部
27	28	29 ●じゃじゃ丸撃魔伝	30	31 ●ドンドコドン	1 **JUN.** LOGiN 12号発売 ●ピットマン	2 ●シンドバッド 地底の魔宮
3	4	5 ●ナイトムーブ	6	7	8 ファミコン通信 13号(6月23日号)発売 MSXマガジン 7月号発売 ●チップとデールの大作戦 ●サンダーフォースⅢ ●コスモタンク ●TEL TEL 麻雀	
10	11	12	13	14	15 LOGiN 13号発売 ●ダッシュ野郎 ●ヴェイグス ●CD-ROMマガジン ウルトラボックス ●カードゲーム	16

5 MAY	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

6 JUNE	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

学校が終ったら六本木に飲みにいく――っ!? おまーら、そんなこったからモノノケに会うのじゃ!




いらっしゃーい
何にする？
マジカルフィズ
おつれの方は？
飲めないから
スーパーミルク！
カラン
……
なんか
カッコ悪いな
はい 今日の
おつまみは
デッドロブスターよ
デ〜ッド
ロブ
スタァ〜
あちゃちゃちゃちゃ
はは 6Pの
ダメージを受けてやんの
あとこれ
おいしいのよ
何 これ？
ナーガの
くしやき
あなたに
もう少し
力があった
なら…
おお
こいつ
しゃべったぜ!!
うおお
くっちゃえ!
生け造り
だァ
パク
ひー
さーメタルバンドが
歌うわよー
ん
ひーーー
全員ボーカルかよ
くるったように
歌うな〜
パ パ
パニック
なんで
のこぎり
もってるのかしら?

■イカすボディコニアンのためなら、友だちをも裏切る竜！　泣くな吉田、明日があるさ



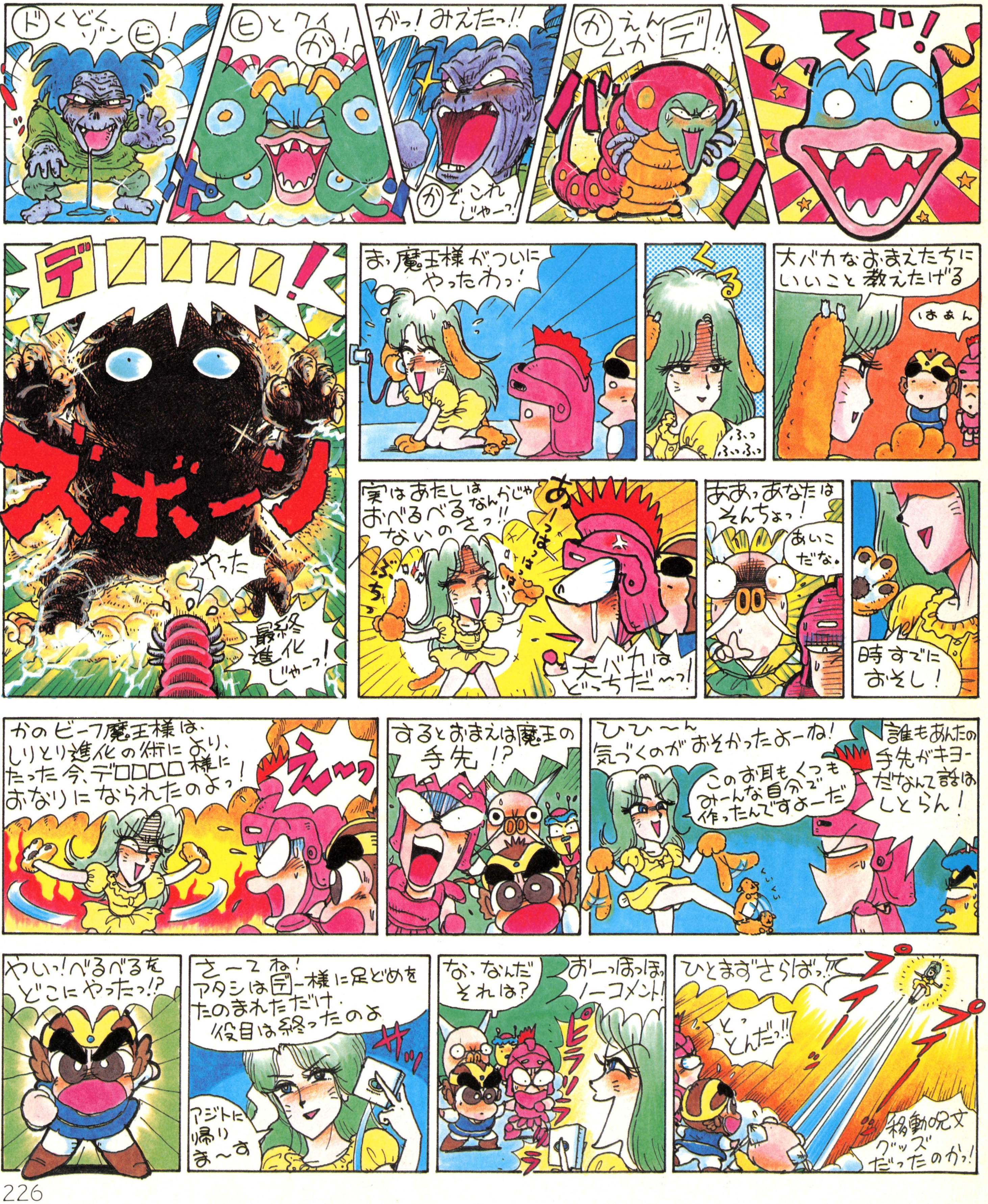
次号にコンティニュー

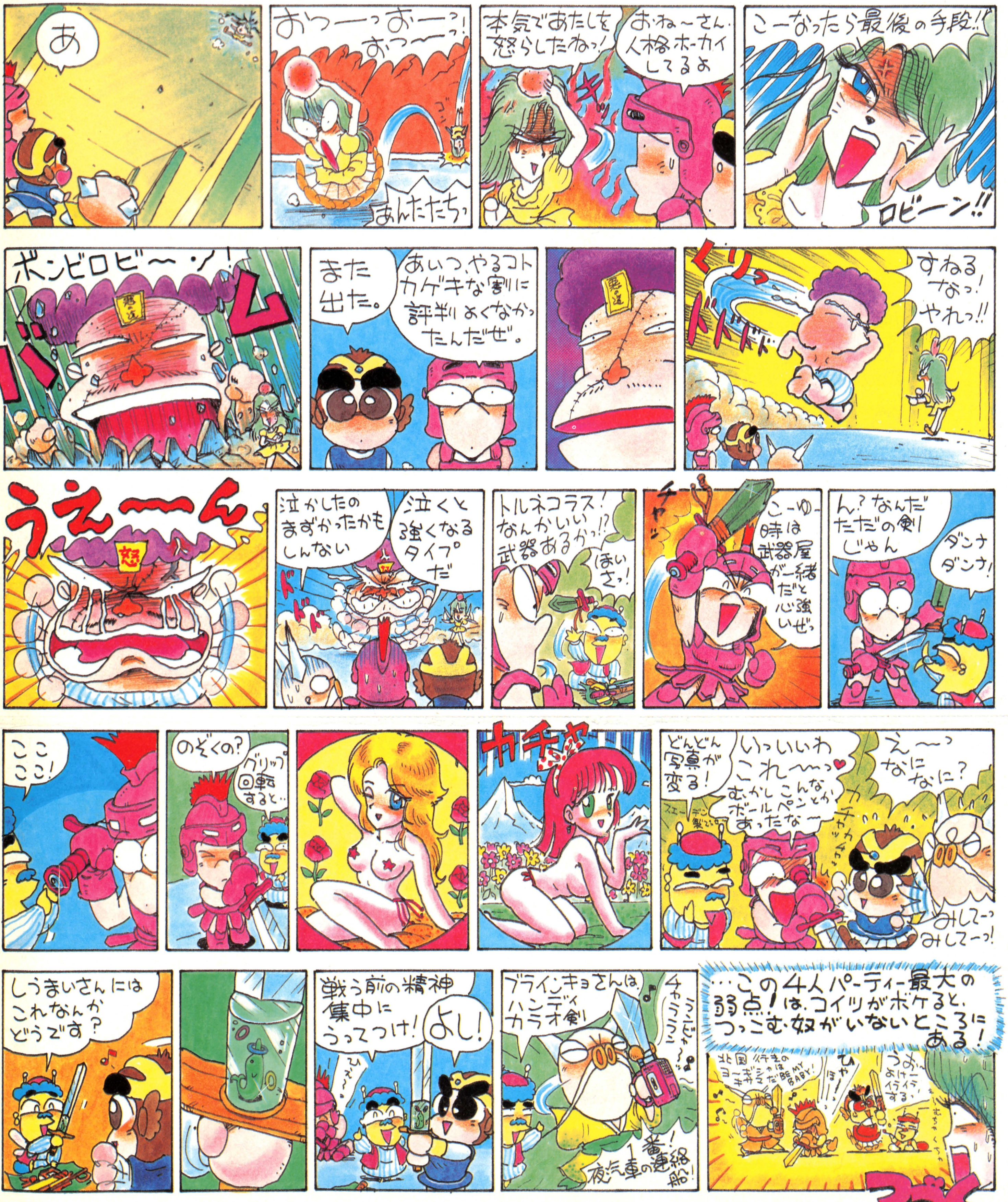


★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件・ゲームなどには、いっさい関係ありません。



マジで左右同じとこに、ヘンな穴があいてるっ!
ね
すご〜い
くりくり
くりっ
かんこっ
くいっ
うーっ
くいっ
うーっ
ぷらぷら
んーん
うーっ うーっ
ねこむなっ!!
はぁ はぁ
しかし、キミとは長いつきあいだが、はじめて知った、この事実! いったい、いつから?
物ゴコロついた時から、なにかなーって思ってて…
あのTVみておそろいの人がでてたんでたまげたと。
ボクは両耳。
ぴら ぴら
おまえ、本当はジマンしてんじゃない?
えらばれし者とかいって
それはともかく、これで今までの「話しかけてもボーっとしてる」「会話の途中いきなり意味不明なリアクションをする」といったキミの一連の不可解な行動が宇宙人との交信中だったというコトで説明がついたわけだね サい九郎!
身におぼえがないぞ
さらに 隣のビルのプロパンガスが爆発してキミの寝てる部屋の窓がぶっとんでもケガしないで寝こけてたり、うずくまり女 またいだり、おばーちゃんが長生きで三鷹市から表彰されたり、妹が小泉今日子のそっくりさんでスターものまね歌合戦に出場したり弟がスバルRSでヨナヨナ峠せめたりするのもこれでナットクしたぞ。
家族はけーかんないよっ!
10年コミケやってる姉ちゃん。のんきな父さんそっくりのおやじ。
ごめんなさい。
あちゃー
とにかく!その穴の秘密をさぐらんことには、おちおち仕事もできんとゆーことだっ!
人のせいにするなよ
おし、編集チョに「第1回 桜玉吉 逆行催眠フェスティバル」チョリソのぶ、その秘められた戦慄の過去をあバく!! とゆー企画を提出してみるよっ!
何度も言うけどうち、ファミコン雑誌なんだよね。
編集長 塩崎剛三
今日も、ボクのとなりでは頭部側面に穴のあいた人がふつうにお仕事しています。
二人そろって来年三十路…
おわり
早くもっと強いモンスターに進化してください魔王さまっ!!
わわわわ
わ〜ん
それまでこいつらくいとめますわぁーっ!!
あっけ
デだあっ! デロロロロロの デをめざしてファイナルダーッシュ!!
まだやんの
前回の続き Ⓛのサソリの ⓡでリカントっ!!


ドくどくゾンビ！
バ
ヒとクイが！
ポ
がっ！みえたっ!!
かでこれじゃーっ!
かえんムカデ!!
バ
ン
でッ！
デ／／／／／！
ズボーン
やった
最終進化じゃーっ！
まっ魔王様がついにやったわっ！
くる
ふっふっふっ
大バカなおまえたちにいいこと教えたげる
はぁん
実はあたしはおべるべるなんかじゃないのさっ!!
ぶちっ
あーっはっはっはっ
大バカはどっちだ〜っ！
ああっあなたはそんちょっ！
あいこだな。
時すでにおそし！
かのビーフ魔王様は、しりとり進化の術により、たった今、デ○○○○○様におなりになられたのよっ！
えーっ
するとおまえは魔王の手先！？
ひひ〜ん気づくのがおそかったよーね！
このお耳もくつもみーんな自分で作ったんですよーだ
誰もあんたの手先がキヨーだなんて話はしとらん！
やいっ！べるべるをどこにやったっ!?
さーてね！アタシはデー様に足どめをたのまれただけ役目は終ったのよ
サッ
アジトに帰りま〜す
な、なんだそれは？
おーっほっほっノーコメント！
ピラリラ
ひとまずさらばっ!!
プァー
とっとんだっ!!
移動呪文グッズだったのか！

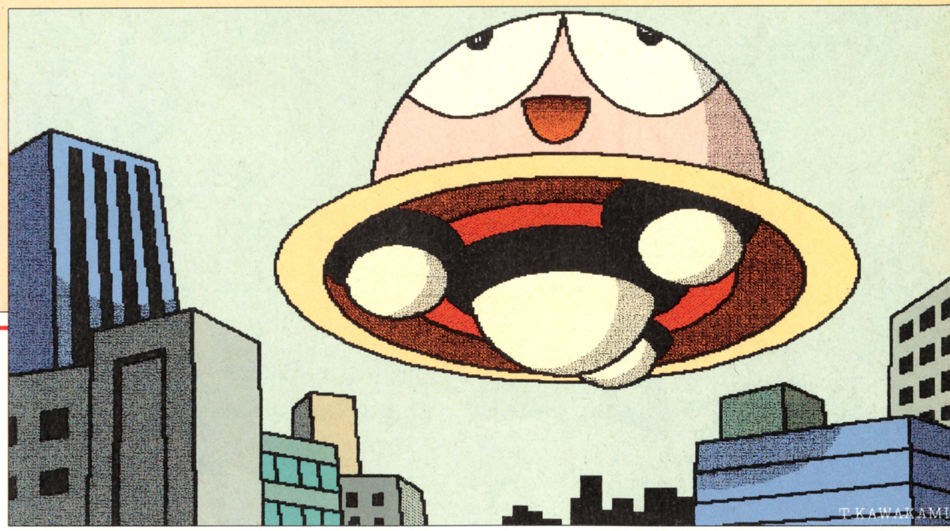


■桜玉吉先生にはげましのおたよりを！　あて先は

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー　ファミコン通信編集部しあわせのかたち係

EDITORIAL INFORMATION

次号予告



苦労に苦労を重ねてやっとクリアーした『ファイナルファンタジーⅢ』。ぜひもう一度しゃぶりたいっていうキミたちのために、次号のファミ通では、『FFⅢ』禁断の秘技特集を企画している。役に立つ秘技、立たない秘技、ぜーんぶご紹介しちゃうので、楽しみに待っててほしいのだ。マンガ大賞の発表もあるよん。

情報電話の案内

ファミコン通信編集部では、ゲームの裏ワザや業界最新情報をお届けする情報電話を開設しているのだ。興味のある人はお電話してみてね。なお、本誌の内容についてのご質問は、祝・祭日をのぞく、毎週火曜日から木曜日の午後2時～4時までの間に、☎03・796・1916まで。ダイヤルは正確に。

東京 ☎ ファミコン 03・236・8350

大阪 ☎ ファミコン 06・725・8350

第13号は 6/8 第2金曜日発売です。

予価 380円

STAFF
スタッフ

発行人		塚本慶一郎
編集人		小島　文隆
編集長		塩崎　剛三
副編集長		水野　震治
編集スタッフ	浜村　弘一	金田一　健
	鈴木　弘明	二木　康夫
	野田　稔	樹村　頼子
	入澤　貴志	鈴木　賢一
	斎藤　伸	渡辺　江里
	川村　和弘	永野恵美子
	山本伊知郎	田原　誠司
	中治　和哉	渋谷　洋一
	菅野多希子	水間　勇一
	小林　和弘	清水早百合
	大庭　聖子	泉　和子
	川尻　角栄	
制作スタッフ	山田　康幸	鎗田　準次
	斎藤　大助	橋本多賀子
	西山　哲也	
校正		唐木　緑
フォトグラフ	水科　人士	八木澤芳彦
	吉田　武	
編集協力	上野　利幸	森下万里子
	折原　光治	梶原　智
	美村　孝之	中本　妃香
	角　克彦	野口　豊
	内沢　裕一	早瀬　一郎
	青山　良	羽田　隆之
	野崎　平路	堀尾　尚美
	東谷　保幸	栗原　和子
	木村　初	キャラメルママ
	STUDIO MARMALADE	
制作協力	三輪　悦子	admix
	門口デザインルーム	石指由美子
	Tarafuku	坂井　美穂
	大橋　久美	笹沢小夜子
	窄口　義人	本田　理恵
	井沢　利昭	辻　秀和
	川村　浩	古川　誠之
	能登　伸治	中平　明美
	河上　英人	佐々木幸子
	深坂　憲一	中島　英之
	高島　宏之	吉田　大介
	バナナグローブスタジオ	
広告営業		米澤　祐子
雑誌営業		渡辺　昌之
出版業務		内山　敬子
アメリカ駐在		トム・ランドルフ
イラスト	松下進＋ライト&シャドウズ	
	桜玉吉(CEP)	片山まさゆき
	牧野　伸康	川上　富也
	山口　志乃	荒井　清和
	池上　明子	吉田　戦車
	鈴木　潤一	鈴木　みそ
	月之座	梅津　昌代
	菊地　晃弘	土居　孝幸

〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル（株）アスキーファミコン通信編集部「○○○○○」係

Nintendo GAME BOY

データイースト・ゲームボーイ専用カートリッジ 第1弾

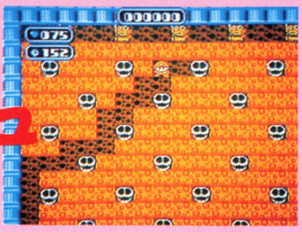


銀行に忍び込んだルパン。
通路のコインを集めているとポリス達が…?!
いろいろな仕掛を使い、あっちへ走って、
こっちへ逃げて、ルパンの狙いは最後の…???

好評発売中!! 希望小売価格 3,300円(消費税込)

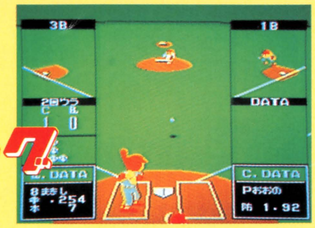
データイースト・ファミコン用カセット・シリーズ

アクション・パズル
バルダーダッシュ



好評発売中!!
希望小売価格 4,900(消費税別)
© 1984,1990 FIRST STAR SOFTWARE,INC.

ベースボール・ゲーム
ホームランナイター'90
ザ ペナントリーグ



8月発売予定

アクション・シミュレーション
リトル マジック



8月発売予定

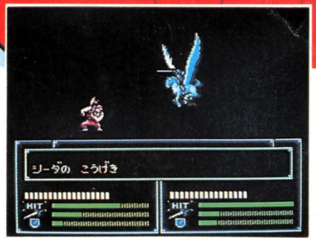
アドヴェンチャー・ゲーム
探偵 神宮寺三郎
時の過ぎゆくままに



9月発売予定

DECO データイースト株式会社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 TEL. 03-398-5317





TM

暗黒竜と光の剣

ROMカセット
HVC-VX
発売日 4月20日(金)
希望小売価格6,000円(消費税含む)

暗黒地竜覚醒し時、神は選ばれし者に光の剣を遣わし闇を払わん——その伝説から100年。暗黒竜メディウスが復活した。

これはメディウス率いるドルーア帝国軍に敢然と立ち向かった若き王子マルスと、その仲間達の物語である。

ファミコン史上かつてない本格RPGシミュレーション。君はこのゲームでいくつの出会い、別離そして感動を体験するだろうか。

公式ガイドブック
「ファイアーエムブレム百科」
4月25日(水)発売 定価630円(消費税含む)
＊書店・玩具店・デパート玩具売場等でお買い求めください。

Printed in Japan 大日本印刷

T4912625206360 雑誌 26252—6/8

12 ファミコン通信
平成2年6月8日発行 12号
昭和61年9月4日第三種郵便物認可
発行人 塚本慶一郎
編集人 小島文隆
発行所 株式会社アスキー
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・486・7111(大代表)
☎03・796・1916(編集部)
6・8
特別定価360円(本体350円)